Milliyet

ÇOCUK

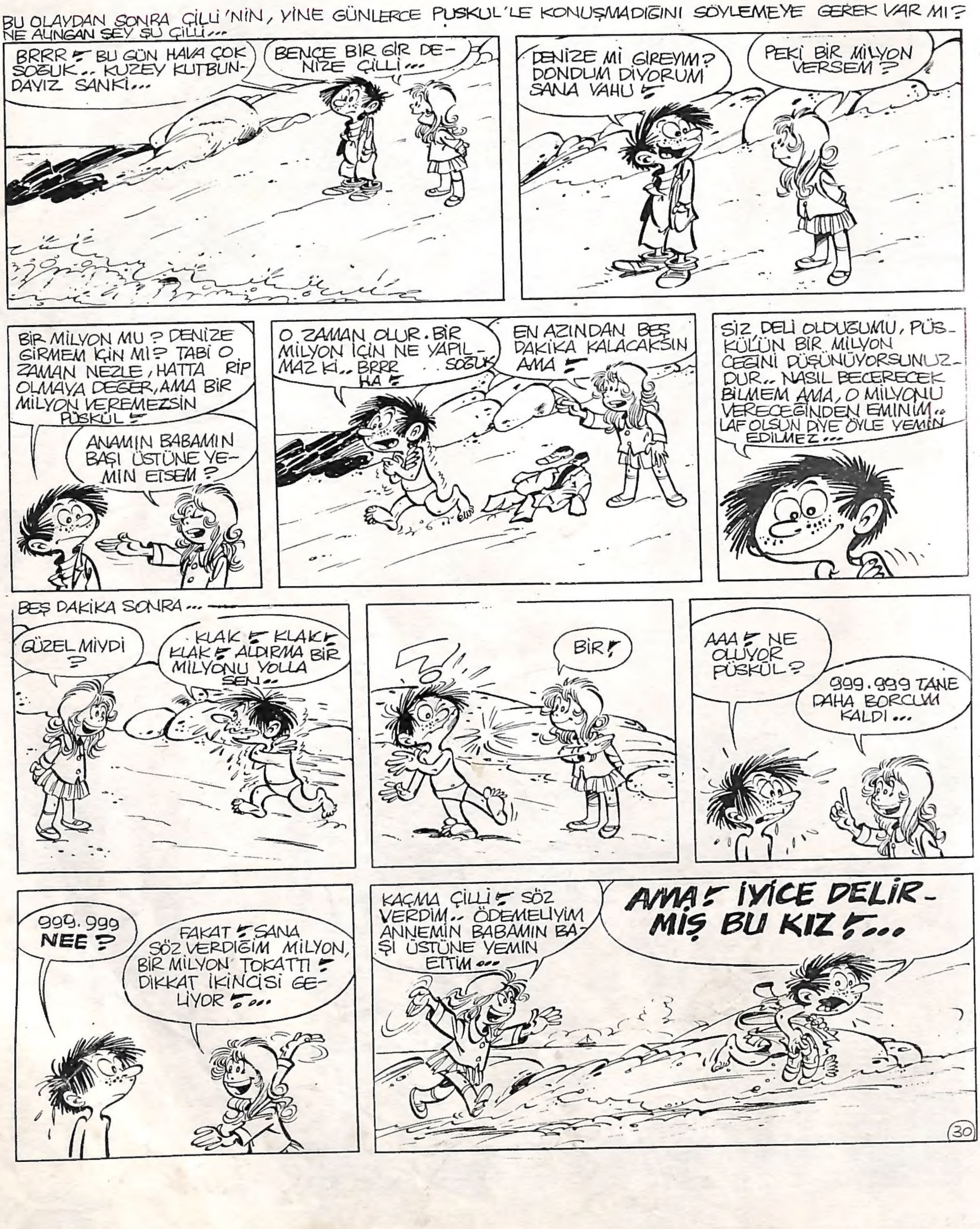
28 Ağustos 1978 • Sayı 35 • 750 kuruş

LUCKY LUKE
Red Kit

bir çizgi-romanın tamamı

KÜÇÜK ERKEKLER

püskül ile çilli


BU OLAYDAN SONRA ÇİLLİ'NİN, YİNE GÜNLERCE PÜSKÜL'LE KONUŞMADIĞINI SÖYLEMEYE GEREK VAR MI? NE ALINGAN ŞEY ŞU ÇİLLİ...
BRRR! BU GÜN HAVA ÇOK SOĞUK.. KUZEY KUTBUNDAYIZ SANKİ...
BENCE BİR GİR DENİZE ÇİLLİ...
DENİZE Mİ GİREYİM? DONDUM DİYORUM SANA YAHU!
PEKİ BİR MİLYON VERSEM?
BİR MİLYON MU? DENİZE GİRMEM İÇİN Mİ? TABİ O ZAMAN NEZLE, HATTA RİP OLMAYA DEĞER, AMA BİR MİLYON VEREMEZSİN PÜSKÜL!
ANAMIN BABAMIN BAŞI ÜSTÜNE YEMİN ETSEM?
O ZAMAN OLUR. BİR MİLYON İÇİN NE YAPILMAZ Kİ.. BRRR. SOĞUK HA!
EN AZINDAN BEŞ DAKİKA KALACAKSIN AMA!
SİZ DELİ OLDUĞUMU, PÜSKÜL'ÜN BİR MİLYON CEĞİNİ DÜŞÜNÜYORSUNUZDUR.. NASIL BECERECEK BİLMEM AMA, O MİLYONU VERECEĞİNDEN EMİNİM.. LAF OLSUN DİYE ÖYLE YEMİN EDİLMEZ...
BEŞ DAKİKA SONRA...
GÜZEL MİYDİ?
KLAK! KLAK! KLAK! ALDIRMA BİR MİLYONU YOLLA SEN..
BİR!
AAA! NE OLUYOR PÜSKÜL?
999.999 TANE DAHA BORCUM KALDI...
999.999 NEE?
FAKAT! SANA SÖZ VERDİĞİM MİLYON, BİR MİLYON TOKATTI! DİKKAT İKİNCİSİ GELİYOR!...
KAÇMA ÇİLLİ! SÖZ VERDİM.. ÖDEMELİYİM ANNEMİN BABAMIN BAŞI ÜSTÜNE YEMİN ETTİM...
AMA! İYİCE DELİRMİŞ BU KIZ!...

OKURUN SESİ

● Dergimizi çok beğeniyorum. Tek kelime ile kusursuz. Küçükler kadar büyük kardeşlerimiz için de çok güzel bir dergi.

Can Yengül

● Ben ve kardeşlerim derginizi her yönüyle çok beğeniyorum. Sizden ricamız pul ve pul koleksiyonculuğuyla ilgili bilgilere yer vermeniz.

Ünal Ak·n (Gaziantep)

Pul koleksiyonculuğuyla ilgili yazılarımızı yakında dergimizde göreceksiniz sevgili okurlar. Ayrıca ilginize çok teşekkürler.

● Tek gerçek dostum "Milliyet Çocuk Dergisi"ni çok seviyorum. Acaba "Temel Reis"in serüvenlerini iki sayfaya çıkaramaz mısınız? Bu dileğimi yerine getirirseniz çok sevineceğim.

Zeynep Demiröz (Ankara)

Dergimizi ilgiyle izlemenize çok sevindik. Ama Ne yazık ki "Temel Reis"in serüvenlerini şimdilik iki sayfaya çıkarmamız olanaksız. Çünkü kahramanımızın elimizdeki serüvenleri tek sayfalık. Ama dileğinizi ileride göz önünde tutacağız.

bizden size

Bu sayımızın klâsik romanı "Küçük Erkekler"... Sizlere daha önce aynı yazarın bir başka romanını, "Küçük Kadınlar"ı sunmuştuk. Bazı okurlarımız, "Küçük Erkekler"i de yayımlamamızı istediler. Dileklerini yerine getirmekten mutluluk duyuyor ve bu yapıtı da çok seveceğinize inanıyoruz.

● Posterimiz "Red Kit"... Uzun zamandır bu sevimli kovboyun posterini istiyordunuz bizden... Gelecek hafta sizlere "Bodrum Takımı"nın posterini sunacağız. Bu fotoromanla ilgili mektuplarınızı da yine önümüzdeki sayıda yayımlayacağız.

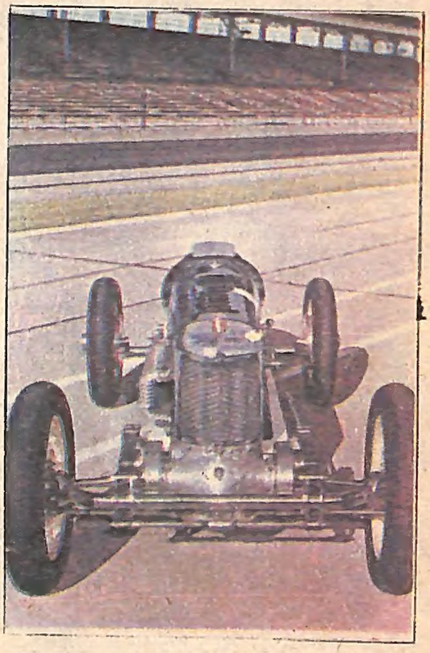
● "Larry Yuma" bir süredir aramızda değil... Yakında yine sayfalarımızda göreceksiniz onu. Başından yepyeni serüvenler geçecek.

● 9. sayfamızda, günümüz Türk şiirinin önemli imzalarından Kemal Özer'in sizler için yazdığı iki şiiri bulacaksınız. Biz iki şiiri de pek sevdik. Sizin de seveceğinizi sanıyoruz. Değerli sanatçı dergimize başka şiirlerini de verecek. Daha önce bir öyküsünü yayımlamıştık. Şiir dışında yeni öyküler de yazmaya söz verdi.

● Öykümüz Sulhi Dölek'ten... Genç gülmece yazarımızın "Dünyanın Son Günü" öyküsü sizleri hem güldürecek, hem düşündürecek...

● 55. sayfamızda "İlk Otomobiller" başlıklı bir yazı var. Büyüklerinizin bindiği bu otomobillerin sizler ancak dergilerde resimlerini görebiliyorsunuz. Aşağıda bir eski otomobil fotoğrafı yayımlıyoruz.

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize güzel günler dileriz.



Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 35

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDIP ALŞAR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

28 Ağustos 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 338 TL — Altı aylık: 169 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

atasözleri

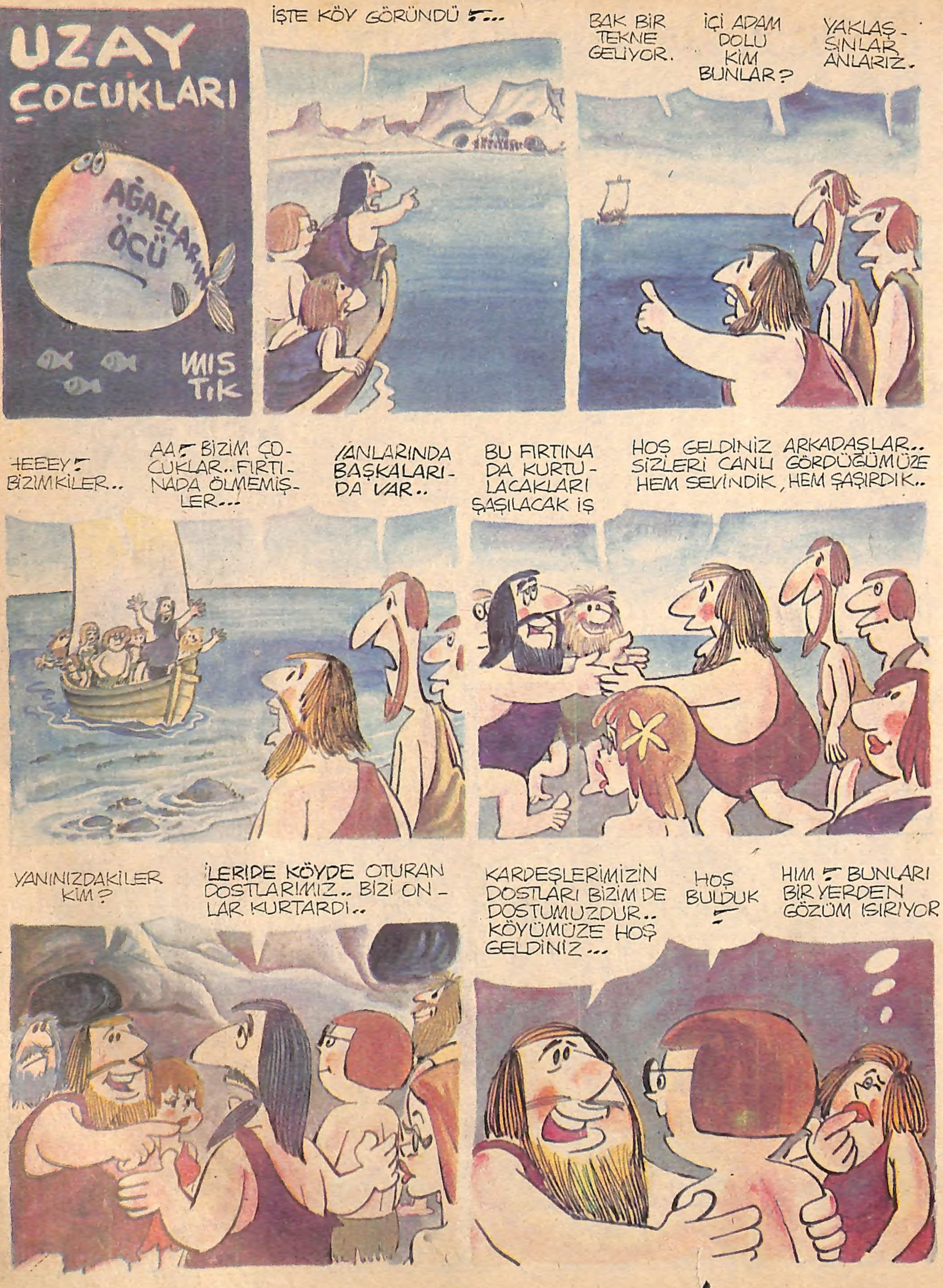
Sakıncalı bulduğum üç atasözü var:

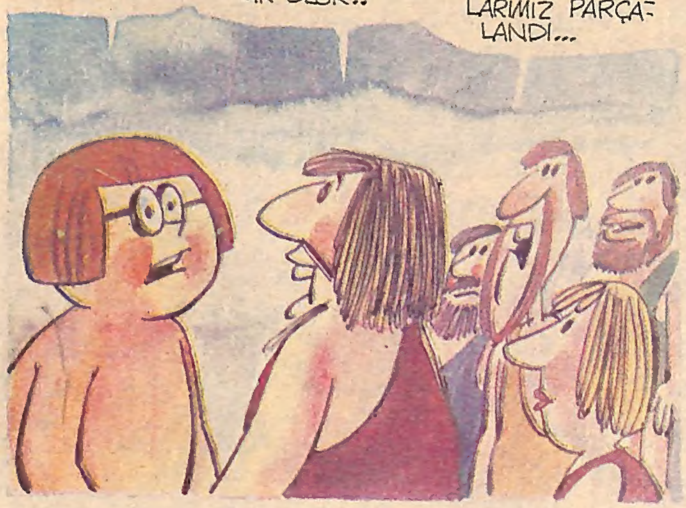
(1) Kadın kısmının saçı uzun olur, aklı kısa... Kadınların da aklı ve zekâsı vardır. Erkekler kadar zeki ve akıllı kadınlar çoktur. Kadınlar küçük görülmemelidir.

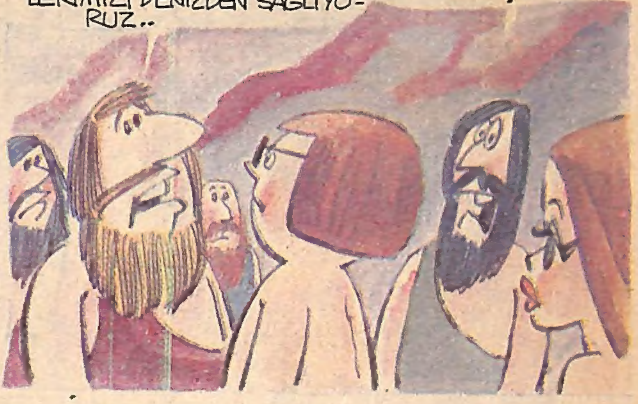
(2) Bugün buldum bugün yerim, yarına Allah kerim... Bu atasözü de yanlış öneride bulunuyor. İnsan yarınını da düşünmelidir.

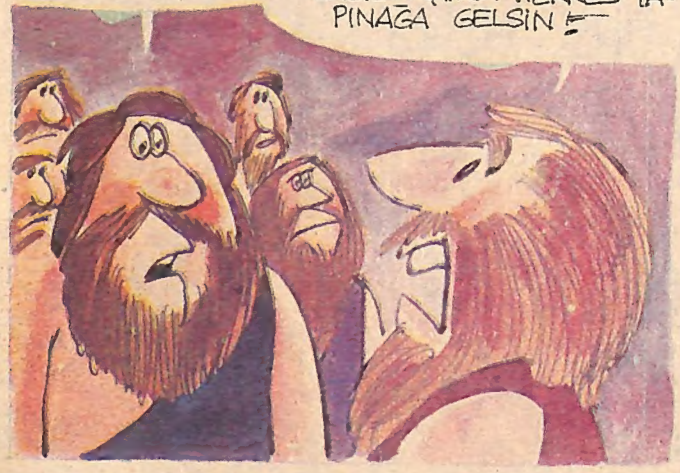
(3) Herkesin uyduğu imama sen de uy... Burada da yanlış fikirler vardır. Özgür düşünce kısıtlanmamalıdır.

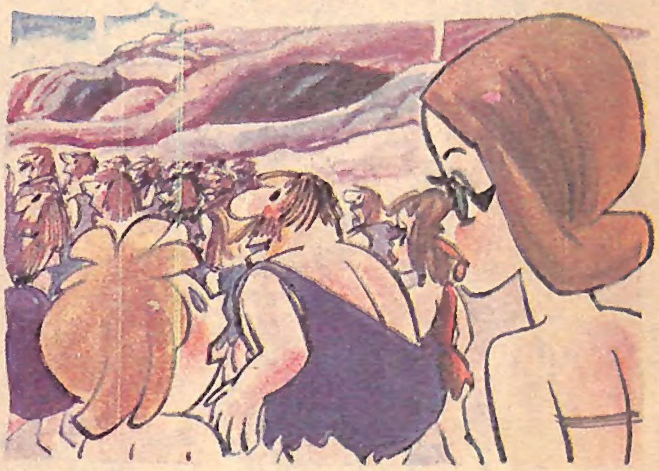
Şebnem Şıdım *(Niğde)*

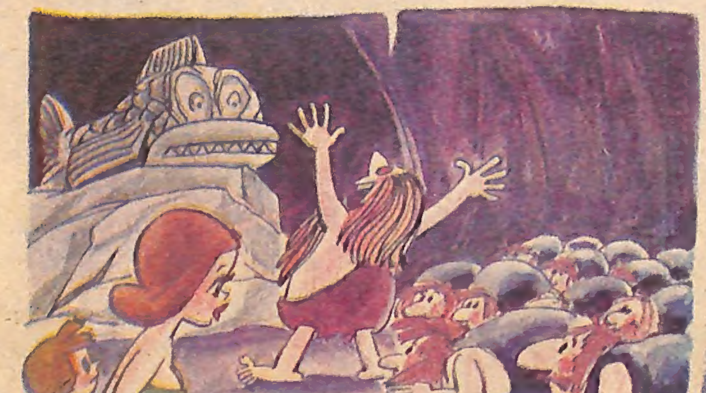

UZAY ÇOCUKLARI
AĞAÇLARIN ÖCÜ
MISTIK
İŞTE KÖY GÖRÜNDÜ !...
BAK BİR TEKNE GELİYOR.
İÇİ ADAM DOLU KİM BUNLAR?
YAKLAŞSINLAR ANLARIZ..
HEEEY! BİZİMKİLER..
AA! BİZİM ÇOCUKLAR.. FIRTINADA ÖLMEMİŞLER...
YANLARINDA BAŞKALARI DA VAR..
BU FIRTINADA KURTULACAKLARI ŞAŞILACAK İŞ
HOŞ GELDİNİZ ARKADAŞLAR.. SİZLERİ CANLI GÖRDÜĞÜMÜZE HEM SEVİNDİK, HEM ŞAŞIRDIK..
YANINIZDAKİLER KİM?
İLERİDE KÖYDE OTURAN DOSTLARIMIZ.. BİZİ ONLAR KURTARDI..
KARDEŞLERİMİZİN DOSTLARI BİZİM DE DOSTUMUZDUR.. KÖYÜMÜZE HOŞ GELDİNİZ...
HOŞ BULDUK!
HIM! BUNLARI BİR YERDEN GÖZÜM ISIRIYOR

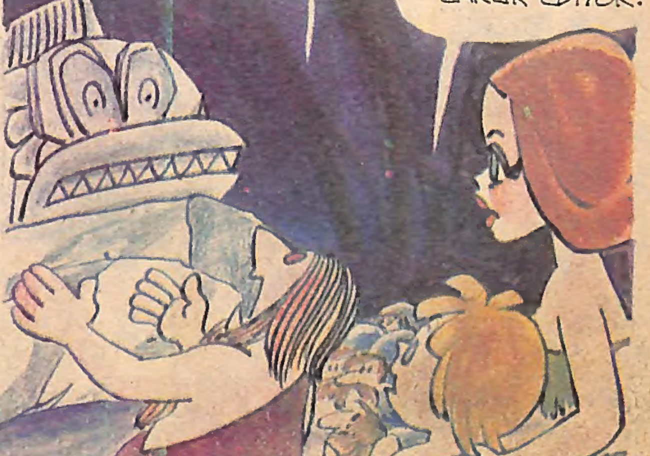

ÜRKÜNÇ BİR FIRTINAYDI..
BURADA BÖYLE FIRTINALAR ÇOK SIK OLUR..
AMA BU KEZ BÜTÜN SANDALLARIMIZ PARÇALANDI...

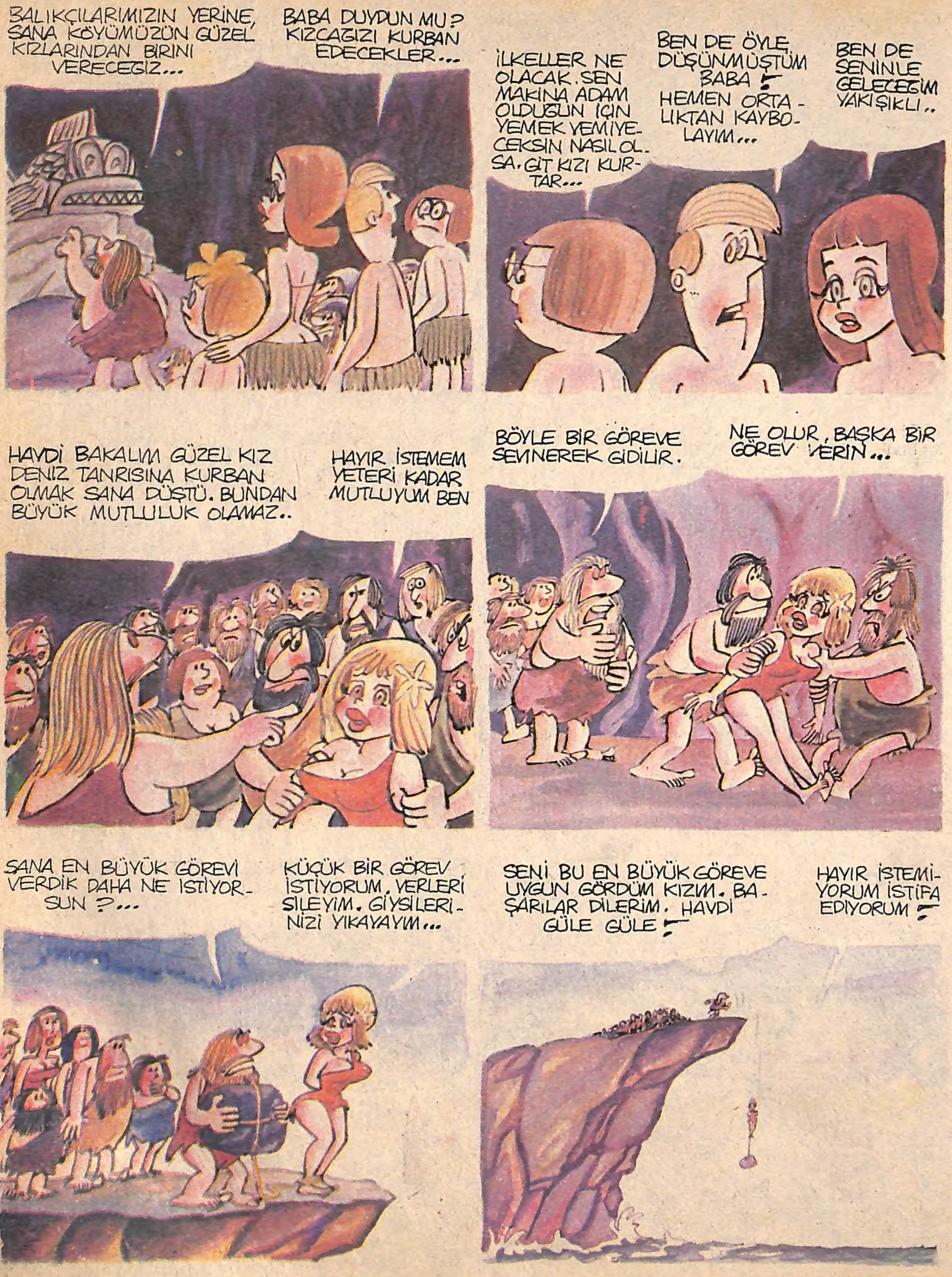

SANDALIMIZ OLMAZSA AÇ KALIRIZ. YİYECEKLERİMİZDEN GİYECEKLERİMİZE KADAR TÜM GEREKSİNİMLERİMİZİ DENİZDEN SAĞLIYORUZ..
KÖYÜMÜZ AÇ KALABİLİR.. YAA!.. BUNDAN SONRA NE YAPACAĞIZ BİZ?

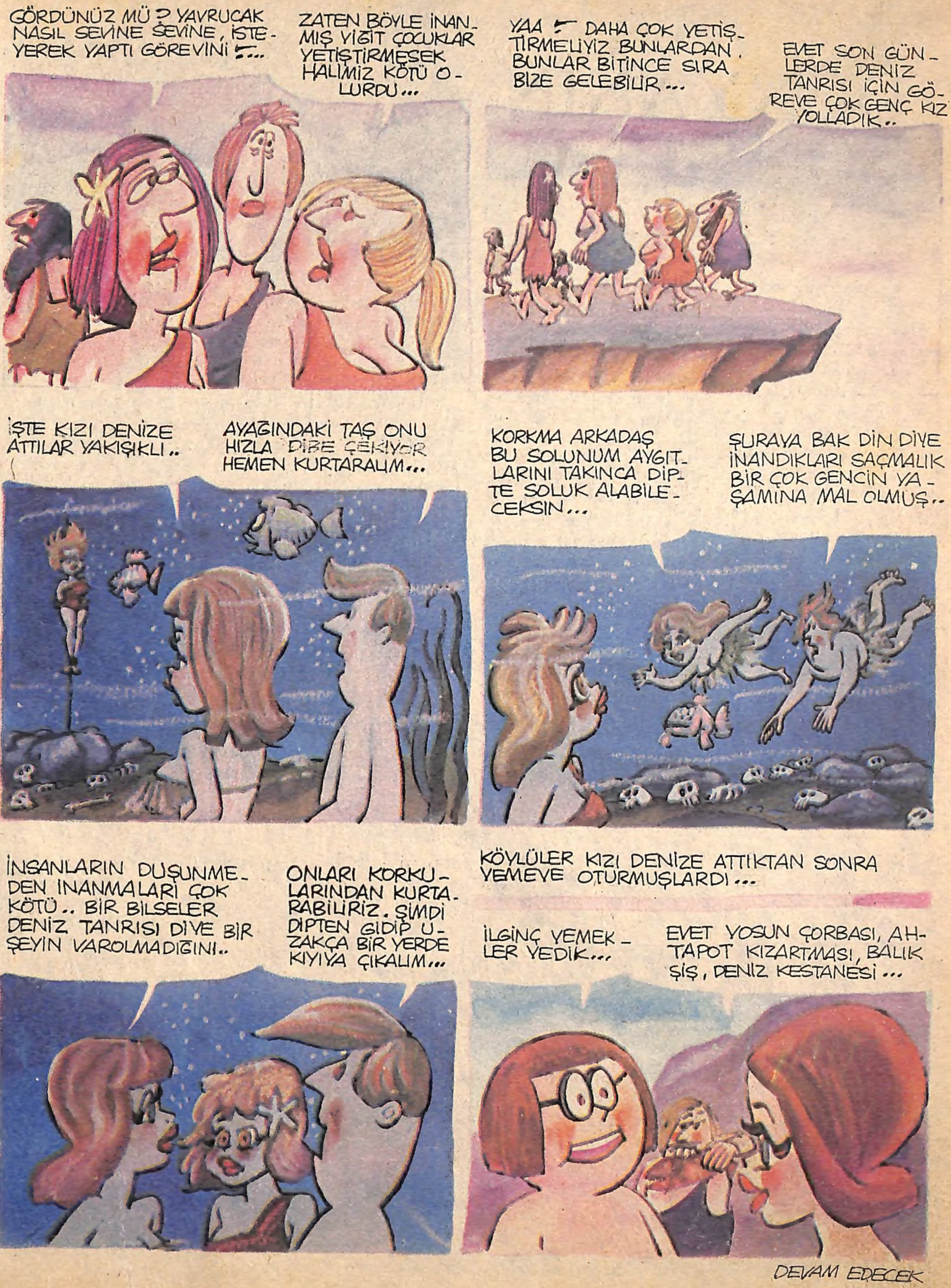

BAŞKAN YEMEKTE ANLATIR NE YAPACAĞIMIZI...
AMA YEMEKTEN ÖNCE BİZE BOL ÜRÜN VERMESİ İÇİN DENİZ TANRISINA YAKARACAĞIZ.. ŞİMDİ HERKES TAPINAĞA GELSİN!


TAPINAK NEDİR ANNE?
İLKEL İNSANLARIN TANRI SAYDIKLARI ŞEYLERE YAKARDIKLARI YER. BU İLKELLER KORKTUKLARI ŞEYLERE TAPARLAR..


EY DENİZ TANRISI, BİZE BALIK YOSUN, MİDYE VE BAŞKA BİR ÇOK DENİZ ÜRÜNLERİ VERİYORSUN.. AMA KARŞILIĞINDA, TEKNELERİMİZİ BATIRIYOR, BALIKÇILARIMIZI DENİZİN DERİNLİKLERİNE ÇEKİYORSUN!


BİZE GENE ÜRÜN VER AMA BALIKÇILARIMIZI ALMA.
NE GARİP. TANRI ZANNETTİĞİ TAŞ PARÇASIYLA PAZARLIK EDİYOR.


BALIKÇILARIMIZIN YERİNE, SANA KÖYÜMÜZÜN GÜZEL KIZLARINDAN BİRİNİ VERECEĞİZ...
BABA DUYDUN MU? KIZCAĞIZI KURBAN EDECEKLER...
İLKELLER NE OLACAK. SEN MAKİNA ADAM OLDUĞUN İÇİN YEMEK YEMİYECEKSİN NASIL OLSA. GİT KIZI KURTAR...
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNMÜŞTÜM BABA! HEMEN ORTALIKTAN KAYBOLAYIM...
BEN DE SENİNLE GELECEĞİM YAKIŞIKLI..
HAYDİ BAKALIM GÜZEL KIZ DENİZ TANRISINA KURBAN OLMAK SANA DÜŞTÜ. BUNDAN BÜYÜK MUTLULUK OLAMAZ..
HAYIR İSTEMEM YETERİ KADAR MUTLUYUM BEN
BÖYLE BİR GÖREVE SEVİNEREK GİDİLİR.
NE OLUR, BAŞKA BİR GÖREV VERİN...
SANA EN BÜYÜK GÖREVİ VERDİK DAHA NE İSTİYORSUN?...
KÜÇÜK BİR GÖREV İSTİYORUM. YERLERİ SİLEYİM. GİYSİLERİNİZİ YIKAYAYIM...
SENİ BU EN BÜYÜK GÖREVE UYGUN GÖRDÜM KIZIM. BAŞARILAR DİLERİM. HAYDİ GÜLE GÜLE!
HAYIR İSTEMİYORUM İSTİFA EDİYORUM!


GÖRDÜNÜZ MÜ? YAVRUCAK NASIL SEVİNE SEVİNE, İSTEYEREK YAPTI GÖREVİNİ...
ZATEN BÖYLE İNANMIŞ YİĞİT ÇOCUKLAR YETİŞTİRMESEK HALİMİZ KÖTÜ OLURDU...
YAA... DAHA ÇOK YETİŞTİRMELİYİZ BUNLARDAN. BUNLAR BİTİNCE SIRA BİZE GELEBİLİR...
EVET SON GÜNLERDE DENİZ TANRISI İÇİN GÖREVE ÇOK GENÇ KIZ YOLLADIK..
İŞTE KIZI DENİZE ATTILAR YAKIŞIKLI..
AYAĞINDAKİ TAŞ ONU HIZLA DİBE ÇEKİYOR HEMEN KURTARALIM...
KORKMA ARKADAŞ BU SOLUNUM AYGITLARINI TAKINCA DİPTE SOLUK ALABİLECEKSİN...
ŞURAYA BAK DİN DİYE İNANDIKLARI SAÇMALIK BİR ÇOK GENCİN YAŞAMINA MAL OLMUŞ..
İNSANLARIN DÜŞÜNMEDEN İNANMALARI ÇOK KÖTÜ.. BİR BİLSELER DENİZ TANRISI DİYE BİR ŞEYİN VAROLMADIĞINI..
ONLARI KORKULARINDAN KURTARABİLİRİZ. ŞİMDİ DİPTEN GİDİP UZAKÇA BİR YERDE KIYIYA ÇIKALIM...
KÖYLÜLER KIZI DENİZE ATTIKTAN SONRA YEMEYE OTURMUŞLARDI...
İLGİNÇ YEMEKLER YEDİK...
EVET YOSUN ÇORBASI, AHTAPOT KIZARTMASI, BALIK ŞİŞ, DENİZ KESTANESİ...
DEVAM EDECEK

DÜNYANIN SON GÜNÜ

SULHİ DÖLEK

Dorukeli, dağların arasında, öteki yerleşme merkezlerinden çok uzakta bir kasabaydı. En yakın kente katır sırtında ancak iki haftada gidilebiliyordu. Dorukeli'de yaşayanların bir bölümü yaşamları boyunca sadece birkaç kez çıkmışlardı kasabanın dışına. Geri kalanlar hiç çıkmamışlardı. Ülkenin başka yerlerini bilmiyorlardı. Evrenin büyüklüğü konusunda bir düşünceleri yoktu. Gidip gelenlerin anlattıkları onları fazla ilgilendirmiyordu. Tarlalarını sürmek, hayvanlarını otlatmak, kendilerinin ve yakınlarının günlük gereksinimlerini karşılamaktan başka tasaları yoktu. Yazın kışa hazırlık yaparlardı, kışın yaza.

Kısacası, dış dünyaya tümüyle sırt çevirmişlerdi. Televizyon izlemek için istek duymuyorlardı. Zaten televizyon yayınları dağların arasındaki bu kasabaya ulaşamazdı. Dorukeli'de bir tek pilli radyo vardı, onun da pili yıllarca önce bitmişti. Kimse de yeni piller almak gereğini duymamıştı.

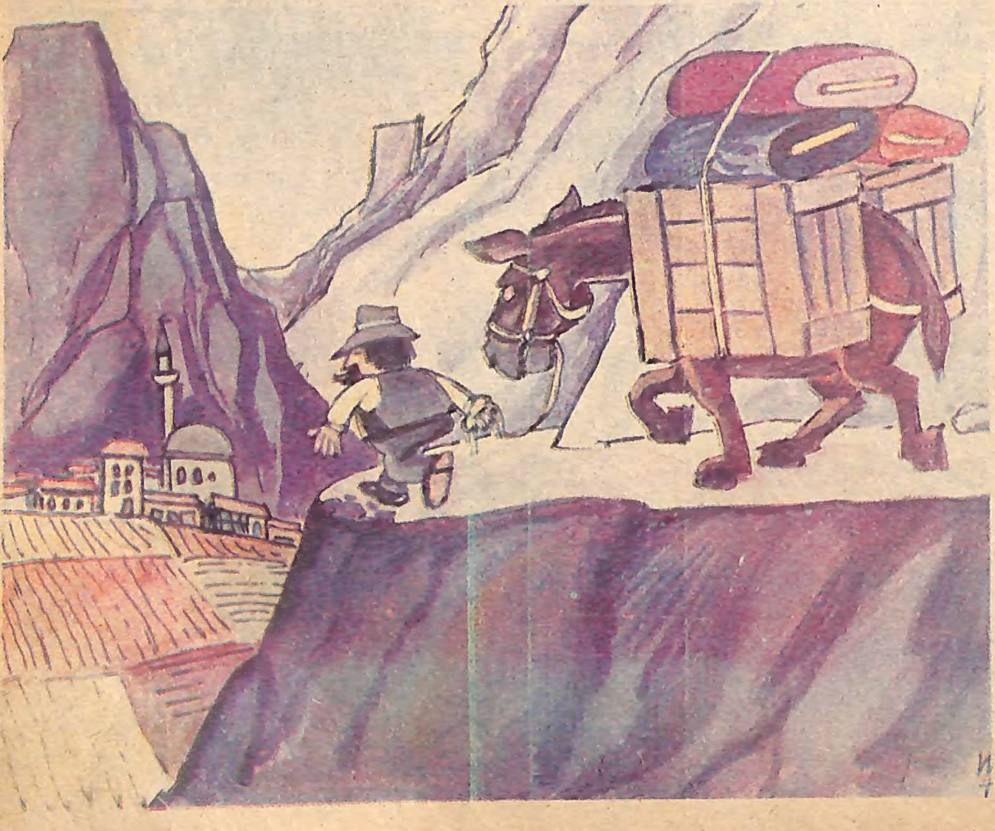
Kasabanın dışına en sık gidip gelen kişi, Kumaşçı'ydı. Adının Kumaşçı olmasına bakmayın, adamın küçük dükkânında türlü mallar bulunurdu. Kasabalının ürettiği tahılı, yumurtayı, yemişi katırlarına yükler, kente götürürdü. Burada bu yiyecekleri, Dorukeli'de üretilmeyen kumaş, kundura, mutfak gereçleri ve tütün gibi nesnelerle değiş-tokuş edip geri dönerdi. Sonra da bu getirdiği nesneleri dükkânında tahıl, yumurta ve yemiş karşılığı satardı.

Kumaşçı, yine böyle bir kent dönüşünde, Dorukeli'lilere şu haberi verdi:

"Haziran'ın ondördü, dünyanın son günü olacakmış."

"Nereden biliyorsun?" diye sordular kasabalılar.

"Kentte rastladığım bir yaşlı kadın söyledi."



Bu kadarı Dorukeli'lilere yetti. Habere inanmamak için bir nedenleri yoktu. Durup dururken o yaşlı kadın neden böyle bir şey uydursun? Hem sonra Kumaşçı kendilerine o güne dek böyle önemli bir konuda yalan söylememişti ki! Evet, birkaç kez, söylediklerinin pek de doğru olmadığı sonradan ortaya çıkmıştı ama, bunlar hep önemsiz şeylerdi.

Genel istek üzerine kasaba kurulu toplandı.

"Dünyanın Haziran'ın ondördüncü günü sona ereceğini öğrenmiş bulunuyoruz," dedi yaşlılardan biri. "Bu yüzden, ilkin kaç günümüz kaldığını saptamalıyız."

"Saptayalım," dediler ötekiler. "Ama bugün hangi ayın kaçıncı günündeyiz?"

Kasabalılar pek takvim kullanmazlardı. Uğraşlarını mevsimlere göre düzenlerlerdi. Bu yüzden, soran bakışlarını Kumaşçı'ya çevirdiler.

"Ben kentten Ekim'in altısında ayrılmıştım," dedi kumaşçı. "İki hafta yolda geçmiş olsa, demek ki bugün ayın yirmisi."

Matematik bilenler parmaklarıyla hesapladıktan sonra sonucu açıkladılar:

"Dünyanın son gününe yaklaşık sekiz ay var."

"Toplantı bitmiştir," dedi kasaba yöneticileri.

"Nasıl olur?" dedi birkaç Dorukeli'li. "Bu sekiz ayda neler yapacağımızı saptamadık daha."

"Herkes ne isterse onu yapsın," dedi yönetici. "Nasıl olsa dünyanın sonu yakın. Gereksiz yere sıkıntıya sokmayalım kendimizi."

Birkaç akıllı kişinin karşı koymaları yarar sağlamadı. Dorukeli'de düzensiz, savruk, yarını umursamaz bir yaşam egemen oldu.

Analar oğullarına "Gidip tarlayı sürsene," diyorlardı. "Ekin eksene."

"Ne yararı var?" diye karşılık veriyordu oğullar. "Biçemeyecek olduktan sonra ekin ekmenin yararı ne? Bu ekinler Temmuz'dan önce olgunlaşmayacak. Oysa dünya Haziran ayında sona eriyor."

"Belli olmaz," diyordu analar. "Belki de ermez."

Onları kimse dinlemedi. Damızlık danalar kesilip yeniliyor, tohumluk buğdaylar öğütülüp ekmek yapılıyordu.

Dorukeli'de o kış oldukça çetin geçti. Bu yüzden ağaçların çoğunu kesip ocaklarında yakmak zorunda kaldılar. Üstelik bu kesilenlerin yerine kimse tek bir fidan bile dikmedi.

"Bir ağacın büyüyüp gölge verir olması için yılların geçmesi gerek. Dört-beş ay sonra dünya sona erecekse, ağaç dikmenin yararı ne?" diyorlardı.

Bahara kimse koyununu kırpıp yününden kendine kazak yapmayı düşünmedi. Kazağı ne yapacaklardı? Zaten dünya kış gelmeden önce sona erecekti. Üstelik birer-ikişer kesip durdukları için, çok az koyunları kalmıştı. Eskiden olsa eti idareli yerlerdi. Şimdi "Bu az pişmiş," deyip koskoca bir budu atıyorlar, "Bunun tuzu fazla kaçmış," diye yakınıp güzelim kebapları akbabalara yediriyorlardı.

Böylece Mayıs ayına dek gelindi. Dünyanın sonuna sadece birbuçuk ay kalmıştı. Kumaşçı, dünyanın son günlerini kentte geçirmek istediğini söyleyerek kasabalılarla vedalaştı ve katırına binip kente gitti.

Dorukeli'liler Haziran'ın ondördüne değin sabırla beklediler. Haziran'ın ondördü oldu ama, dünyanın sonu gelmedi. Bunu kimileri sevinçle, kimileri de beklenen bir şeyin olmamasının üzüntüsüyle karşıladılar. Sonra Kumaşçı çıkageldi.

"Ne oldu?" dediler Dorukeli'liler. "Hani Haziran'ın ondördü dünyanın son günü olacaktı?"

"Hiç sormayın!" diye üzüntülü bir sesle anlattı Kumaşçı. "O yaşlı kadını yeniden gördüm. Dünyanın sonu Haziran'ın ondördünde değilmiş. Kadın yanılmış."

"Ya ne zamanmış?"

"Üç yıl sonra mı desem, otuz yıl mı, üçyüz yıl mı desem... Ben de o yaşlı kadının yalancısıyım."

Bunları duyan Dorukeli'liler şaşkınlıkla ve ne yapacaklarını bilmeden çevrelerine bakındılar. Tarlaları çorak kır görünümündeydi. Ağıllarında bir-iki sıska keçinin dışında hayvan kalmamıştı. Çevrelerindeki güzelim ormanlar kesilip yakılmak yüzünden kel kalmıştı. Ambarları boştu. Giysileri iyice yıpranmıştı.

Kısacası, Haziran'ın ondördü, dünyanın değil ama Dorukeli'nin sonu oldu.

"Ne yapacağız?" diye korkuyla birbirlerine sordular Dorukeli'liler. Gidebilenler, uzun ve zorlu yolculuklardan sonra başka kentlere, başka kasabalara göçtüler. Gidemeyenlerin başına da kimbilir neler geldi...

Büyüyen bir çocuğun soruları : 1

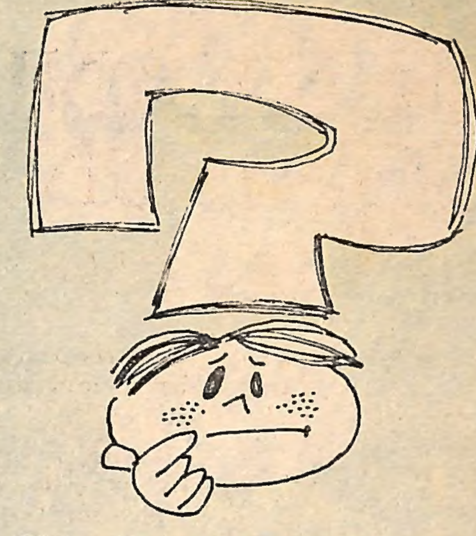
SORMAK DÜNYADA OLMAKTIR

Yaslandığım duvarlarda değil
boyumu ölçen çizgiler,
geçtikçe günler
ben sorularda boy atarım.

Sorularla bakarım çiçeklere,
sorularla okurum kitapları,
ilgimi çeken her şeyin
yanına sorularla varırım.

Geçtikçe günler
değişir benim de sorularım,
üst üste koysanız onları
göğe doğru uzayıp gider.

Sormadan yaşasam bunca soruyu
boyum yine uzar belki,
ama sormadan yaşayan biri
nasıl anlar dünyada olduğunu ?



Büyüyen bir çocuğun soruları : 2

ANNEMİN YÜZÜ

Gösterge gibidir annemin yüzü
öğrenirim bakınca ne düşündüğünü.

Bir bakarsın bir bulut gölgesi
gelip durur alnının aklığında,
yanıtlamaya vakti yok demek ki:

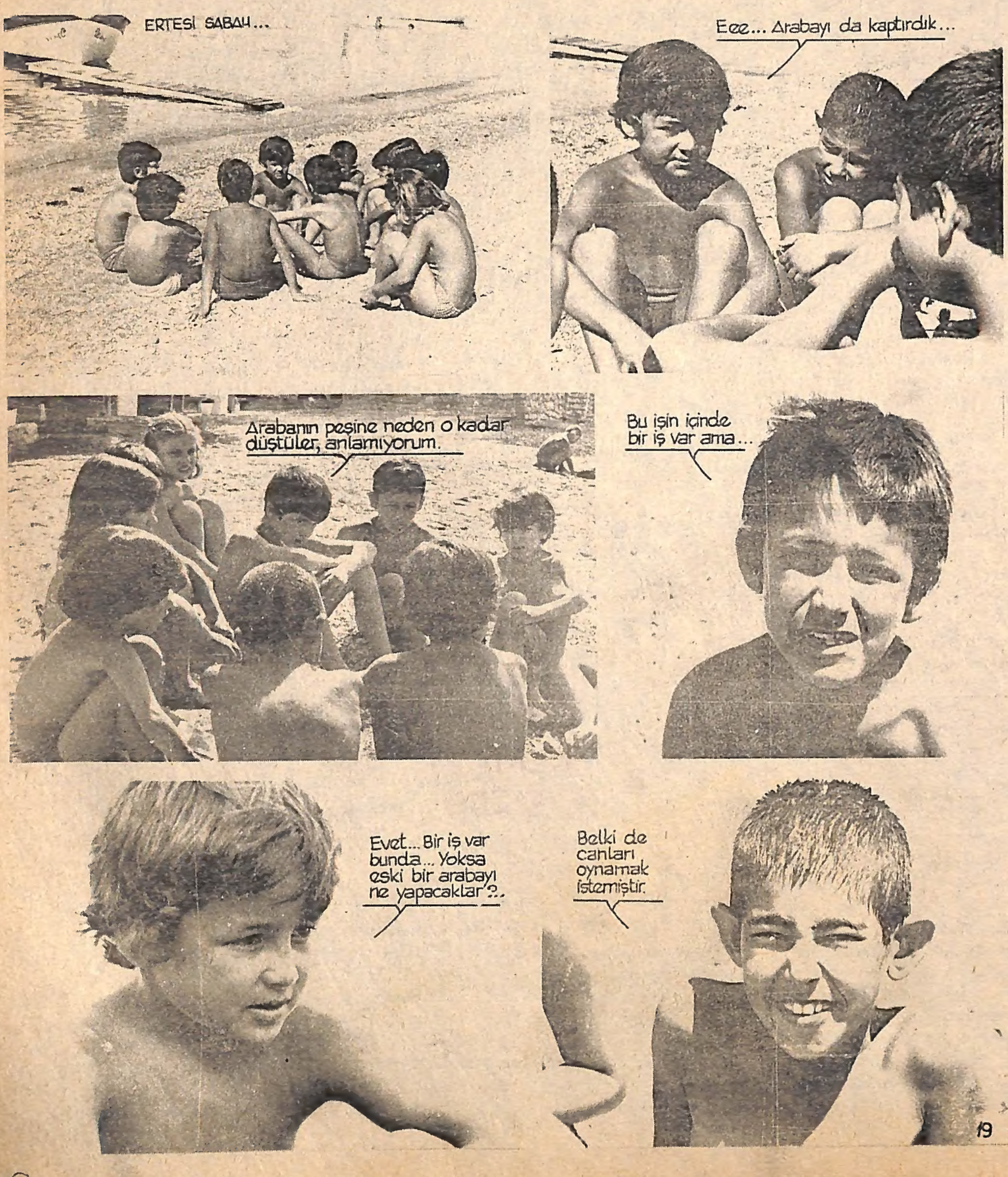
Bir bakarsın güneşe çıkıverir
gözlerinin yeşil çimeni,
dinlemeye hazır olmak gerekir.

Kaşları yaklaşınca birbirine
anlarsın sormanın zamanı değil!

Seyirince ağzının iki yanı
sormaya gelmez aynı şeyi bir daha!
Hele burun kanatları açılıp kapanmasın
yanıt manıt beklemeden sıvışacaksın!

KEMAL ÖZER

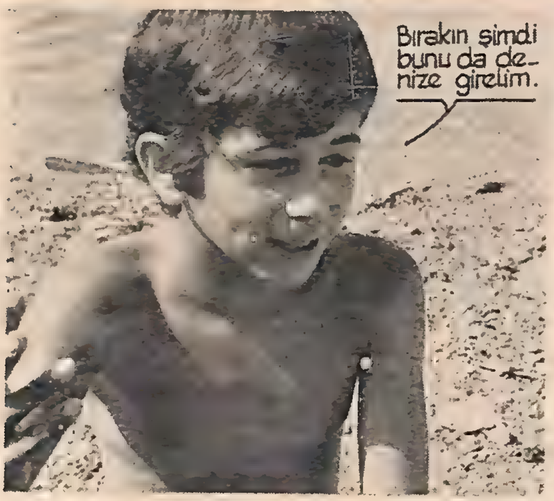
BODRUM TAKIMI

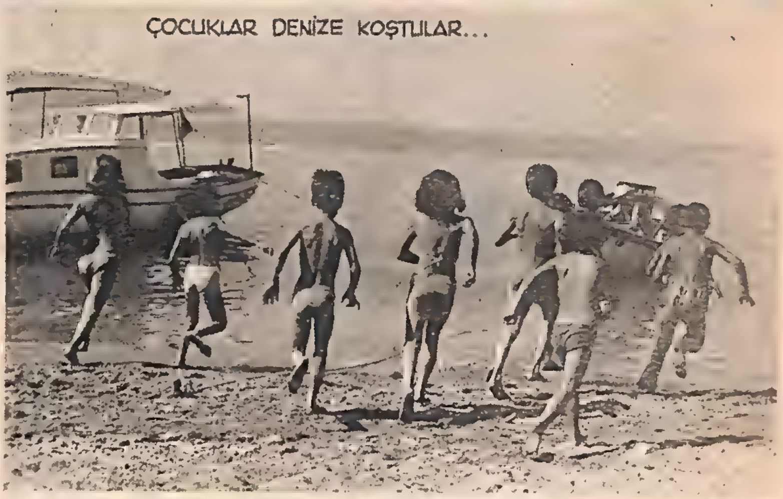

ERTESİ SABAH...
Eee... Arabayı da kaptırdık...
Arabanın peşine neden o kadar düştüler, anlamıyorum.
Bu işin içinde bir iş var ama...
Evet... Bir iş var bunda... Yoksa eski bir arabayı ne yapacaklar?..
Belki de canları oynamak istemiştir.

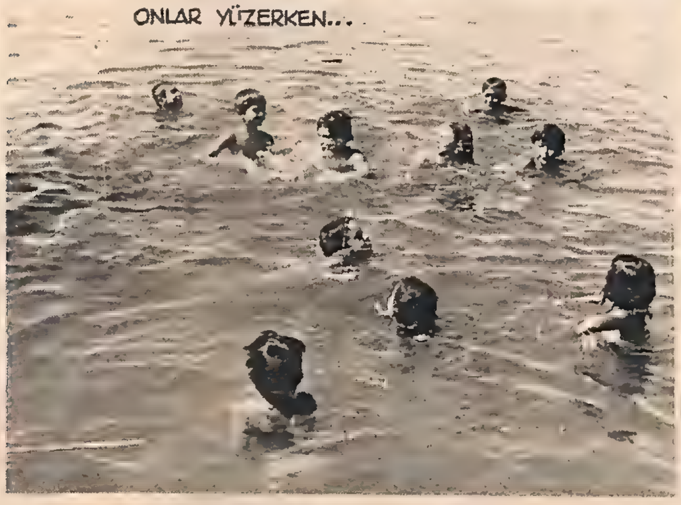
ÖZET: Bodrum'da kendilerine "Bodrum Takımı" adını veren 12 küçük arkadaş vardır. Bir gün bir mücevher hırsızı, onların oynadığı arabanın içine bir kâğıt atar. Sonra yakalanır. Hırsızın arkadaşları kâğıdı görmüşlerdir. Arabayı ele geçirmek isterler. Arabanın sahibi Erdener, arabayı boşaltır. Arkadaşlarıyla oynamak üzere gittikleri Haremten'de haydutlarla karşılaşırlar. Haydutlar arabayı zorla alır.

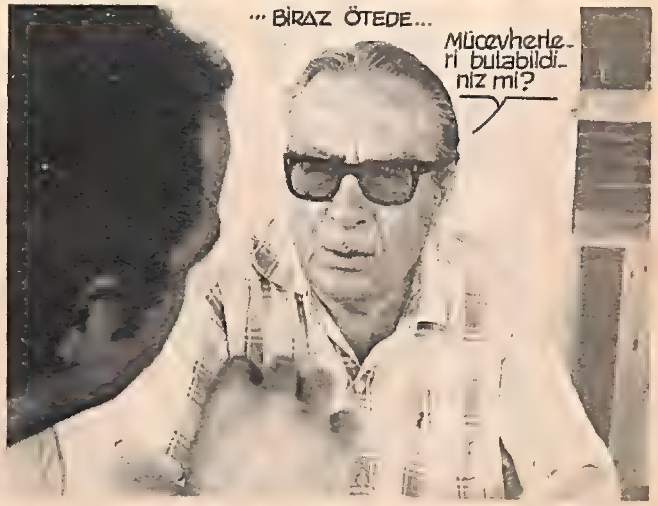
Yönetmen:
ÜLKÜ TAMER

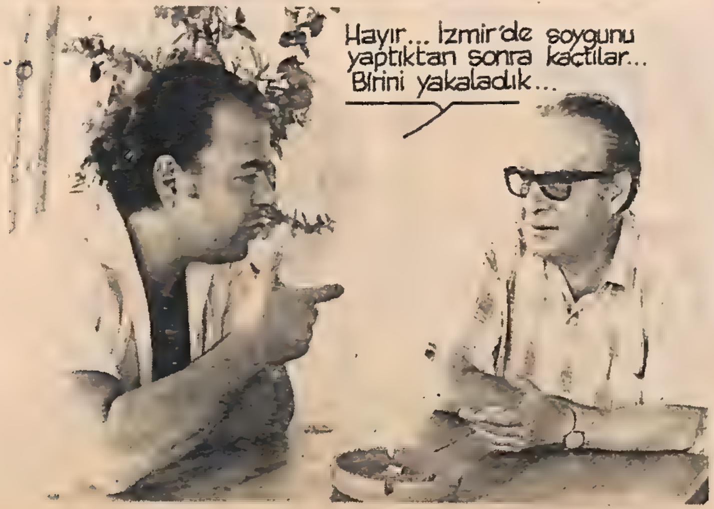
Yönetmen Yardımcıları:
ALİ ARMAN
SEMİH EROĞLU

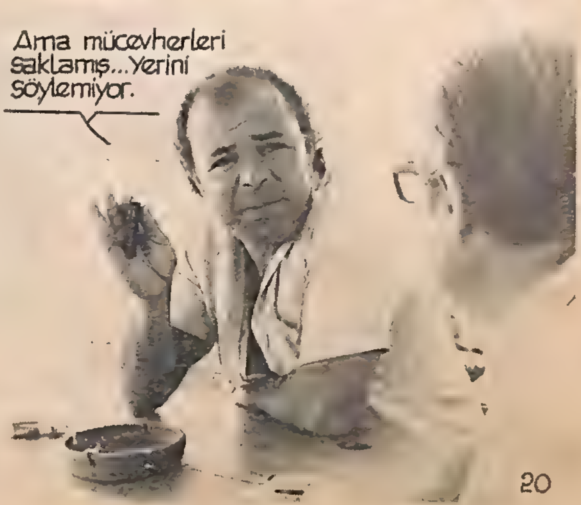

Bırakın şimdi bunu da denize girelim.


ÇOCUKLAR DENİZE KOŞTULAR...


ONLAR YÜZERKEN...


... BİRAZ ÖTEDE...
Mücevherleri bulabildiniz mi?

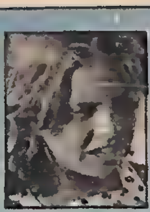

Hayır... İzmir'de soygunu yaptıktan sonra kaçtılar... Birini yakaladık...


Ama mücevherleri saklamış... Yerini söylemiyor.

BODRUM TAKIMI

OYNAYANLAR

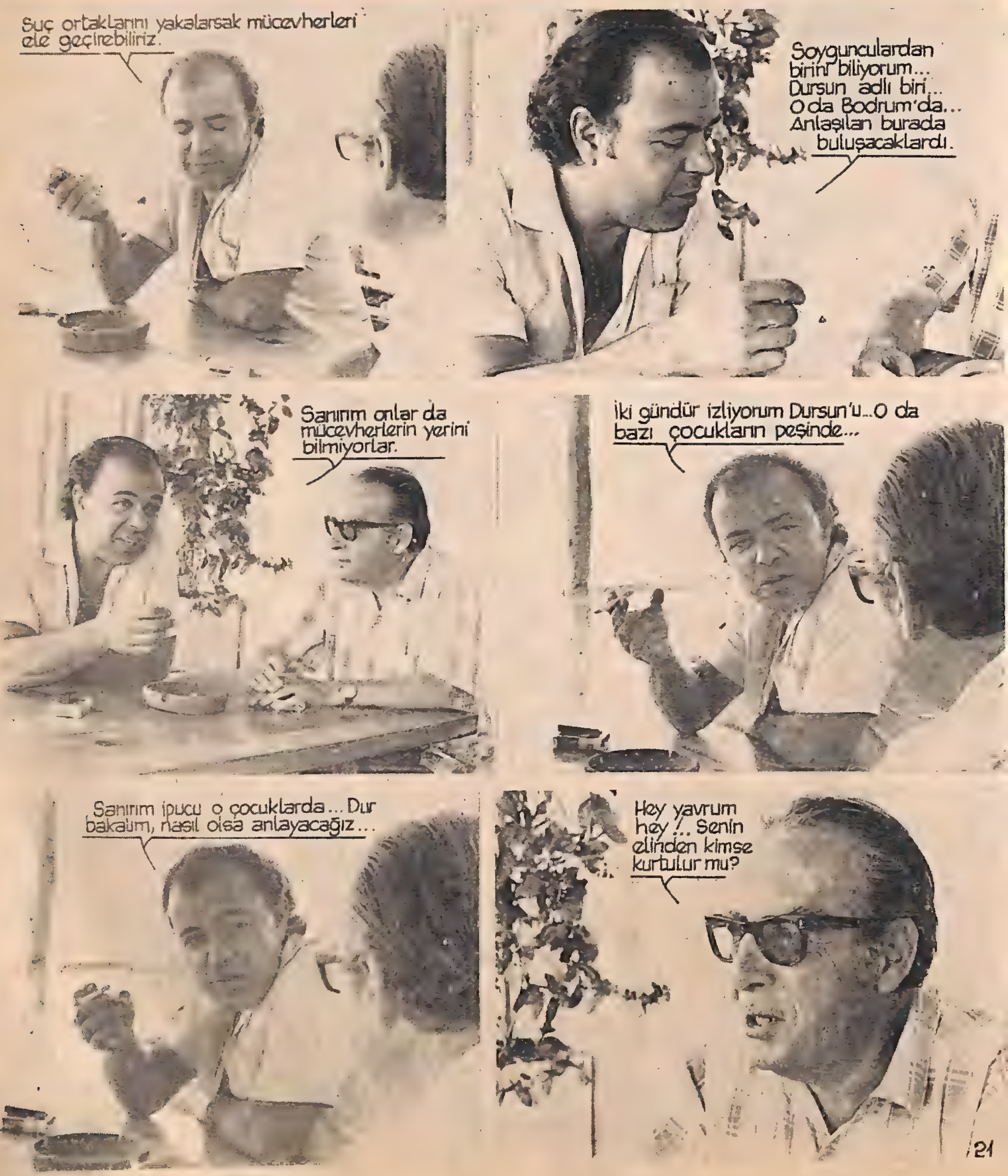
ALİ ARMAN

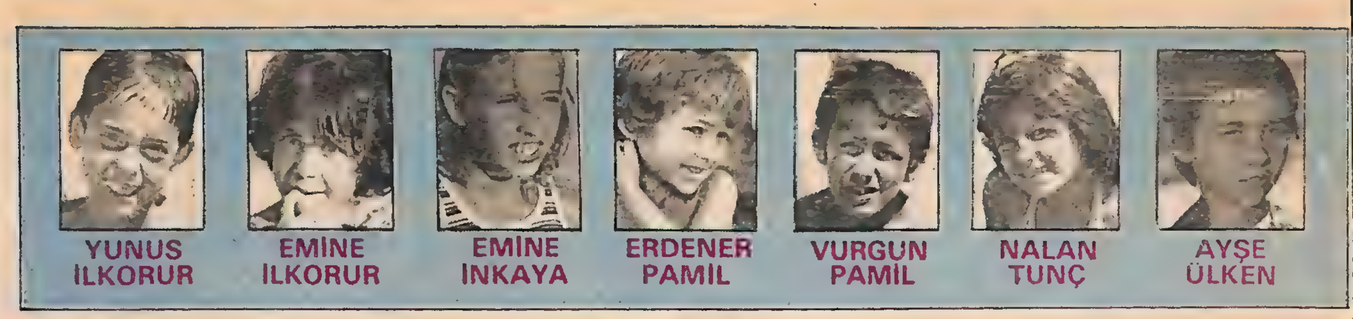

ZEYNEP CASALİNİ

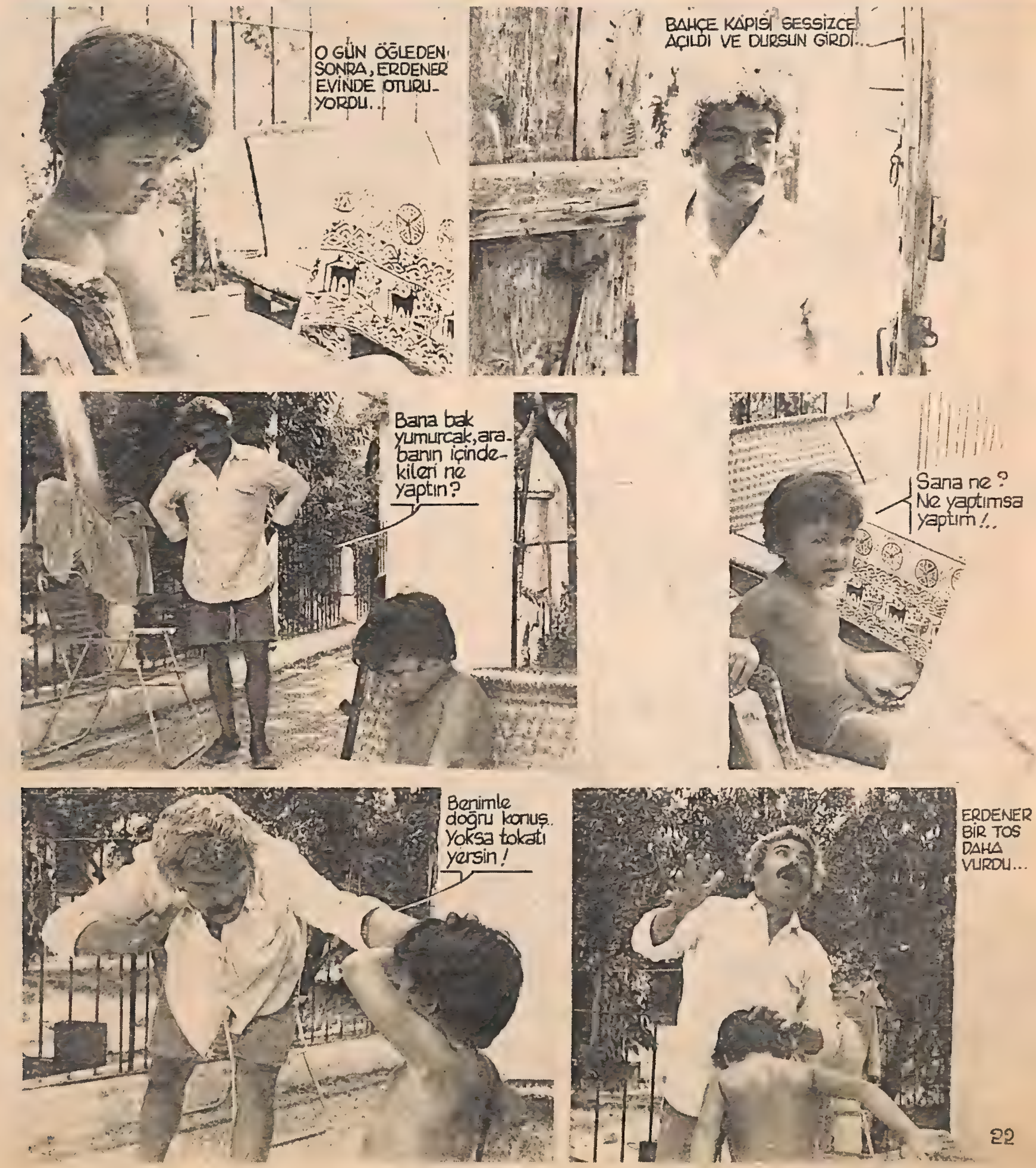
ALP ENGİN

MELİH EROĞLU

MEHMET DENİZ NALBANTOĞLU


Suç ortaklarını yakalarsak mücevherleri ele geçirebiliriz.
Soyguncularlardan birini biliyorum... Dursun adlı biri... O da Bodrum'da... Anlaşılan burada buluşacaklardı.
Sanırım onlar da mücevherlerin yerini bilmiyorlar.
İki gündür izliyorum Dursun'u...O da bazı çocukların peşinde...
Sanırım ipucu o çocuklarda... Dur bakalım, nasıl olsa anlayacağız...
Hey yavrum hey !.. Senin elinden kimse kurtulur mu?


YUNUS İLKORUR
EMİNE İLKORUR
EMİNE İNKAYA
ERDENER PAMİL
VURGUN PAMİL
NALAN TUNÇ
AYŞE ÜLKEN


O GÜN ÖĞLEDEN SONRA, ERDENER EVİNDE OTURUYORDU..
BAHÇE KAPISI SESSİZCE AÇILDI VE DURSUN GİRDİ...
Bana bak yumurcak, arabanın içindekileri ne yaptın?
Sana ne? Ne yaptımsa yaptım!..
Benimle doğru konuş.. Yoksa tokatı yersin!
ERDENER BİR TOS DAHA VURDU...

KONUK SANATÇILAR

ENGİN CEZZAR

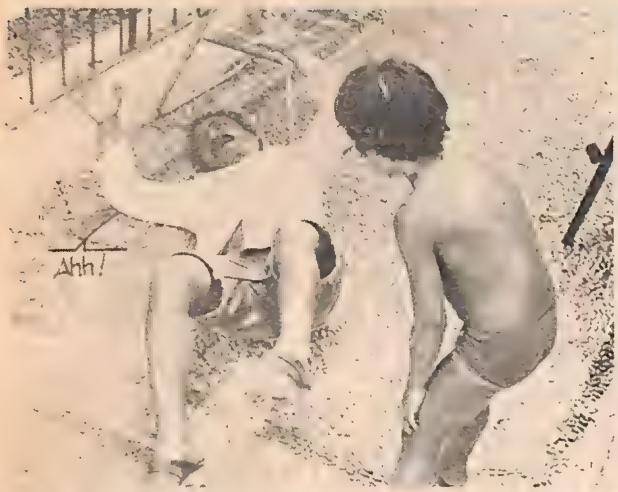
ALTAN ERBULAK

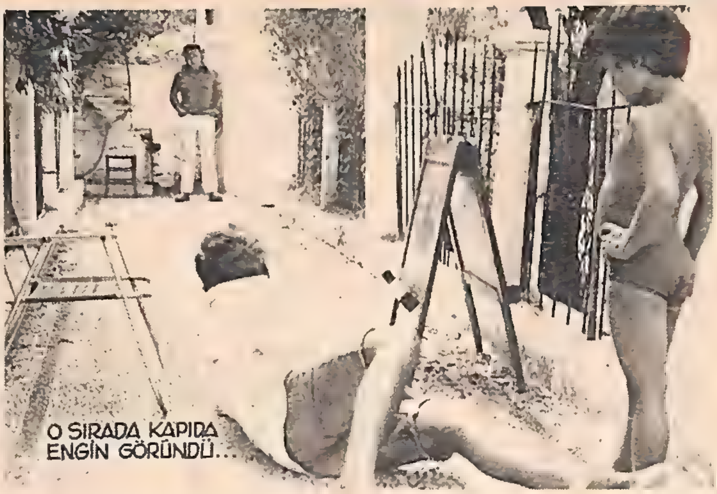
FİKRET HAKAN

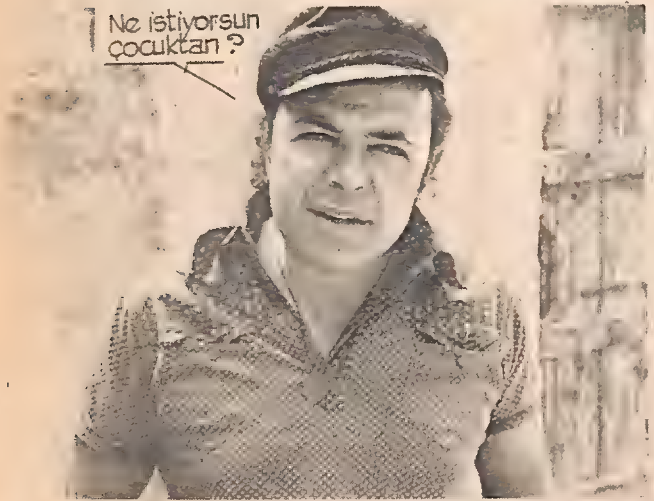
MUSTAFA HİMMETOĞLU

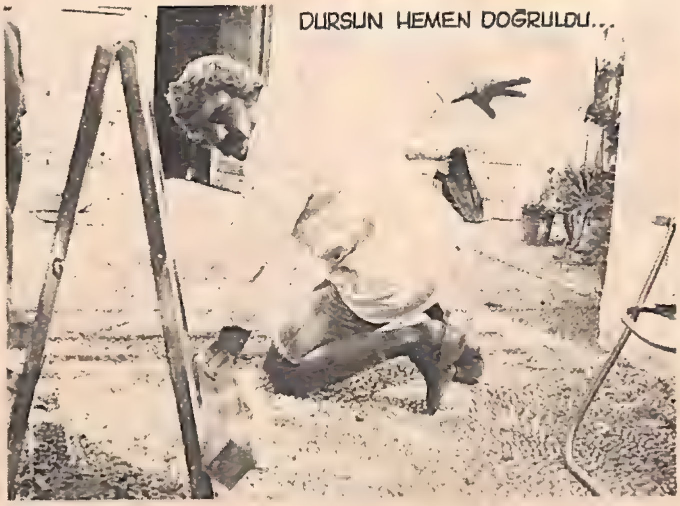
GÜNDEM İLKORUR

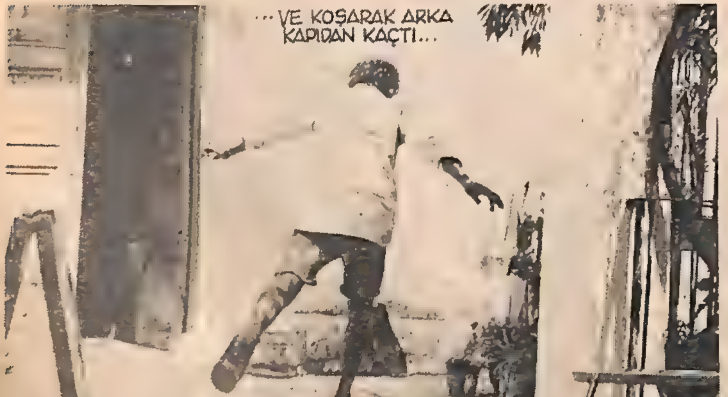
SUDİ İLKORUR

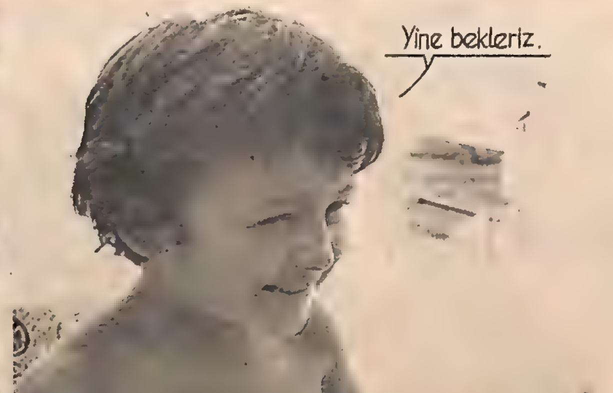



O SIRADA KAPIDA ENGİN GÖRÜNDÜ...


Ne istiyorsun çocuktan ?


DURSUN HEMEN DOĞRULDU...


...VE KOŞARAK ARKA KAPIDAN KAÇTI...


Yine bekleriz.

DURSUN MUTLU

KIRAL NALBANTOĞLU

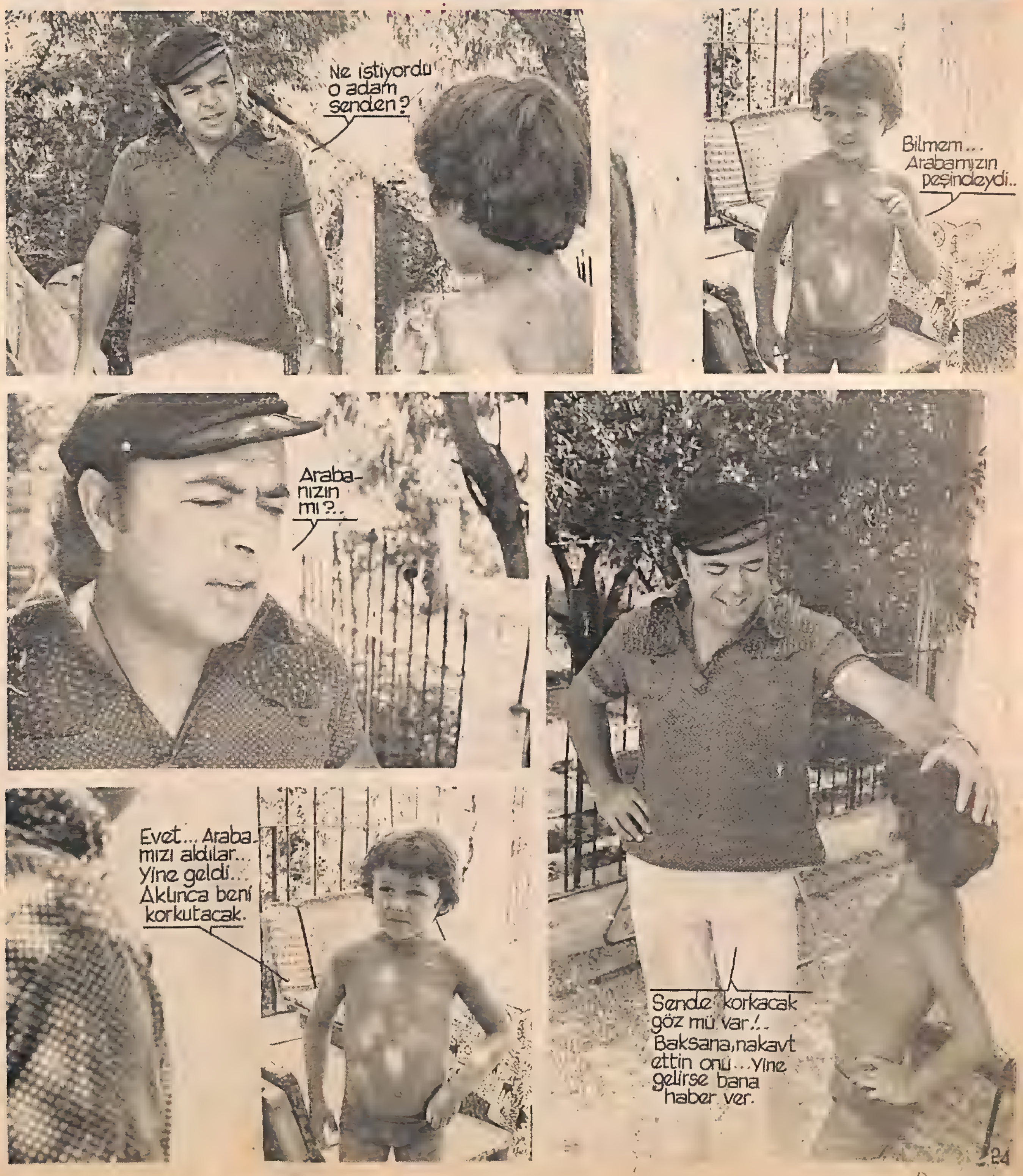
MÜCAP OFLUOĞLU

MÜNTEKİM ÖKMEN

ALİ POYRAZOĞLU

ALİ SURURİ

GÜLRİZ SURURİ


Ne istiyordu o adam senden?
Bilmem... Arabamızın peşindeydi..
Arabanızın mı?..
Evet... Arabamızı aldılar... Yine geldi.. Aklınca beni korkutacak.
Sende korkacak göz mü var!.. Baksana, nakavt ettin onu... Yine gelirse bana haber ver.
24

Devam edecek

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY
Resimler: SEMPE

BUGÜN HASTAYIM

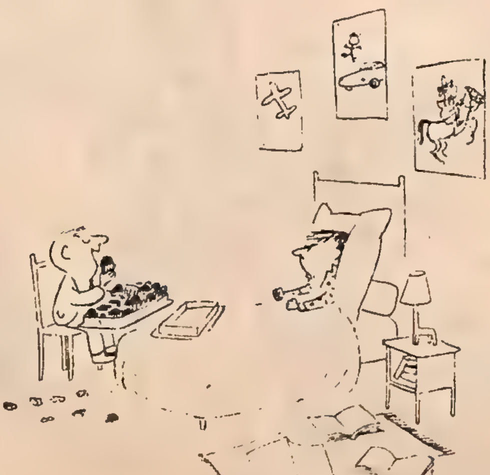
21. sayımızda başladığımız bu yazı dizisini, Pıtırcık'ın yeni bir serüveniyle sürdürüyoruz... "Red Kit" yazarı Goscinny'nin yarattığı ve dilimize Vivet Kanetti'nin çevirdiği bu diziye, Pıtırcık'ın, arkadaşları Lüplüp, Toraman, Tıngır, Çorpım, Gümüş, Dalgacı ve ötekilerinin yeni serüvenleriyle devam edeceğiz...

Dün kendimi çok iyi hissediyordum, işte kanıtı: bir sürü karamela, şeker, pasta, kızarmış patates ve dondurma yedim, ondan sonracığıma da geceleyin birden, ne oldu bilmem, pek hastalanıverdim.

Bu sabah doktor geldi. Odama girince ağladım, ama korkudan çok alışkanlıktan, doktoru iyi tanırım yoksa, çok esaslı biridir. Başını göğsüme dayaması da çok hoş olur, büsbütün kel olduğu için tam burnumun dibinde pırıl pırıl parlayan kafasını görür, çok eğlenirim. Doktor, fazla oturmadı, yanağıma hafif hafif vurdu, anneme, "Hemen perhize başlasın, yataktan çıkmasın, dinlensin" dedi, gitti.

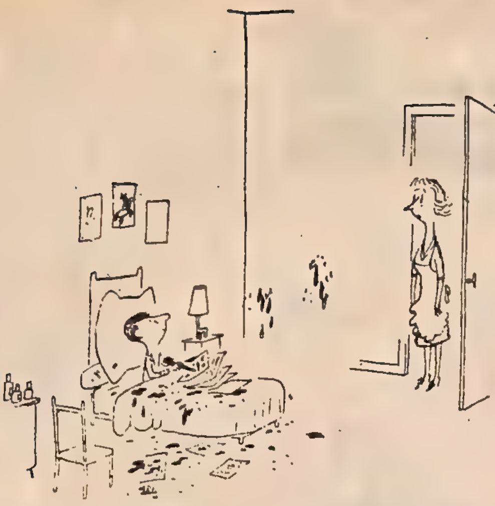
"Doktorun dediğini duydun, dedi annem, umarım söz dinlersin. "Ben, "İçin rahat etsin anne"dedim. Annemi çok severim, sözünden de hiç çıkmam. Ne me lazım, kızılca kıyamet kopar yoksa.

Elime bir kitap alıp okumaya başladım. Çok hoş bir kitaptı, içinde bir sürü, bir sürü resim vardı. Ormanda yolunu şaşırmış ufak bir ayı yavrusunun öyküsüydü. Tabii bir sürü avcı vardı ormanda. Ben kovboy hikayelerini daha çok severim, ama Sümbül teyze her doğumgünümde ayılı, tavşanlı, kedi yavrulu ve her çeşit ufak hayvanlı kitaplar getirir. Sümbül teyze de bu tür kitapların meraklısı galiba.



Tam kötü kurt yavru ayıyı yiyecekti ki annem, peşinde Lüplüp'le içeri girdi. Lüplüp, hani çok şişko olup da hep yemek yiyen arkadaştır. "Pıtırcık bak, arkadaşın Lüplüp seni görmeye gelmiş. Ne hoş değil mi?" dedi annem. "Merhaba Lüplüp. Kıyak arkadaşsın" dedim. Annem kıyak demenin çok doğru olmadığını söyledi, sonra Lüplüp'ün kolunun altındaki kutuyu gördü, "Ne var o kutunun içinde Lüplüp?" diye sordu. "Çukulata" dedi Lüplüp. Annem Lüplüple çok düşünceli olduğunu, ama perhizde olduğumdan bana çukulata vermemesini söyledi. Lüplüp anneme, bana çukulata vermeyi hiç aklından geçirmediğini, onları kendisi için getirdiğini, canım çukulata isterse gidip bakkaldan alabileceğimi söyledi, allah allah, değil mi ama. Annem şaşkın şaşkın Lüplüp'e baktı, içini çekti, sonra da uslu durmamızı söyleyerek çıktı. Lüplüp yatağımın yanına oturdu. Hiç bir şey söylemeden çukulata yiyor, yerken de yüzüme bakıyordu.Canım çok çekti. "Lüplüp, o çukulatalarından biraz bana da verirmisin?" dedim. "Hastasın" diye yanıtladı Lüplüp. "Kıyak bir arkadaş değilsin Lüplüp" dedim. Lüplüp, kıyak demenin çok doğru olmadığını söyledi, sonra ağzına iki çukulata attı, sonra da birbirimize girdik.

Annem koşa koşa geldi. Hiç memnun değildi. Bizi ayırdı, sonra da azarladı, Lüplüp'e de gitmesini söyledi. Lüplüp'ün gitmesine canım çok sıkıldı, ne güzel eğleniyorduk işte, ama annemle pazarlık etmenin sırası değildi, üç karıştı suratı. Lüplüp, elimi sıktı, yakında görüşeceğimizi söyledi, gitti. Ben Lüplüp'ü severim, çok esaslı arkadaştır.



Annem yatağa bakınca bağırmaya koyuldu. Lüplüp'le dövüşürken birkaç çukulata ezilmişti çarşafların üstünde, çukulata saçlarımla pijamaya da bulaşmıştı. Annem, çekilmez bir çocuk olduğumu söyledi, çarşafları değiştirdi, beni banyoya sürükledi, orada kolonyalı bir bezle her yanımı ovdu. Mavi çizgili yeni bir pijama giydim. Annem sonra beni yatağa soktu, bir daha kendisini rahatsız etmememi söyledi.

*

Tek başıma kalınca, ayı yavrulu kitabı okumaya koyuldum yine. Kötü kurt ayıcığı yiyemedi, çünkü avcının biri kötü kurdu vurdu, ama şimdi de bir aslan ayıcığı yemek istiyordu, ama ayıcık bal yediğinden aslanı görmüyordu. Bunları okuyunca karnım daha da çok acıktı. Annemi çağırmayı düşündüm, ama kendisini rahatsız etmememi söylemişti, azarlanmanın sırası değildi şimdi, kalktım mutfağa gittim, buzdolabına baktım, güzel bir şey yok mu diye.

Bir dolu güzel şey vardı. Bizim evde hiç fena yenmez. Elime bir kremalı pasta, bir süt şişesi, bir de soğuk nefis olur. Biri arkamdan, "Pıtırcık!" diye bağırdı. Çok korktum, elimdeki bütün şeyleri bıraktım. Annemmiş. Mutfakta benimle karşılaşacağını hiç düzünmemişti herhalde. Annem çok kızgındı, ben de ne olur ne olmaz diyerek, ağlamaya koyuldum. Ağladığımı görünce hiç ağzını açmadı, beni banyoya götürdü, kolonyayla beni güzelce ovdu, üstüme temiz bir pijama geçirdi, ötekinin üstüne süt ve kremalı pasta sıçramıştı çünkü. Kareli kırmızı pijamamı giydirdikten sonra, annem beni hemen yatağa yolladı, mutfağı temizlemesi gerekiyordu.

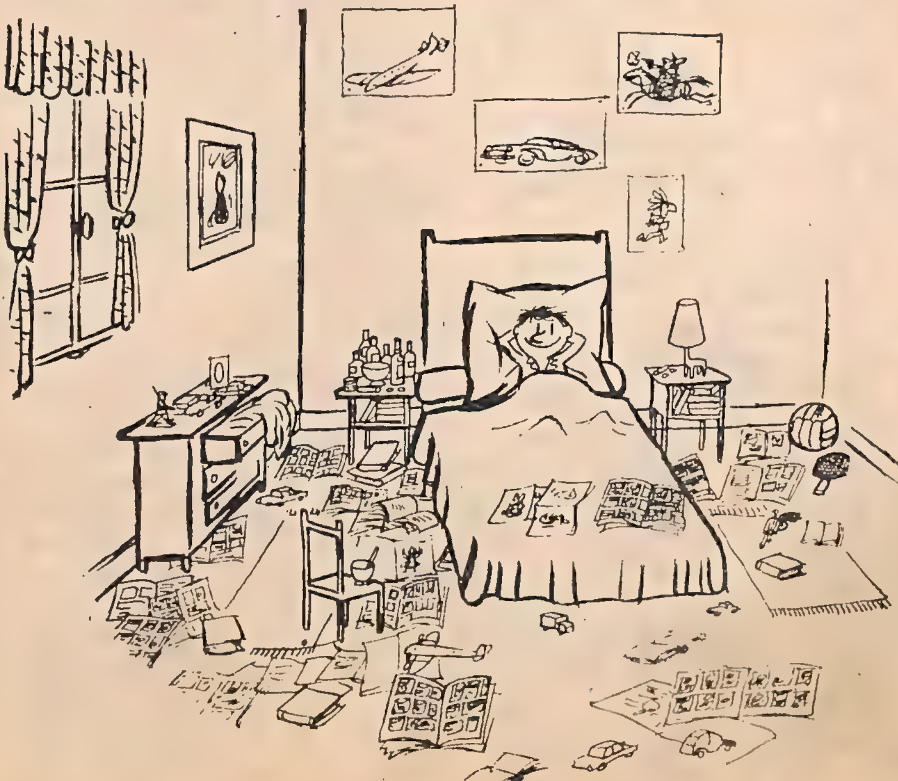
Yatağa dönünce kitabı bir kenara attım. Herkesin yemek istediği bu ayıcık bana bir sürü saçmalık yaptırıyordu, ondan artık iyice sıkılmıştım. Ama hiç bir şey yapmadan yatakta oturmak da pek eğlenceli bir iş değildi. Resim yapmaya karar verdim. Babamın odasına gittim. Üstünde parlak harflerle adının yazılı olduğu kâğıtları almak istemedim, alsam kuşkusuz kızacaktı çünkü, bir yüzleri yazılmış kâğıtları aldım, bunların işi bitmişti herhalde. Bir de eski dolmakalemini aldım, buna da hiç bir şey diyemezdi.

Çabuk, çabuk, çabuk, odama koştum, yatağa girdim, müthiş şeyler çizmeye koyuldum: toplarla çarpışan savaş gemileri, havada patlayan uçaklar, kaleler, kalelere saldıran adamlar, saldıran adamların kafalarına bir şeyler atan başka adamlar.. Bir süredir hiç sesim çıkmadığı için, annem ne oldu diye bakmaya geldi. Yine bağırmaya koyuldu. Açıkça söylemek gerekir, bu babamın dolmakalemi de mürekkep kaçırıyor biraz. Babam onu bu yüzden kullanmıyor zaten. Patlamaları çizmek için çok rahat, ama çarşaflar, battaniye filan hep mürekkeplenmiş. Annem çok kızdı, resim çizmek için kulllandığım kâğıtlar da hoşuna gitmedi, arka tarafta yazılı olanlar, babam için önemli şeylermiş.

Annem çarşafları değiştirdi, beni banyoya götürdü, şişenin dibinde kalan kolonyayla, bir de bezle, beni güzelce ovdu, artık temiz pijamam kalmadığı için üstüme babamın eski bir gömleğini geçirdi.

Akşam doktor başını göğsüme dayamaya geldi, dilimi çıkardım, yanağıma şöyle bir vurup turp gibi olduğumu, artık ayağa kalkabileceğimi söyledi.

Ama bizim evde bugün şu hastalıklarla hiç şansımız yok. Bu sefer doktor, annemi solgun buldu, hemen yatıp perhize başlamasını söyledi.



MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDİ

Avustralya'ya dönmek istemiyorum, diye yineledi. Hamdi. İstemiyorum çünkü buraları çok seviyorum.

— Orayı sevmiyor musun?

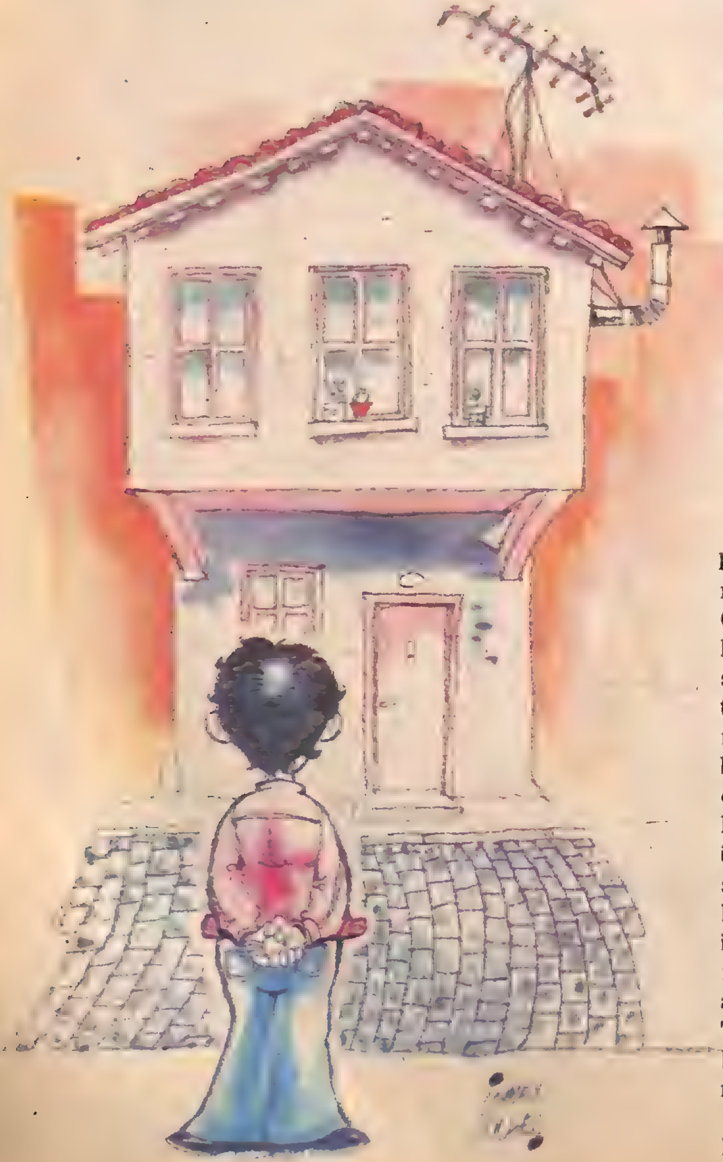
— Seviyorum sevmesine, annem, babam oradalar, seviyorum, ama burası başka..

— Bana oraları anlat Hamdi, dedim...

— Nesini anlatayım?

— Avustralya hakkında ne biliyorsan anlat bakalım..

— Herşeyi biliyorum. Orada önce ülke öğretiliyor öğrencilere. Ben herşeyi biliyorum Avustralya hakkında. Örneğin: Dünyanın en son keşfedilen beşinci kıtası olduğunu, nüfusunun tümünün bizim ülkenin dörtte biri olduğunu, altı devletten kurulu olduğunu, önemli kentlerini, nehirlerini, herşeyini biliyorum işte.



— Devam et, dedim...

— Avustralya'da yerli halk da var ama asıl yerleşme İngiltere'den gelenlerle olmuş, bir de Kuzey İrlanda'dan... Zaten genel vali var oraya bağlı.

— Aferin be Hamdi, ne çok şey biliyorsun...

— Söyledim, bilirim ben.

— E anlat bakalım daha?

— Yeter bu kadar. Avustralya böyle bir yer işte. Asıl sen bana anlat, ne işimiz var bizim oralarda?

*

Sustum yutkundum, ıkındım sıkındım, yanıtlayamadım Hamdi'nin sorusunu. Oysa bu soruyu kaç kez kendi kendime sormuştum, sanıyorum yanıt da almıştım. Evet gitmelerinin ana nedenlerini kendime anlatabilirim ama Hamdi'ye o küçücük delikanlıya nasıl anlatırım? "İşte Hamdiciğim ülkenin sosyoekonomik koşulları, biliyorsun dar gelirli aileler güç geçiniyorlar, işçiler çok çalışıp az kazanıyorlar, bu yüzden Hamdi arkadaşım... falan filan..." Tüm bunları Hamdi'ye anlatmak şimdilik gereksiz göründü bana.

— İlerde bunu da ayrıntılı konuşuruz, dedim.

— Konuşalım ya, dedi.

Hamdi'deki gelişme gözle görülür şekilde belirgindi. Salt fiziksel olarak değil, davranış ve düşünce olarak da öyle...

— Biliyor musun, dedi, dün sabah eski evimizin önünden geçerken içinde kimler oturuyor diye merak ettim, çaldım kapıyı, bir ihtiyar teyze açtı:

— Teyze biz geçen yıl bu evde oturuyorduk, içeriye bakabilir miyim? dedim.

Kadıncağız pek bir şey anlamadı ama ses de etmedi, ben de girip odama baktım..

— Aynen yerinde duruyor muydu?

— Yerinde duruyordu ama aynen değil, çünkü bu kiracılar bizden daha varlıklı olmalılar, içersini oldukça iyi döşemişler, Buz dolapları bile var.

— Nelere dikkat etmişsin?

— Dikkat etmedim gördüm.

— İncelemişsin işte, evde ne var ne yok biliyorsun.

— Ben yalnızca buzdolabını gördüm, ona da dikkat etmedim, gözüme ilişti.

— Neden bu denli üzerinde durdun bu buzdolabı'nın?

— Çünkü bizim evde yoktu da ondan... Bir gün okulda derslerimi bilemedim. Öğretmen ne soru sorduysa yanıtsız bıraktım. Çok da iyi bir öğretmendir:

— Hamdi sen de hiç bir şey bilmiyorsun, dedi, ben de yanıtladım:

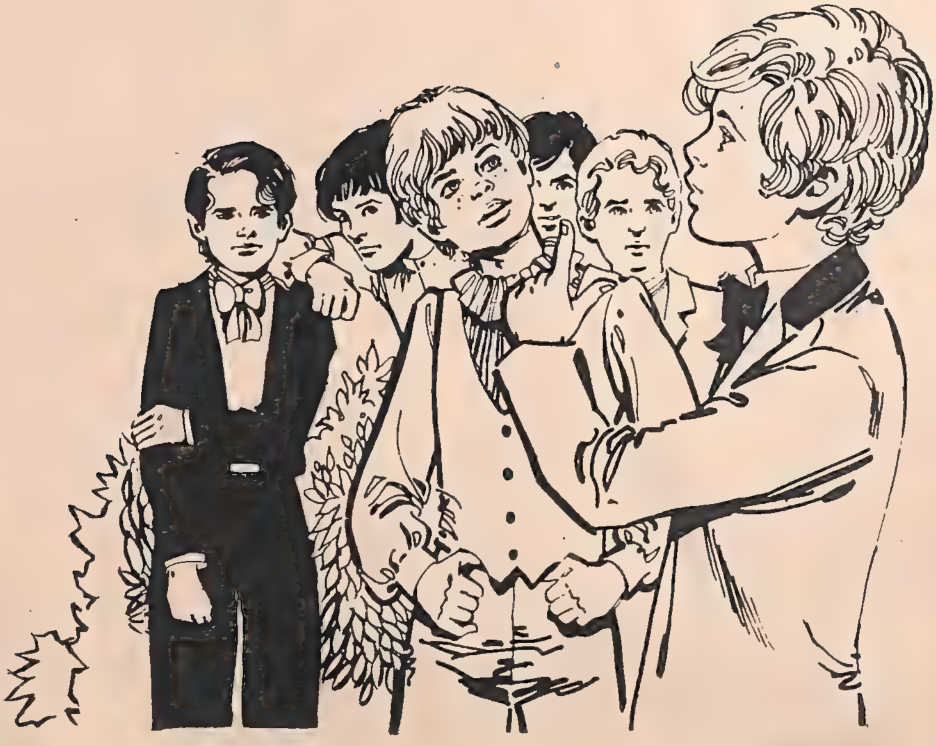
— Evet öğretmenim, zaten beni bu yüzden okula gönderiyorlar...

— Durup dururken bunu ne diye anlattın Hamdi... Buzdolabından söz ediyorduk.

— Evet, bizim evde buzdolabı yoktu, oysa şimdi var, hem de ta oralarda. İşte bu yüzden konuşturmamı değiştirdim, böyle bir okul anımı anlattım sana, az önceki sözlerimi geçiştirmek için...

Louisa May Alcott

KÜÇÜK ERKEKLER

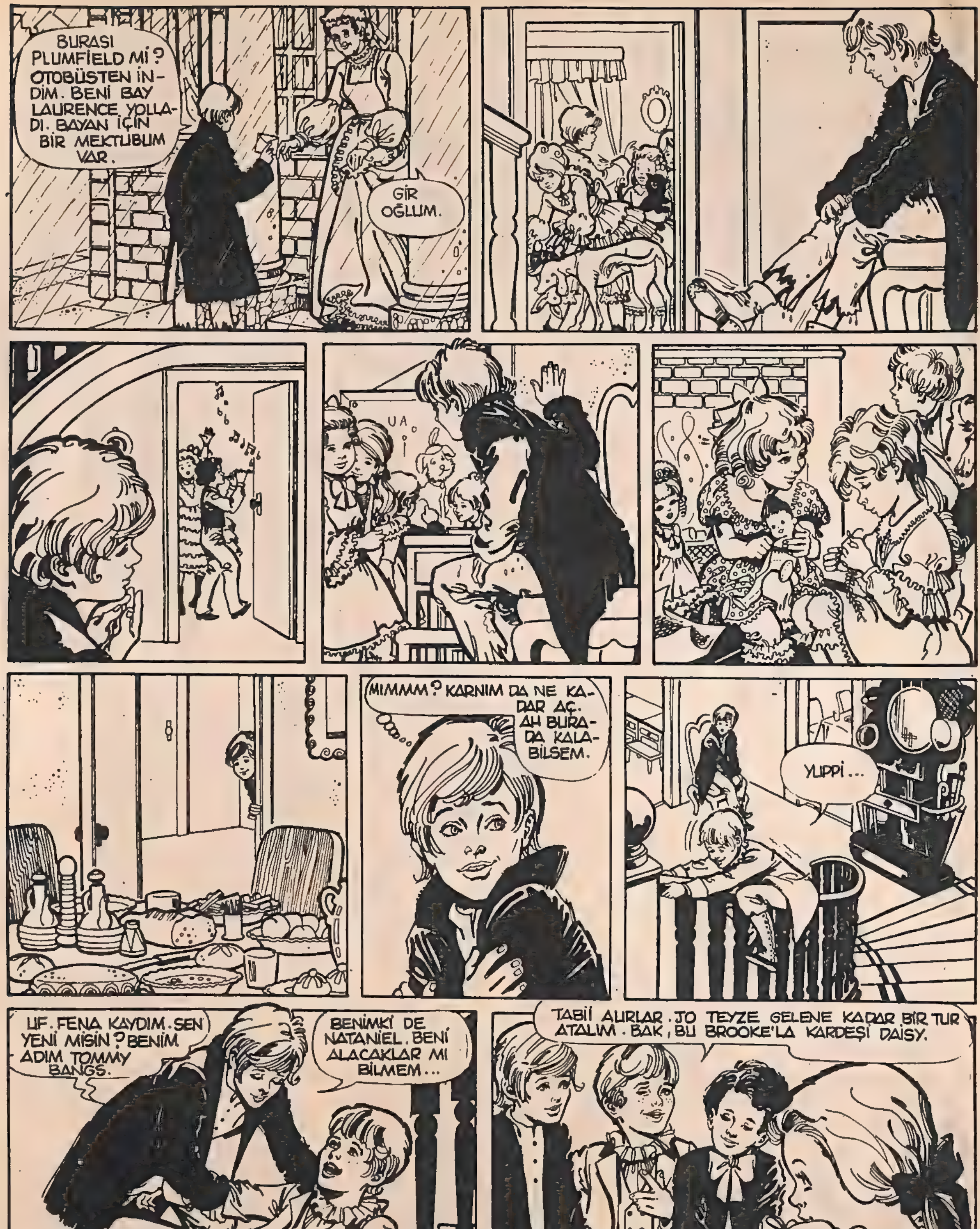


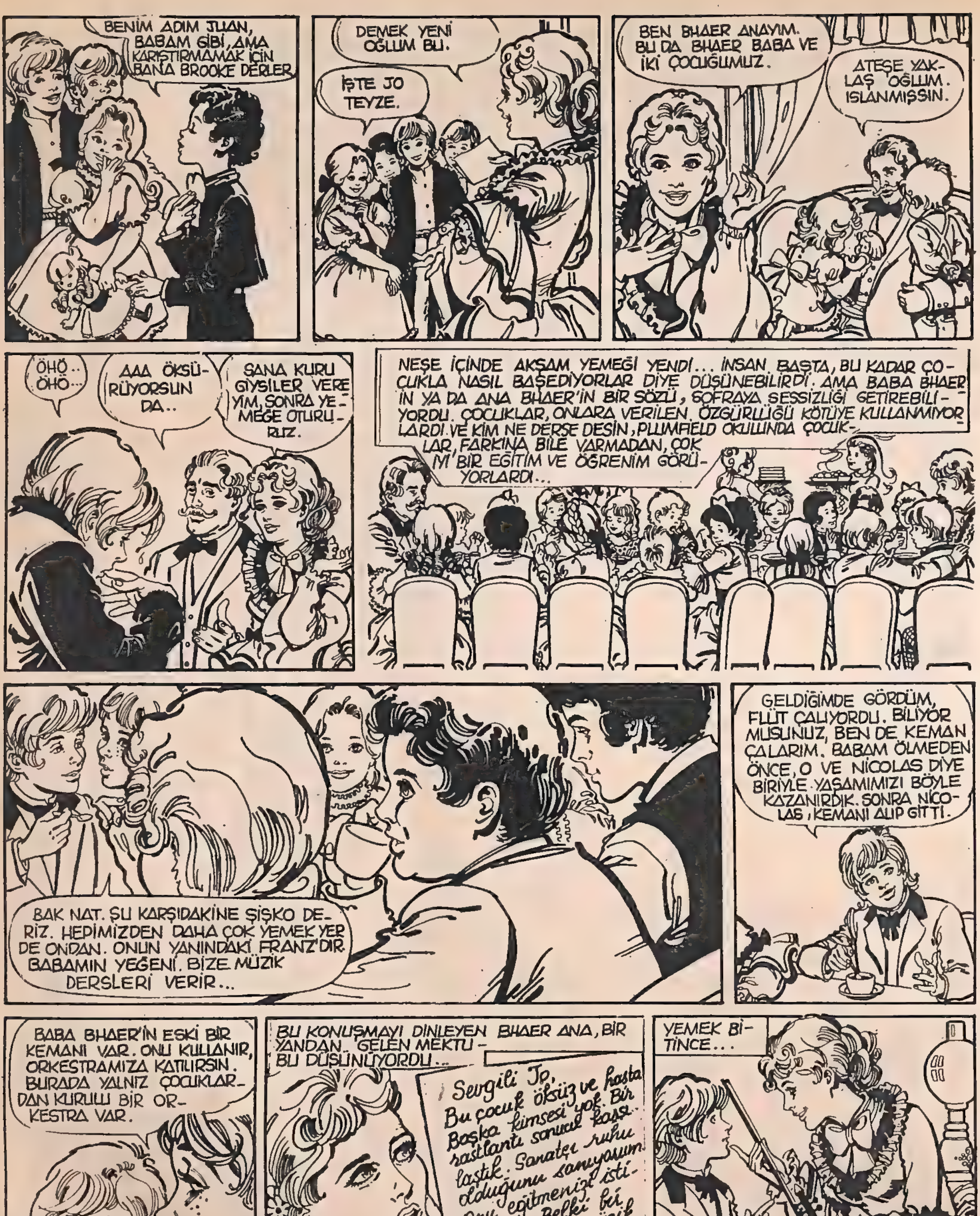
Louisa May Alcott

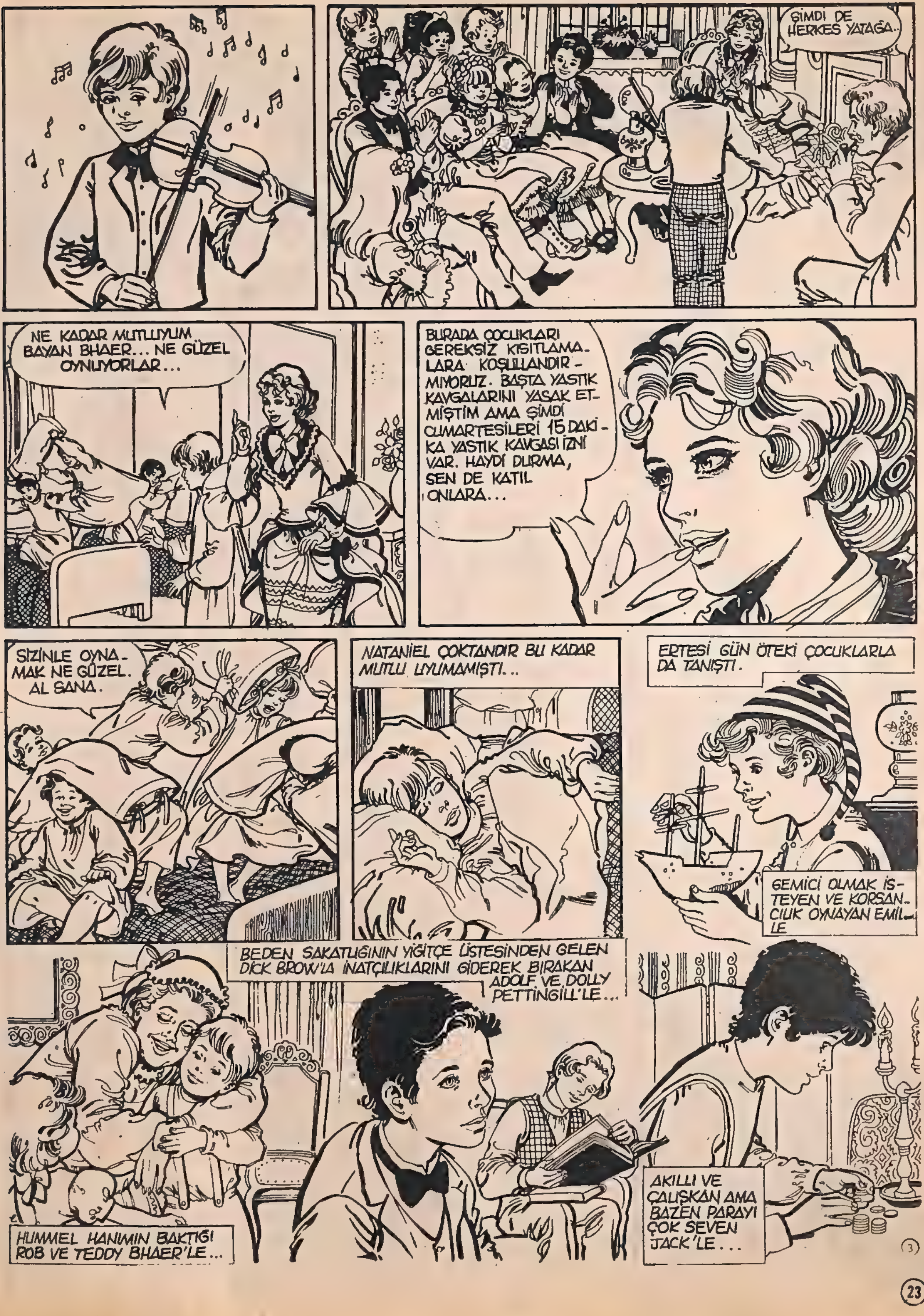
Louisa May Alcott 1832'de Pennsylvania'da doğdu. Babası eğitimciydi. Üç kız kardeştiler. Sakin bir yaşamları vardı. Babası çok katıydı. Louisa on beş yaşına kadar bir çok okul değiştirdi. Bu arada kısa öyküler yazdı. Bunlardan biri 1852'de yayımlandı. "Çiçekler" adlı bu öykü Louisa'nın yayımlanan ilk öyküsüydü.

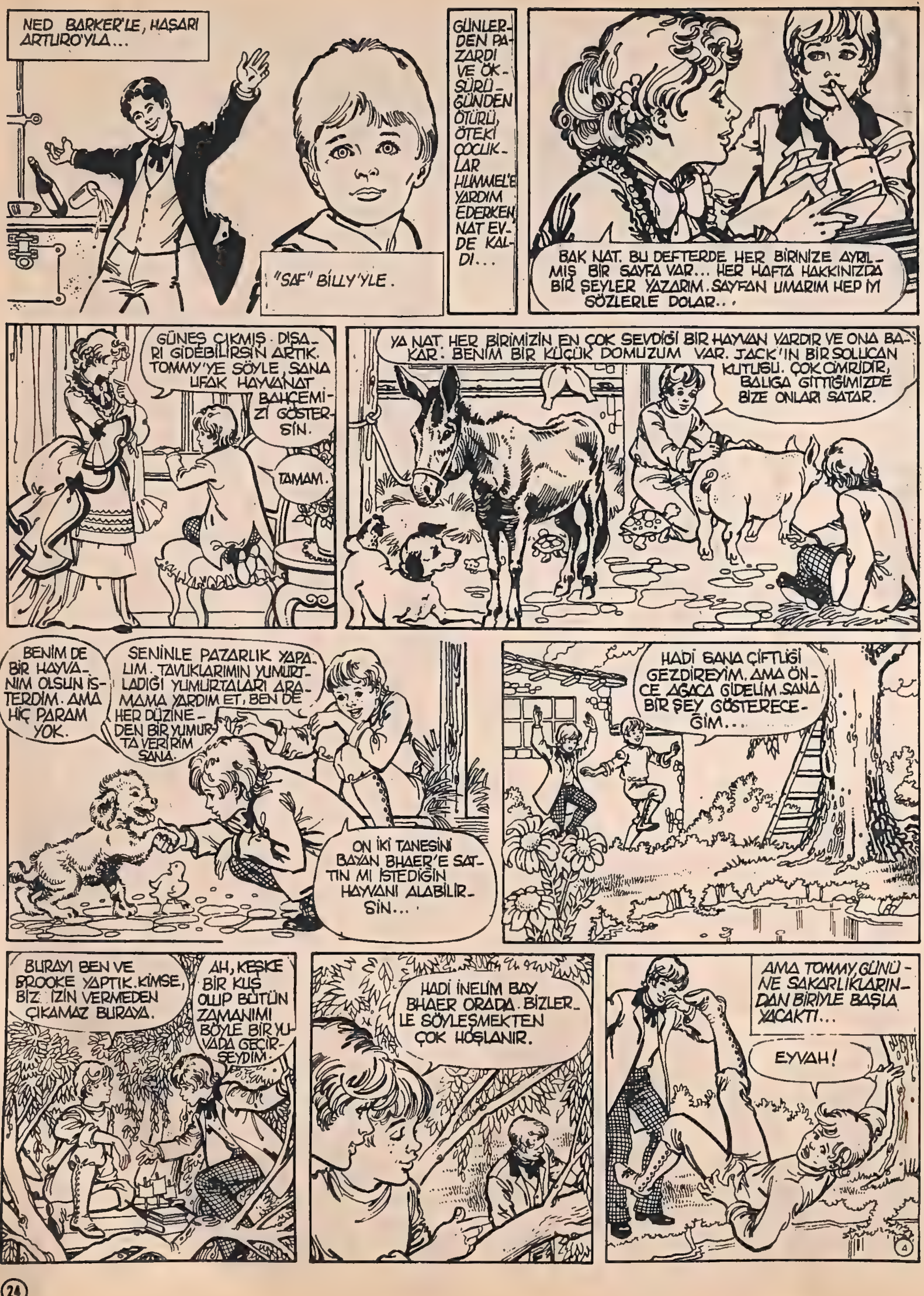
Louisa ailesiyle birlikte yaşamayı bıraktı. Boston kentine yerleşti. Burada hem dikiş dikiyor, hem de öyküler yazıyordu. Kazandığı paralardan ailesine yolluyor, geçimlerine katkıda bulunuyordu. 1863'de Louisa'nın düşleri gerçekleşmeye başladı. Bir kitap yazdı, çok beğenildi. 1864'de yayımlanan romanı aynı başarıyı kazanamadı. 1867'de bir dergiye girdi. Yönetmen olarak çalışacaktı. Yıllardır kendi yaşam öyküsünü yazmayı düşlüyordu. Sonunda, ünlü romanı "Küçük Kadınlar" bu dergide bölüm bölüm olarak yayımlanmaya başlandı. Sonuç beklenilenin üzerinde idi. Kitabı ün kazandı. Genç kızlar üzerine şimdiye dek yazılmış belki de ilk romandı. Louisa burada kendi yaşamını anlatıyordu. Gerçek yaşamdan alınmıştı.

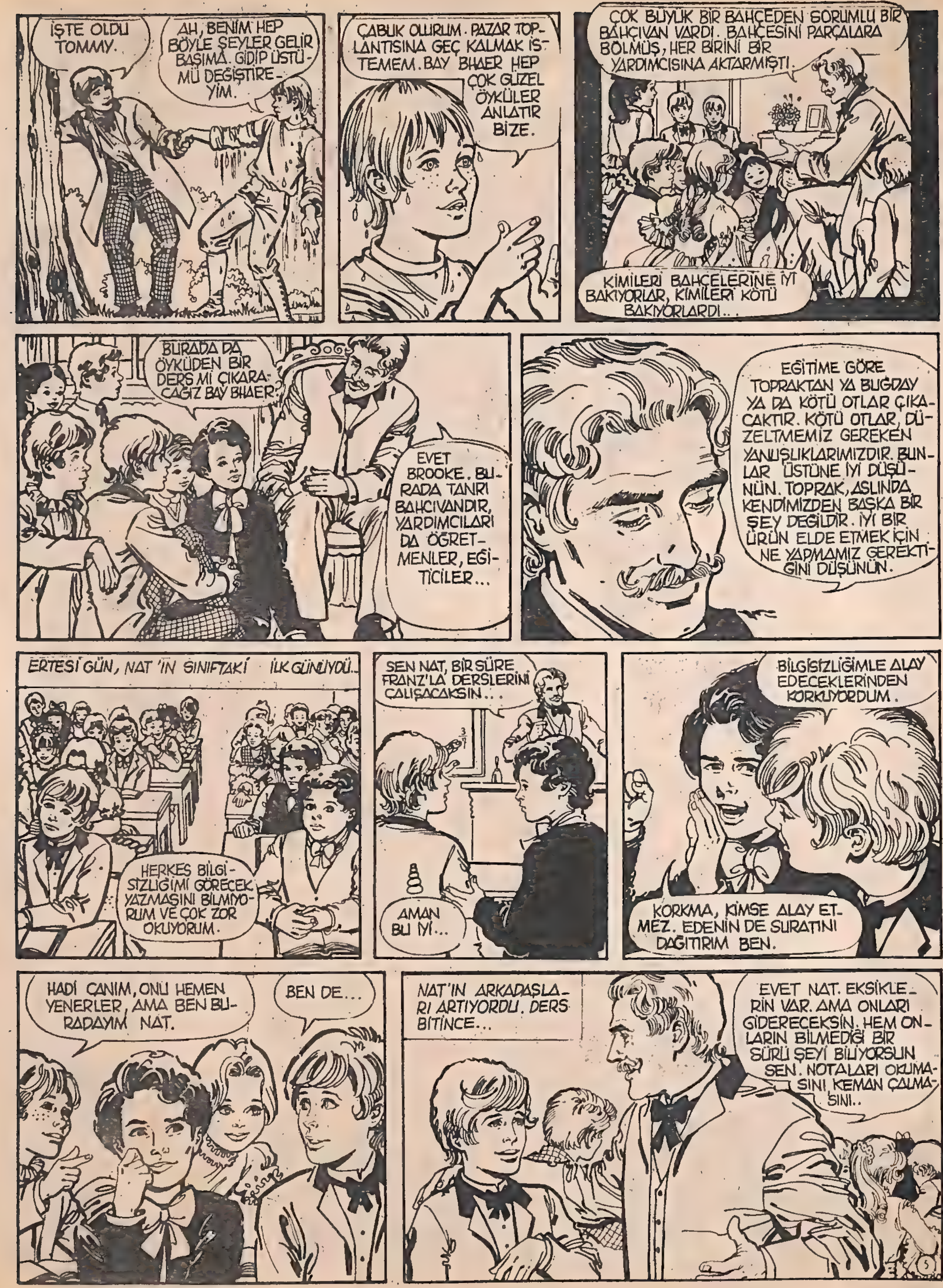
"Küçük Kadınlar"ın ikinci bölümü 1869'da yayımlandı. Bunu 1871'de "Küçük Erkekler" izledi. Louisa May Alcott artık ünlü bir yazar olmuştu. Bir çok romanı yayımlandı. Yaklaşık yirmi dünya diline çevrildi. 1888'de öldüğünde 56 yaşındaydı.

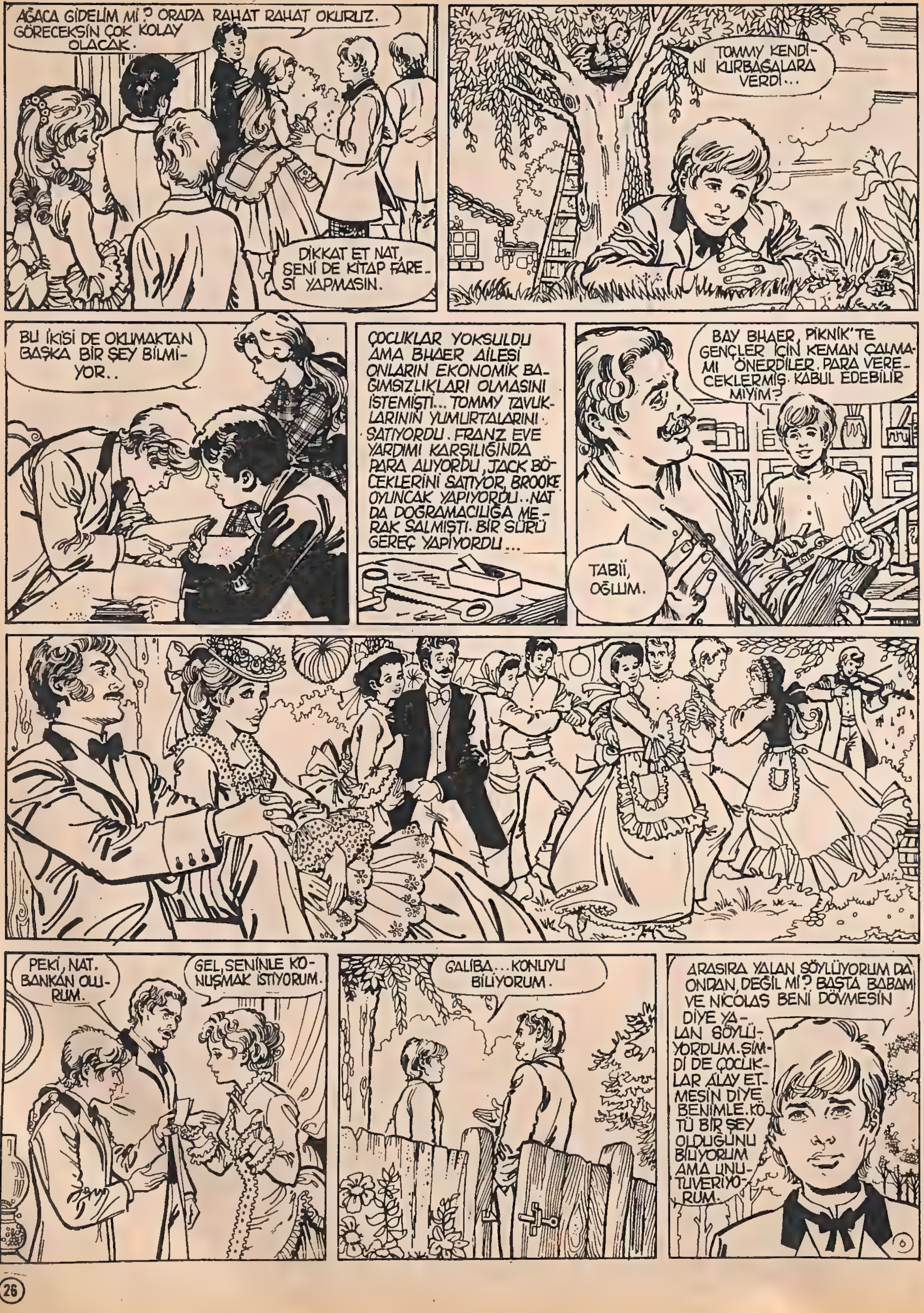

BURASI PLUMFIELD Mİ? OTOBÜSTEN İNDİM. BENİ BAY LAURENCE YOLLADI. BAYAN İÇİN BİR MEKTUBUM VAR.
GİR OĞLUM.
MIMMM? KARNIM DA NE KADAR AÇ. AH BURADA KALABİLSEM.
YUPPİ...
UF. FENA KAYDIM. SEN YENİ MİSİN? BENİM ADIM TOMMY BANGS.
BENİMKİ DE NATANİEL. BENİ ALACAKLAR MI BİLMEM...
TABİİ ALIRLAR. JO TEYZE GELENE KADAR BİR TUR ATALIM. BAK, BU BROOKE'LA KARDEŞİ DAISY.

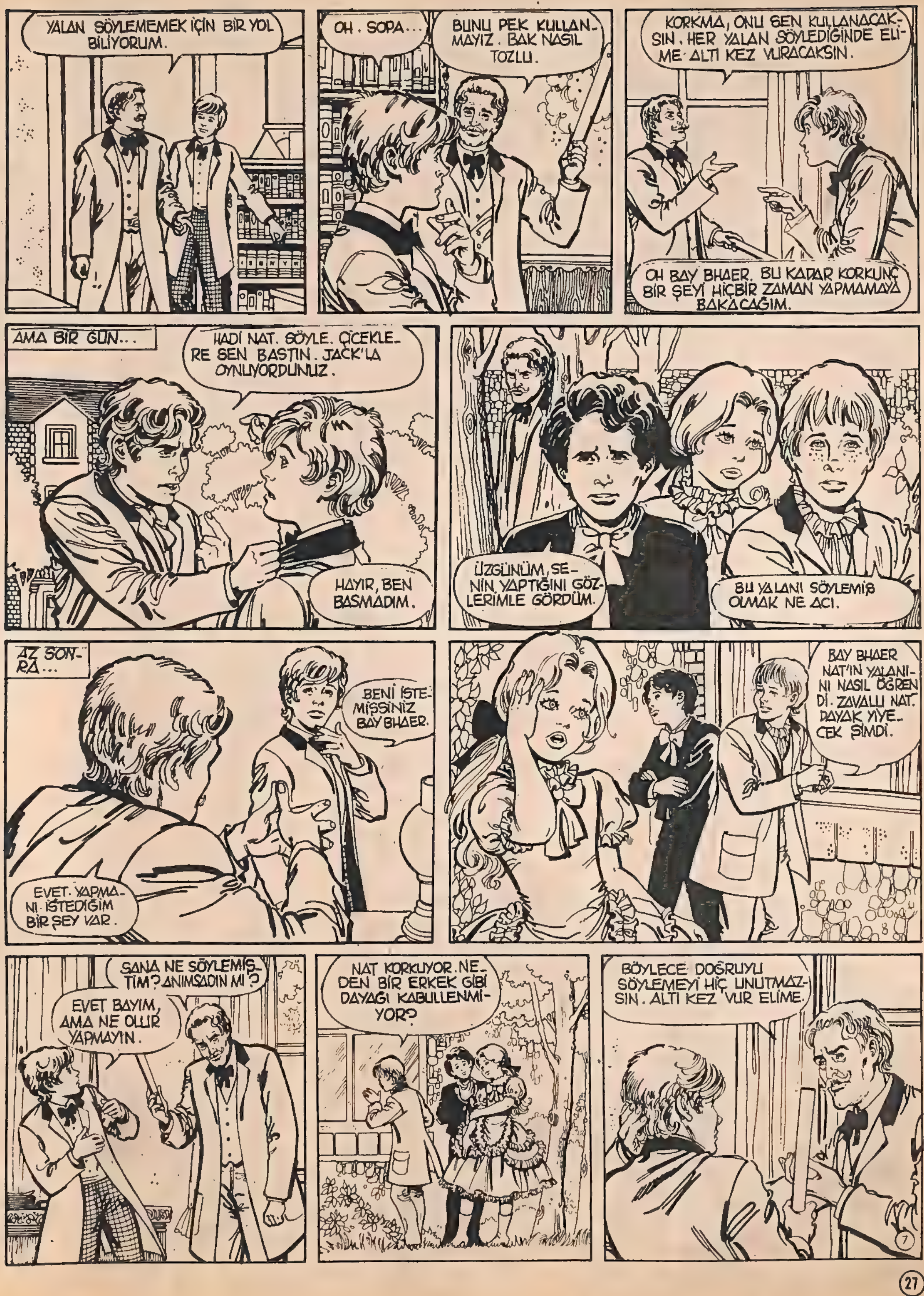

BENİM ADIM JUAN, BABAM GİBİ, AMA KARIŞTIRMAMAK İÇİN BANA BROOKE DERLER.
DEMEK YENİ OĞLUM BU.
İŞTE JO TEYZE.
BEN BHAER ANAYIM. BU DA BHAER BABA VE İKİ ÇOCUĞUMUZ.
ATEŞE YAKLAŞ OĞLUM. ISLANMIŞSIN.
ÖHÖ.. ÖHÖ...
AAA ÖKSÜRÜYORSUN DA..
SANA KURU GİYSİLER VEREYİM, SONRA YEMEĞE OTURURUZ.
NEŞE İÇİNDE AKŞAM YEMEĞİ YENDİ... İNSAN BAŞTA, BU KADAR ÇOCUKLA NASIL BAŞEDİYORLAR DİYE DÜŞÜNEBİLİRDİ. AMA BABA BHAER'İN YA DA ANA BHAER'İN BİR SÖZÜ, SOFRAYA SESSİZLİĞİ GETİREBİLİYORDU. ÇOCUKLAR, ONLARA VERİLEN ÖZGÜRLÜĞÜ KÖTÜYE KULLANMIYORLARDI VE KİM NE DERSE DESİN, PLUMFIELD OKULUNDA ÇOCUKLAR, FARKINA BİLE VARMADAN, ÇOK İYİ BİR EĞİTİM VE ÖĞRENİM GÖRÜYORLARDI...
BAK NAT. ŞU KARŞIDAKİNE ŞİŞKO DERİZ. HEPİMİZDEN DAHA ÇOK YEMEK YER DE ONDAN. ONUN YANINDAKİ FRANZ'DIR. BABAMIN YEĞENİ. BİZE MÜZİK DERSLERİ VERİR...
GELDİĞİMDE GÖRDÜM, FLÜT ÇALIYORDU. BİLİYOR MUSUNUZ, BEN DE KEMAN ÇALARIM. BABAM ÖLMEDEN ÖNCE, O VE NICOLAS DİYE BİRİYLE YAŞAMIMIZI BÖYLE KAZANIRDIK. SONRA NICOLAS, KEMANI ALIP GİTTİ.
BABA BHAER'İN ESKİ BİR KEMANI VAR. ONU KULLANIR, ORKESTRAMIZA KATILIRSIN. BURADA YALNIZ ÇOCUKLARDAN KURULU BİR ORKESTRA VAR.
BU KONUŞMAYI DİNLEYEN BHAER ANA, BİR YANDAN GELEN MEKTUBU DÜŞÜNÜYORDU...
Sevgili Jo,
Bu çocuk öksüz ve hasta. Başka kimsesi yok. Bir rastlantı sonucu karşılaştık. Sanatçı ruhu olduğunu sanıyorum. Onu eğitmenizi istiyorum. Belki bir gün iyi bir müzik sanatçısı olur.
Teşekkürler
Laurence.
YEMEK BİTİNCE...
ŞİMDİ NATANİEL BİZE BİR ŞEY ÇALACAK...

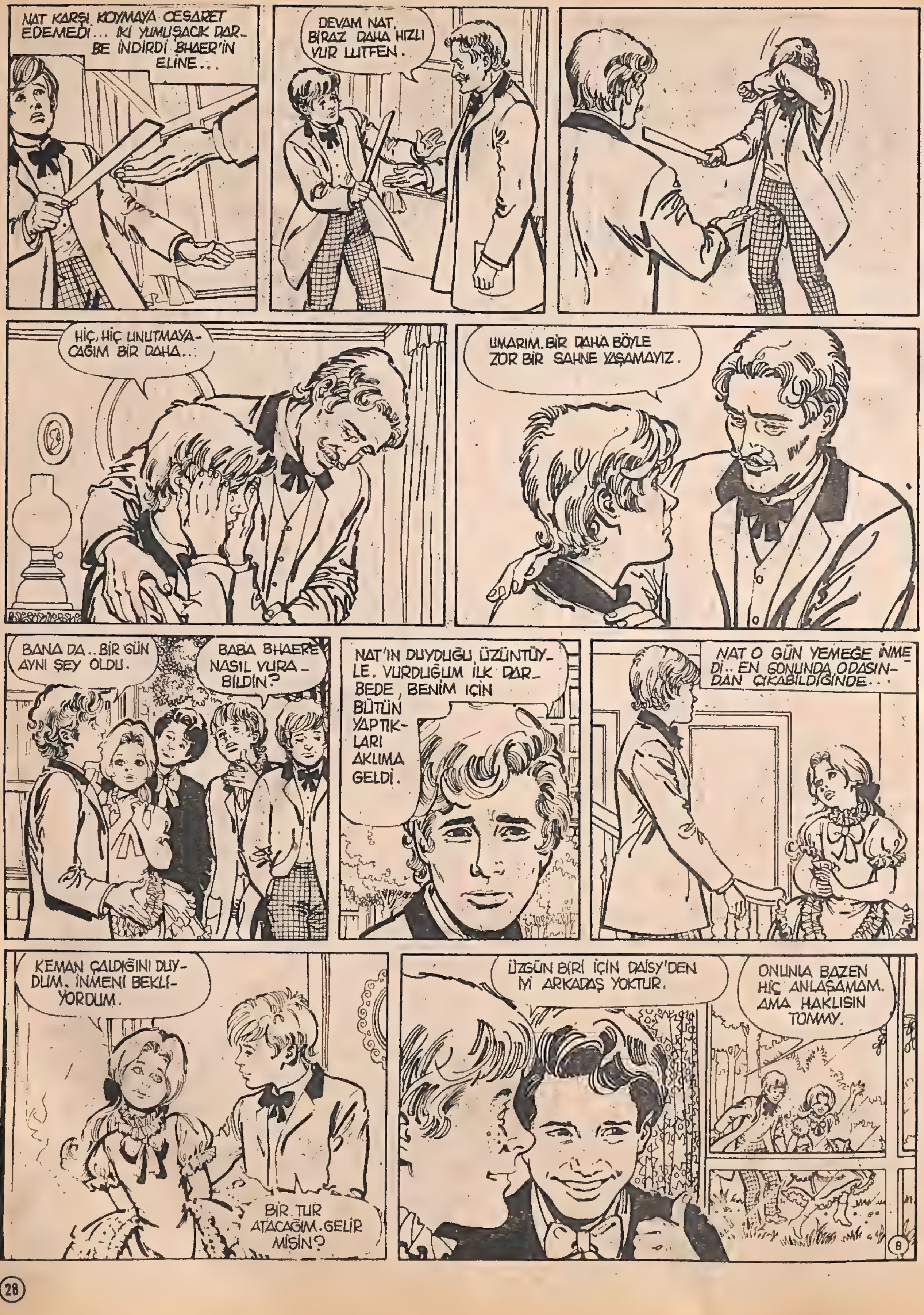

ŞİMDİ DE HERKES YATAĞA...
NE KADAR MUTLUYUM BAYAN BHAER... NE GÜZEL OYNUYORLAR...
BURADA ÇOCUKLARI GEREKSİZ KISITLAMALARA KOŞULLANDIRMIYORUZ. BAŞTA YASTIK KAVGALARINI YASAK ETMİŞTİM AMA ŞİMDİ CUMARTESİLERİ 15 DAKİKA YASTIK KAVGASI İZNİ VAR. HAYDİ DURMA, SEN DE KATIL ONLARA...
SİZİNLE OYNAMAK NE GÜZEL. AL SANA.
NATANİEL ÇOKTANDIR BU KADAR MUTLU UYUMAMIŞTI...
ERTESİ GÜN ÖTEKİ ÇOCUKLARLA DA TANIŞTI.
GEMİCİ OLMAK İSTEYEN VE KORSANCILIK OYNAYAN EMİLLE
HUMMEL HANIMIN BAKTIĞI ROB VE TEDDY BHAER'LE...
BEDEN SAKATLIĞININ YİĞİTÇE ÜSTESİNDEN GELEN DİCK BROW'LA İNATÇILIKLARINI GİDEREK BIRAKAN ADOLF VE DOLLY PETTİNGİLL'LE...
AKILLI VE ÇALIŞKAN AMA BAZEN PARAYI ÇOK SEVEN JACK'LE...
(3)

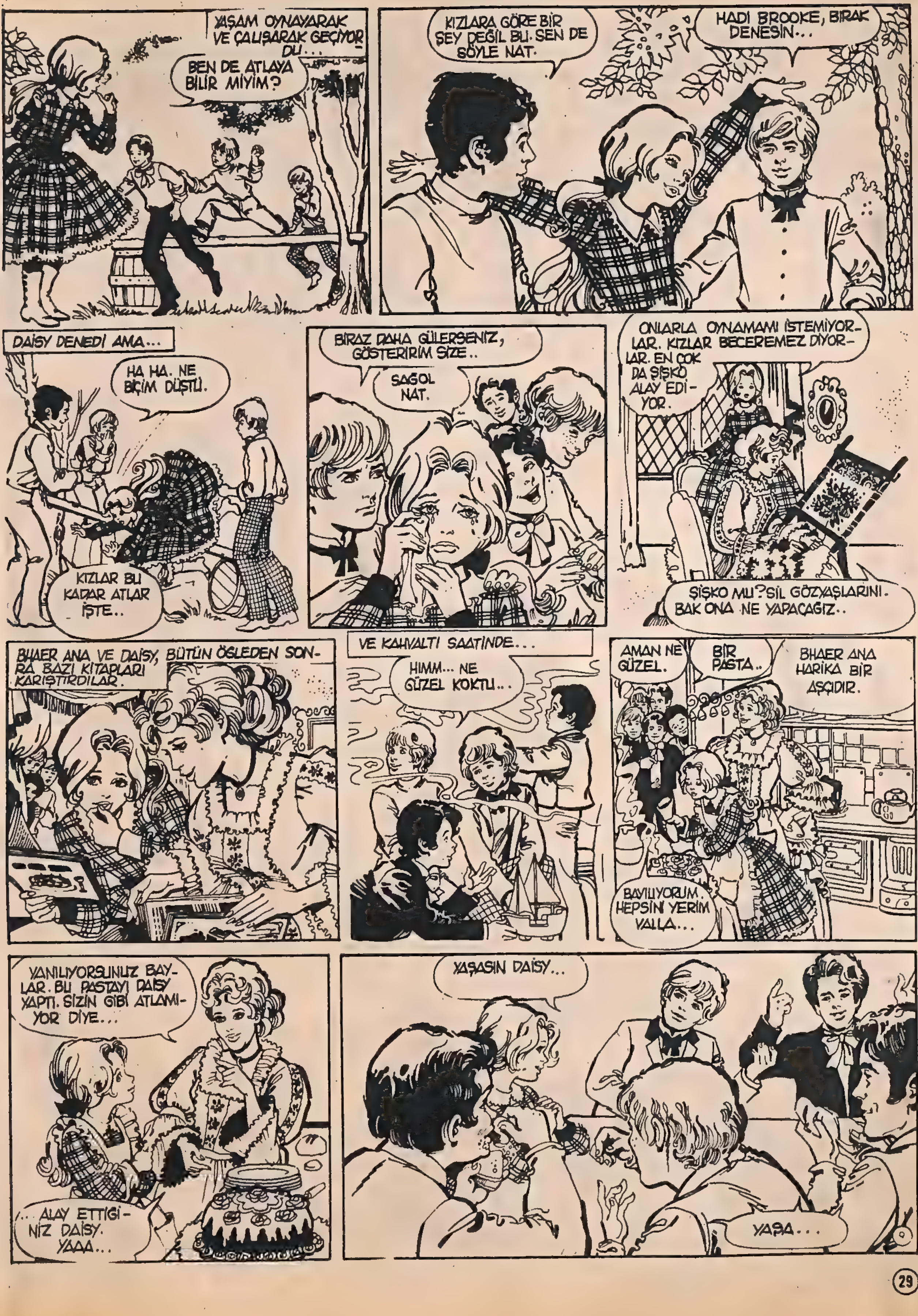

NED BARKER'LE, HAŞARI ARTURO'YLA...
"SAF" BİLLY'YLE.
GÜNLERDEN PAZARDI VE ÖKSÜRÜĞÜNDEN ÖTÜRÜ, ÖTEKİ ÇOCUKLAR HUMMEL'E YARDIM EDERKEN NAT EVDE KALDI...
BAK NAT. BU DEFTERDE HER BİRİNİZE AYRILMIŞ BİR SAYFA VAR... HER HAFTA HAKKINIZDA BİR ŞEYLER YAZARIM. SAYFAN UMARIM HEP İYİ SÖZLERLE DOLAR...
GÜNEŞ ÇIKMIŞ. DIŞARI GİDEBİLİRSİN ARTIK. TOMMY'YE SÖYLE, SANA UFAK HAYVANAT BAHÇEMİZİ GÖSTERSİN.
TAMAM.
YA NAT. HER BİRİMİZİN EN ÇOK SEVDİĞİ BİR HAYVAN VARDIR VE ONA BAKAR. BENİM BİR KÜÇÜK DOMUZUM VAR. JACK'IN BİR SOLUCAN KUTUSU. ÇOK CİMRİDİR, BALIĞA GİTTİĞİMİZDE BİZE ONLARI SATAR.
BENİM DE BİR HAYVANIM OLSUN İSTERDİM. AMA HİÇ PARAM YOK.
SENİNLE PAZARLIK YAPALIM. TAVUKLARIMIN YUMURTLADIĞI YUMURTALARI ARAMAMA YARDIM ET, BEN DE HER DÜZİNEDEN BİR YUMURTA VERİRİM SANA.
ON İKİ TANESİNİ BAYAN BHAER'E SATTIN MI İSTEDİĞİN HAYVANI ALABİLİRSİN...
HADİ SANA ÇİFTLİĞİ GEZDİREYİM. AMA ÖNCE AĞACA GİDELİM. SANA BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM...
BURAYI BEN VE BROOKE YAPTIK. KİMSE, BİZ İZİN VERMEDEN ÇIKAMAZ BURAYA.
AH, KEŞKE BİR KUŞ OLUP BÜTÜN ZAMANIMI BÖYLE BİR YUVADA GEÇİRSEYDİM.
HADİ İNELİM BAY BHAER ORADA. BİZLERLE SÖYLEŞMEKTEN ÇOK HOŞLANIR.
AMA TOMMY, GÜNÜNE SAKARLIKLARINDAN BİRİYLE BAŞLAYACAKTI...
EYVAH!
④

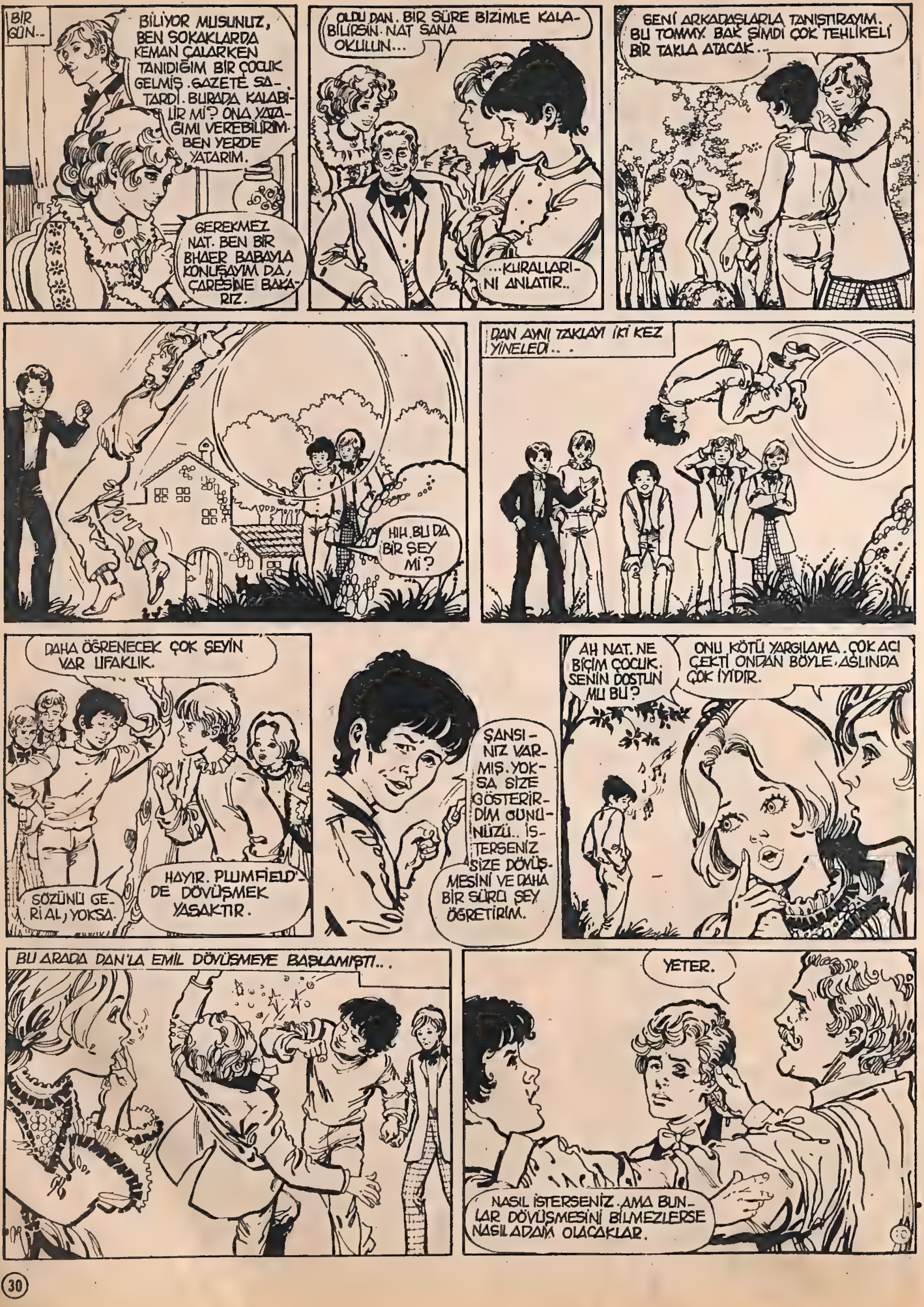

İŞTE OLDU TOMMY.
AH, BENİM HEP BÖYLE ŞEYLER GELİR BAŞIMA. GİDİP ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİREYİM.
ÇABUK OLURUM. PAZAR TOPLANTISINA GEÇ KALMAK İSTEMEM. BAY BHAER HEP ÇOK GÜZEL ÖYKÜLER ANLATIR BİZE.
ÇOK BÜYÜK BİR BAHÇEDEN SORUMLU BİR BAHÇIVAN VARDI. BAHÇESİNİ PARÇALARA BÖLMÜŞ, HER BİRİNİ BİR YARDIMCISINA AKTARMIŞTI.
KİMİLERİ BAHÇELERİNE İYİ BAKIYORLAR, KİMİLERİ KÖTÜ BAKIYORLARDI...
BURADA DA ÖYKÜDEN BİR DERS Mİ ÇIKARACAĞIZ BAY BHAER?
EVET BROOKE. BURADA TANRI BAHÇIVANDIR, YARDIMCILARI DA ÖĞRETMENLER, EĞİTİCİLER...
EĞİTİME GÖRE TOPRAKTAN YA BUĞDAY YA DA KÖTÜ OTLAR ÇIKACAKTIR. KÖTÜ OTLAR, DÜZELTMEMİZ GEREKEN YANLIŞLIKLARIMIZDIR. BUNLAR ÜSTÜNE İYİ DÜŞÜNÜN. TOPRAK, ASLINDA KENDİMİZDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİR. İYİ BİR ÜRÜN ELDE ETMEK İÇİN NE YAPMAMIZ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜN.
ERTESİ GÜN, NAT'IN SINIFTAKİ İLK GÜNÜYDÜ...
HERKES BİLGİSİZLİĞİMİ GÖRECEK. YAZMASINI BİLMİYORUM VE ÇOK ZOR OKUYORUM.
SEN NAT, BİR SÜRE FRANZ'LA DERSLERİNİ ÇALIŞACAKSIN...
AMAN BU İYİ...
BİLGİSİZLİĞİMLE ALAY EDECEKLERİNDEN KORKUYORDUM.
KORKMA, KİMSE ALAY ETMEZ. EDENİN DE SURATINI DAĞITIRIM BEN.
HADİ CANIM, ONU HEMEN YENERLER, AMA BEN BURADAYIM NAT.
BEN DE...
NAT'IN ARKADAŞLARI ARTIYORDU. DERS BİTİNCE...
EVET NAT. EKSİKLERİN VAR. AMA ONLARI GİDERECEKSİN. HEM ONLARIN BİLMEDİĞİ BİR SÜRÜ ŞEYİ BİLİYORSUN SEN. NOTALARI OKUMASINI, KEMAN ÇALMASINI..

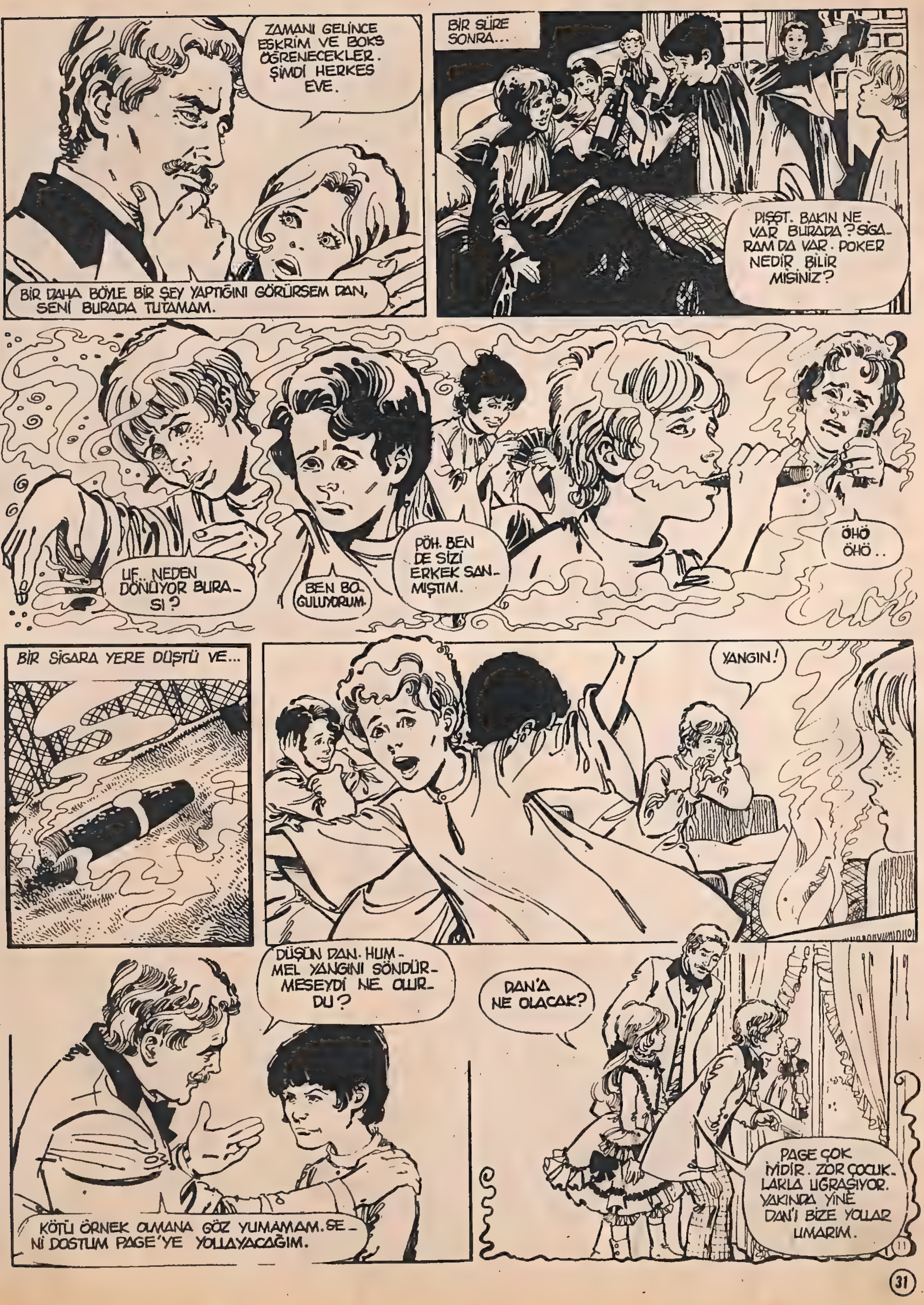

AĞACA GİDELİM Mİ? ORADA RAHAT RAHAT OKURUZ. GÖRECEKSİN ÇOK KOLAY OLACAK.
DİKKAT ET NAT, SENİ DE KİTAP FARESİ YAPMASIN.
TOMMY KENDİNİ KURBAĞALARA VERDİ...
BU İKİSİ DE OKUMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY BİLMİYOR..
ÇOCUKLAR YOKSULDU AMA BHAER AİLESİ ONLARIN EKONOMİK BAĞIMSIZLIKLARI OLMASINI İSTEMİŞTİ... TOMMY TAVUKLARININ YUMURTALARINI SATIYORDU. FRANZ EVE YARDIMI KARŞILIĞINDA PARA ALIYORDU, JACK BÖCEKLERİNİ SATIYOR, BROOKE OYUNCAK YAPIYORDU.. NAT DA DOĞRAMACILIĞA MERAK SALMIŞTI. BİR SÜRÜ GEREÇ YAPIYORDU...
BAY BHAER, PİKNİK'TE GENÇLER İÇİN KEMAN ÇALMAMI ÖNERDİLER. PARA VERECEKLERMİŞ. KABUL EDEBİLİR MİYİM?
TABİİ, OĞLUM.
PEKİ, NAT. BANKAN OLURUM.
GEL, SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.
GALİBA... KONUYU BİLİYORUM.
ARASIRA YALAN SÖYLÜYORUM DA ONDAN, DEĞİL Mİ? BAŞTA BABAM VE NİCOLAS BENİ DÖVMESİN DİYE YALAN SÖYLÜYORDUM. ŞİMDİ DE ÇOCUKLAR ALAY ETMESİN DİYE BENİMLE. KÖTÜ BİR ŞEY OLDUĞUNU BİLİYORUM AMA UNUTUVERİYORUM.

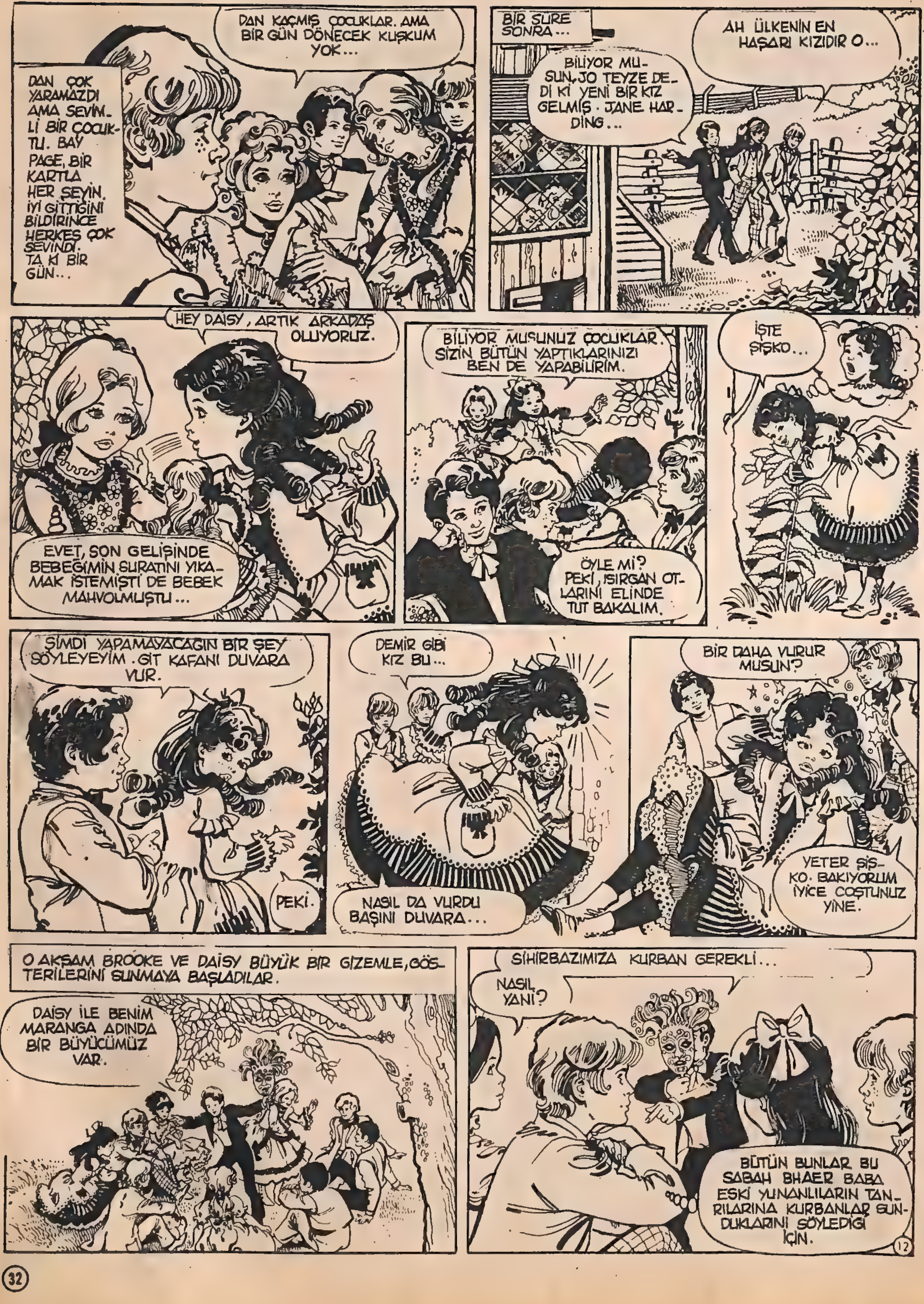

YALAN SÖYLEMEMEK İÇİN BİR YOL BİLİYORUM.
OH. SOPA...
BUNU PEK KULLANMAYIZ. BAK NASIL TOZLU.
KORKMA, ONU SEN KULLANACAKSIN. HER YALAN SÖYLEDİĞİNDE ELİME ALTI KEZ VURACAKSIN.
OH BAY BHAER. BU KADAR KORKUNÇ BİR ŞEYİ HİÇBİR ZAMAN YAPMAMAYA BAKACAĞIM.
AMA BİR GÜN...
HADİ NAT. SÖYLE. ÇİÇEKLERE SEN BASTIN. JACK'LA OYNUYORDUNUZ.
HAYIR, BEN BASMADIM.
ÜZGÜNÜM, SENİN YAPTIĞINI GÖZLERİMLE GÖRDÜM.
BU YALANI SÖYLEMİŞ OLMAK NE ACI.
AZ SONRA...
BENİ İSTEMİŞSİNİZ BAY BHAER.
EVET. YAPMANI İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR.
BAY BHAER NAT'IN YALANINI NASIL ÖĞRENDİ. ZAVALLI NAT. DAYAK YİYECEK ŞİMDİ.
SANA NE SÖYLEMİŞTİM? ANIMSADIN MI?
EVET BAYIM, AMA NE OLUR YAPMAYIN.
NAT KORKUYOR. NEDEN BİR ERKEK GİBİ DAYAĞI KABULLENMİYOR?
BÖYLECE DOĞRUYU SÖYLEMEYİ HİÇ UNUTMAZSIN. ALTI KEZ VUR ELİME.
7

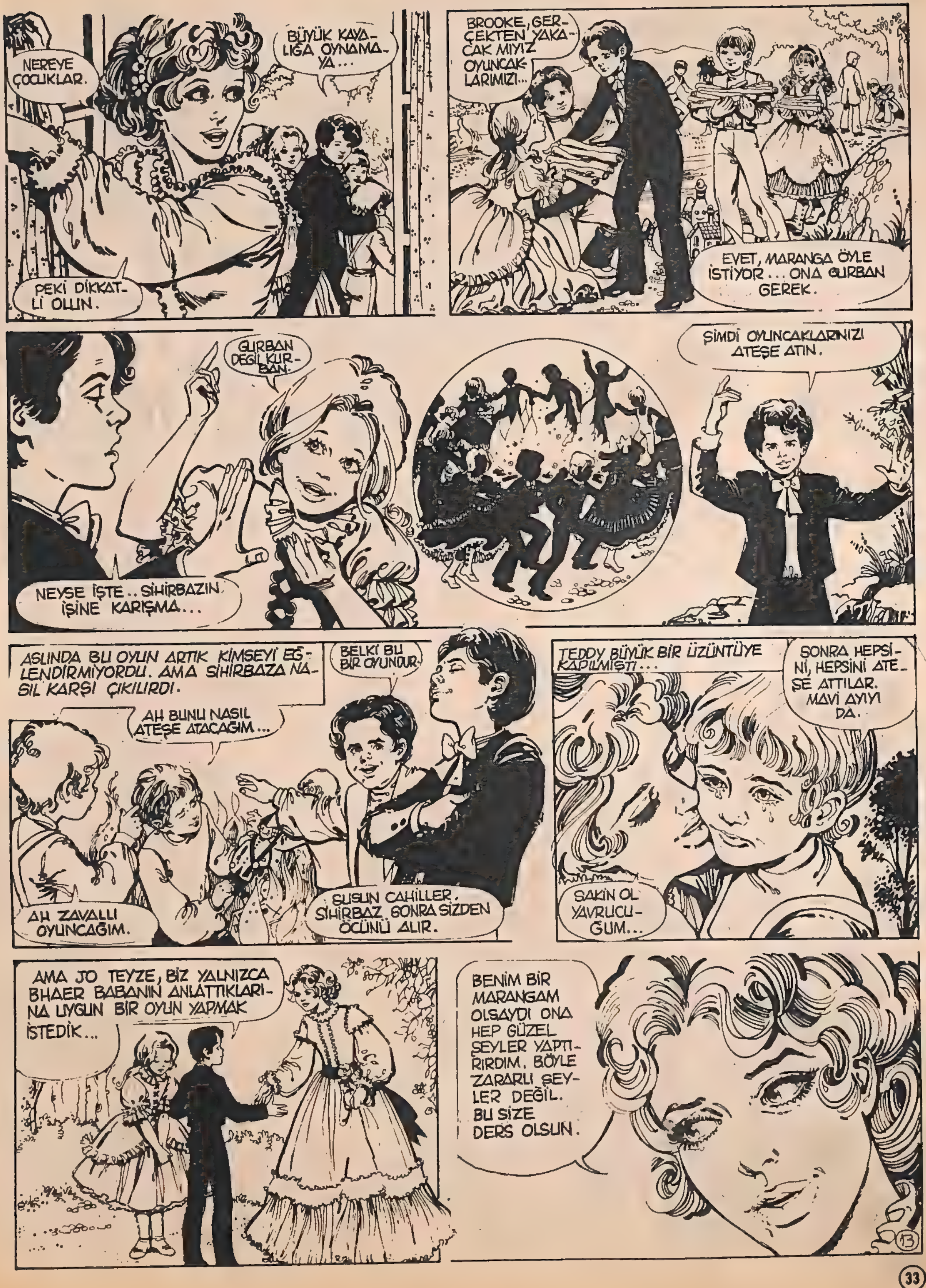

NAT KARŞI KOYMAYA CESARET EDEMEDİ... İKİ YUMUŞACIK DARBE İNDİRDİ BHAER'İN ELİNE...
DEVAM NAT. BİRAZ DAHA HIZLI VUR LUTFEN.
HİÇ, HİÇ UNUTMAYACAĞIM BİR DAHA...
UMARIM BİR DAHA BÖYLE ZOR BİR SAHNE YAŞAMAYIZ.
BANA DA.. BİR GÜN AYNI ŞEY OLDU.
BABA BHAER'E NASIL VURABİLDİN?
NAT'IN DUYDUĞU ÜZÜNTÜYLE. VURDUĞUM İLK DARBEDE, BENİM İÇİN BÜTÜN YAPTIKLARI AKLIMA GELDİ.
NAT O GÜN YEMEĞE İNMEDİ.. EN SONUNDA ODASINDAN ÇIKABİLDİĞİNDE...
KEMAN ÇALDIĞINI DUYDUM. İNMENİ BEKLİYORDUM.
BİR TUR ATACAĞIM. GELİR MİSİN?
ÜZGÜN BİRİ İÇİN DAİSY'DEN İYİ ARKADAŞ YOKTUR.
ONUNLA BAZEN HİÇ ANLAŞAMAM. AMA HAKLISIN TOMMY.
8

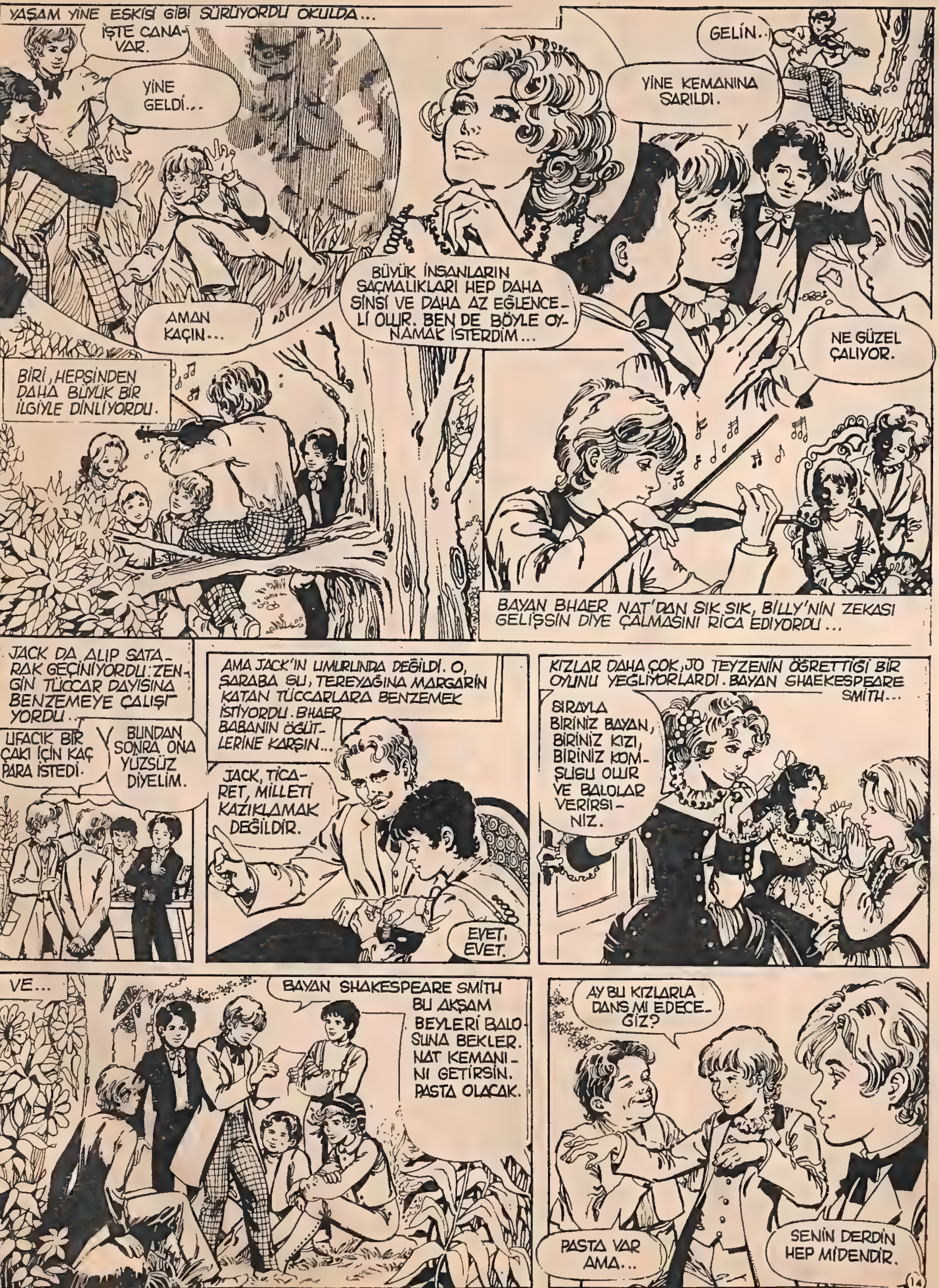

YAŞAM OYNAYARAK VE ÇALIŞARAK GEÇİYORDU...
BEN DE ATLAYABİLİR MİYİM?
KIZLARA GÖRE BİR ŞEY DEĞİL BU. SEN DE SÖYLE NAT.
HADİ BROOKE, BIRAK DENESİN...
DAİSY DENEDİ AMA...
HA HA. NE BİÇİM DÜŞTÜ.
KIZLAR BU KADAR ATLAR İŞTE..
BİRAZ DAHA GÜLERSENİZ, GÖSTERİRİM SİZE..
SAĞOL NAT.
ONLARLA OYNAMAMI İSTEMİYORLAR. KIZLAR BECEREMEZ DİYORLAR. EN ÇOK DA ŞİŞKO ALAY EDİYOR.
ŞİŞKO MU? SİL GÖZYAŞLARINI. BAK ONA NE YAPACAĞIZ..
BHAER ANA VE DAİSY, BÜTÜN ÖĞLEDEN SONRA BAZI KİTAPLARI KARIŞTIRDILAR.
VE KAHVALTI SAATİNDE...
HIMM... NE GÜZEL KOKTU...
AMAN NE GÜZEL.
BİR PASTA..
BHAER ANA HARİKA BİR AŞÇIDIR.
BAYILIYORUM. HEPSİNİ YERİM VALLA...
YANILIYORSUNUZ BAYLAR. BU PASTAYI DAİSY YAPTI. SİZİN GİBİ ATLAMIYOR DİYE...
...ALAY ETTİĞİNİZ DAİSY. YAAA...
YAŞASIN DAİSY...
YAŞA...

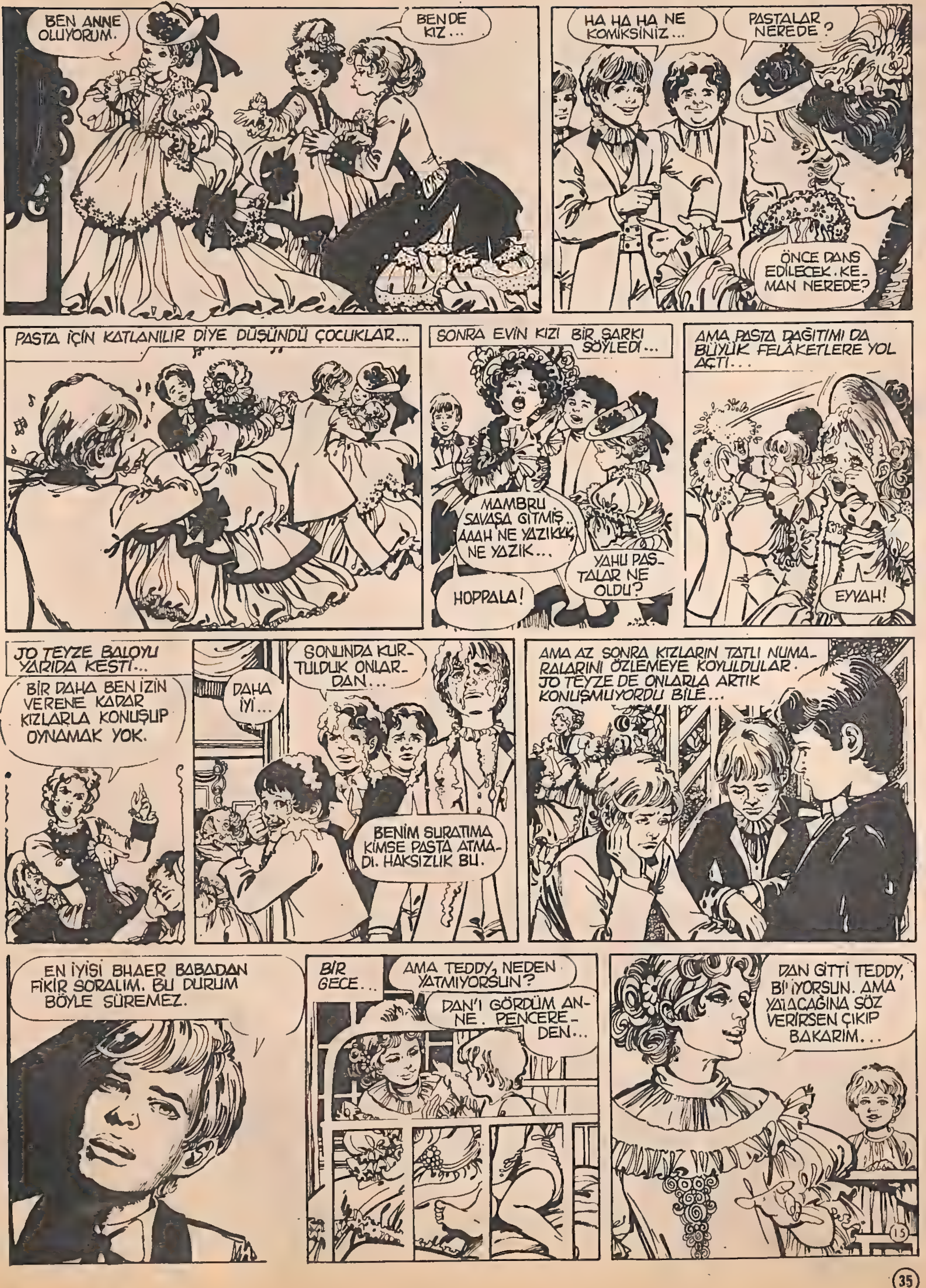

BİR GÜN..
BİLİYOR MUSUNUZ, BEN SOKAKLARDA KEMAN ÇALARKEN TANIDIĞIM BİR ÇOCUK GELMİŞ. GAZETE SATARDI. BURADA KALABİLİR Mİ? ONA YATAĞIMI VEREBİLİRİM. BEN YERDE YATARIM.
GEREKMEZ NAT. BEN BİR BHAER BABAYLA KONUŞAYIM DA, ÇARESİNE BAKARIZ.
OLDU DAN. BİR SÜRE BİZİMLE KALABİLİRSİN. NAT SANA OKULUN...
...KURALLARINI ANLATIR..
SENİ ARKADAŞLARLA TANIŞTIRAYIM. BU TOMMY. BAK ŞİMDİ ÇOK TEHLİKELİ BİR TAKLA ATACAK...
HIH. BU DA BİR ŞEY Mİ?
DAN AYNI TAKLAYI İKİ KEZ YİNELEDİ...
DAHA ÖĞRENECEK ÇOK ŞEYİN VAR UFAKLIK.
SÖZÜNÜ GERİ AL, YOKSA.
HAYIR. PLUMFIELD'DE DÖVÜŞMEK YASAKTIR.
ŞANSINIZ VARMIŞ. YOKSA SİZE GÖSTERİRDİM GÜNÜNÜZÜ.. İSTERSENİZ SİZE DÖVÜŞMESİNİ VE DAHA BİR SÜRÜ ŞEY ÖĞRETİRİM.
AH NAT. NE BİÇİM ÇOCUK. SENİN DOSTUN MU BU?
ONU KÖTÜ YARGILAMA. ÇOK ACI ÇEKTİ ONDAN BÖYLE. ASLINDA ÇOK İYİDİR.
BU ARADA DAN'LA EMİL DÖVÜŞMEYE BAŞLAMIŞTI...
YETER.
NASIL İSTERSENİZ. AMA BUNLAR DÖVÜŞMESİNİ BİLMEZLERSE NASIL ADAM OLACAKLAR.

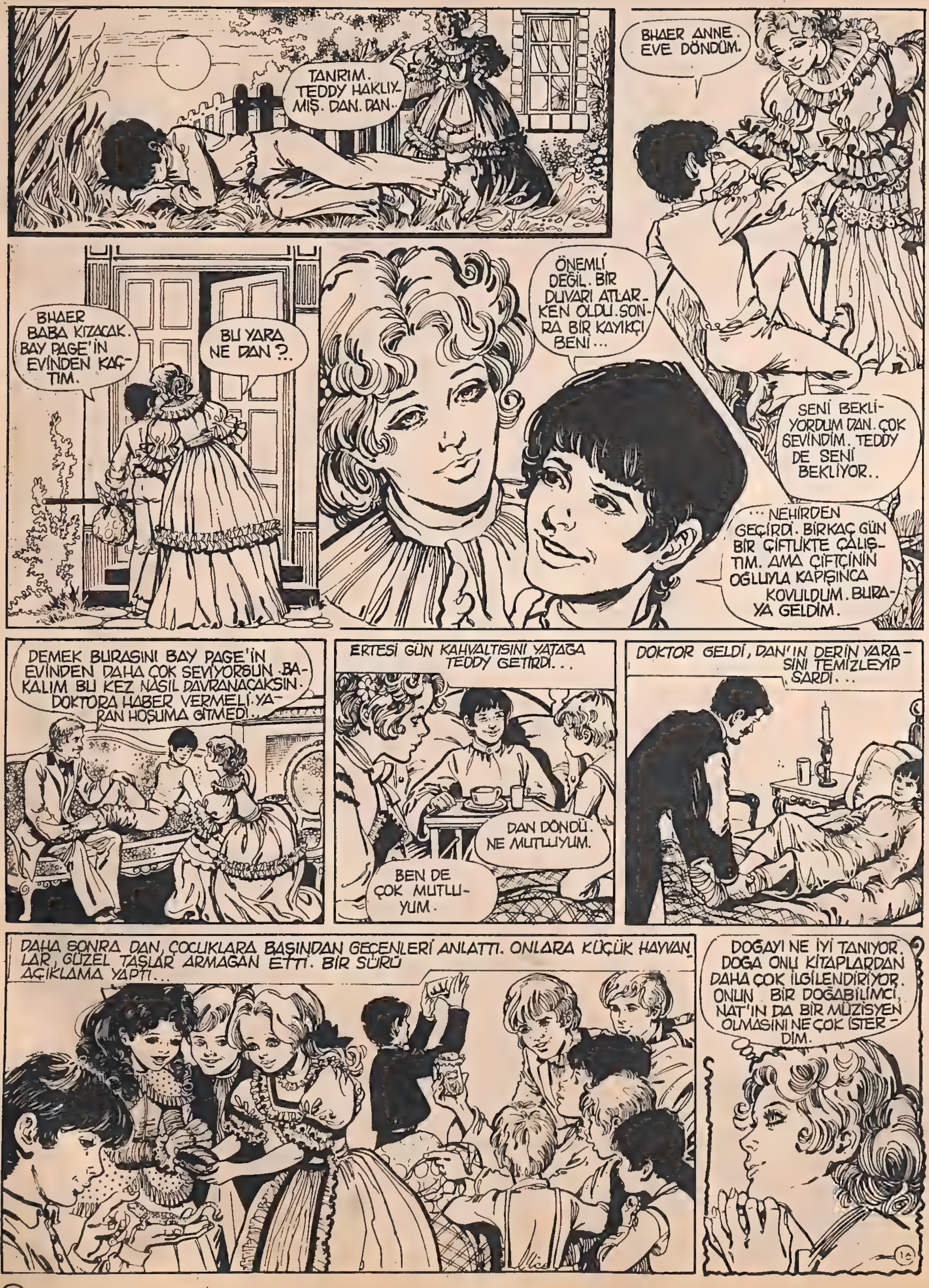

ZAMANI GELİNCE ESKRİM VE BOKS ÖĞRENECEKLER. ŞİMDİ HERKES EVE.
BİR DAHA BÖYLE BİR ŞEY YAPTIĞINI GÖRÜRSEM DAN, SENİ BURADA TUTAMAM.
BİR SÜRE SONRA...
PIŞŞT. BAKIN NE VAR BURADA? SİGARAM DA VAR. POKER NEDİR BİLİR MİSİNİZ?
UF... NEDEN DÖNÜYOR BURASI?
BEN BOĞULUYORUM.
PÖH. BEN DE SİZİ ERKEK SANMIŞTIM.
ÖHÖ ÖHÖ..
BİR SİGARA YERE DÜŞTÜ VE...
YANGIN!
DÜŞÜN DAN. HUMMEL YANGINI SÖNDÜRMESEYDİ NE OLURDU?
KÖTÜ ÖRNEK OLMANA GÖZ YUMAMAM. SENİ DOSTUM PAGE'YE YOLLAYACAĞIM.
DAN'A NE OLACAK?
PAGE ÇOK İYİDİR. ZOR ÇOCUKLARLA UĞRAŞIYOR. YAKINDA YİNE DAN'I BİZE YOLLAR UMARIM.

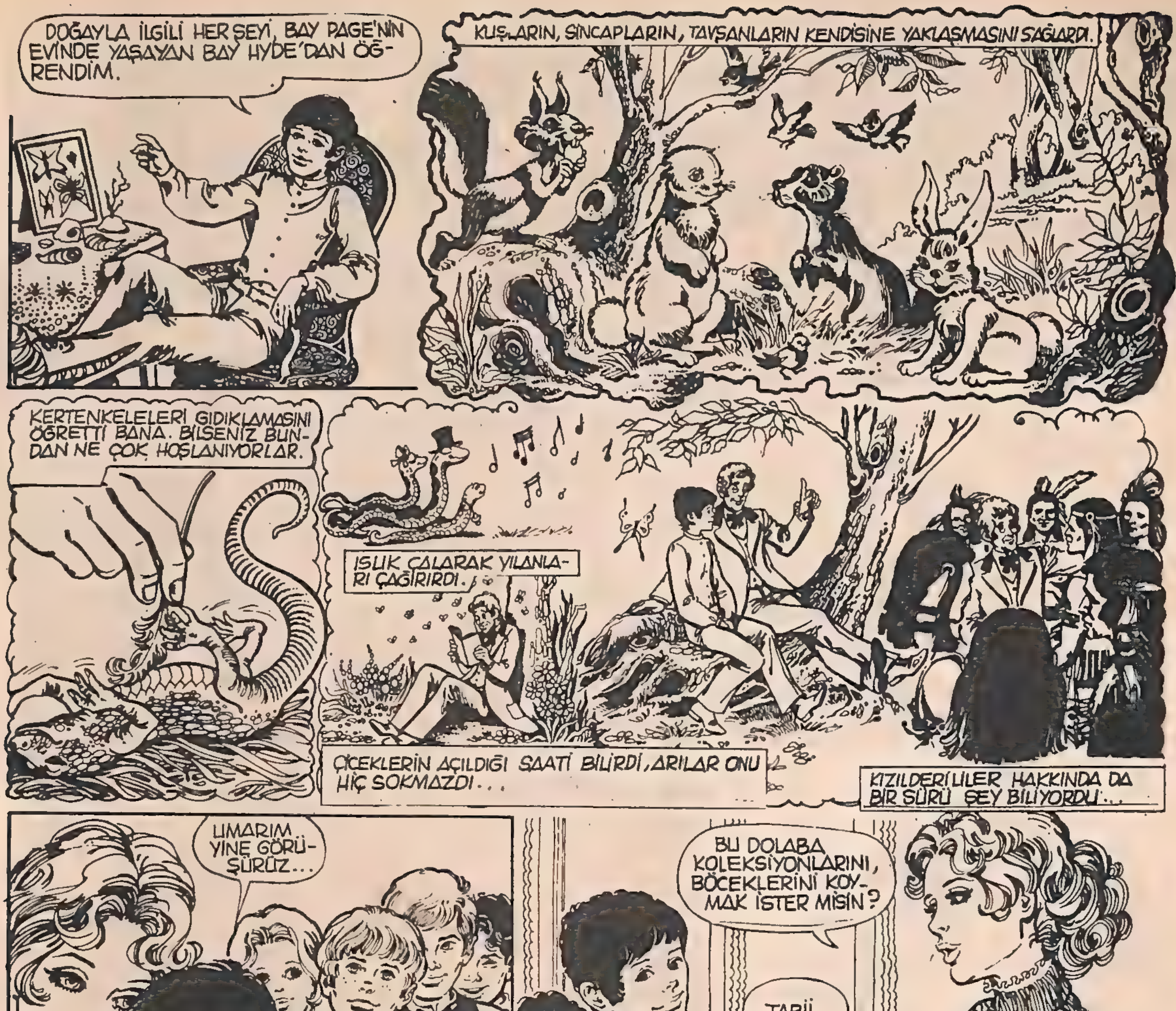

DAN ÇOK YARAMAZDI AMA SEVİMLİ BİR ÇOCUKTU. BAY PAGE, BİR KARTLA HER ŞEYİN İYİ GİTTİĞİNİ BİLDİRİNCE HERKES ÇOK SEVİNDİ. TA Kİ BİR GÜN...
DAN KAÇMIŞ ÇOCUKLAR. AMA BİR GÜN DÖNECEK KUŞKUM YOK...
BİR SÜRE SONRA...
BİLİYOR MUSUN, JO TEYZE DEDİ Kİ YENİ BİR KIZ GELMİŞ. JANE HARDING...
AH ÜLKENİN EN HAŞARI KIZIDIR O...
HEY DAISY, ARTIK ARKADAŞ OLUYORUZ.
EVET, SON GELİŞİNDE BEBEĞİMİN SURATINI YIKAMAK İSTEMİŞTİ DE BEBEK MAHVOLMUŞTU...
BİLİYOR MUSUNUZ ÇOCUKLAR. SİZİN BÜTÜN YAPTIKLARINIZI BEN DE YAPABİLİRİM.
ÖYLE Mİ? PEKİ, ISIRGAN OTLARINI ELİNDE TUT BAKALIM.
İŞTE ŞİŞKO...
ŞİMDİ YAPAMAYACAĞIN BİR ŞEY SÖYLEYEYİM. GİT KAFANI DUVARA VUR.
PEKİ.
DEMİR GİBİ KIZ BU...
NASIL DA VURDU BAŞINI DUVARA...
BİR DAHA VURUR MUSUN?
YETER ŞİŞKO. BAKIYORUM İYİCE COŞTUNUZ YİNE.
O AKŞAM BROOKE VE DAISY BÜYÜK BİR GİZEMLE, GÖSTERİLERİNİ SUNMAYA BAŞLADILAR.
DAISY İLE BENİM MARANGA ADINDA BİR BÜYÜCÜMÜZ VAR.
SİHİRBAZIMIZA KURBAN GEREKLİ...
NASIL YANİ?
BÜTÜN BUNLAR BU SABAH BHAER BABA ESKİ YUNANLILARIN TANRILARINA KURBANLAR SUNDUKLARINI SÖYLEDİĞİ İÇİN.
12

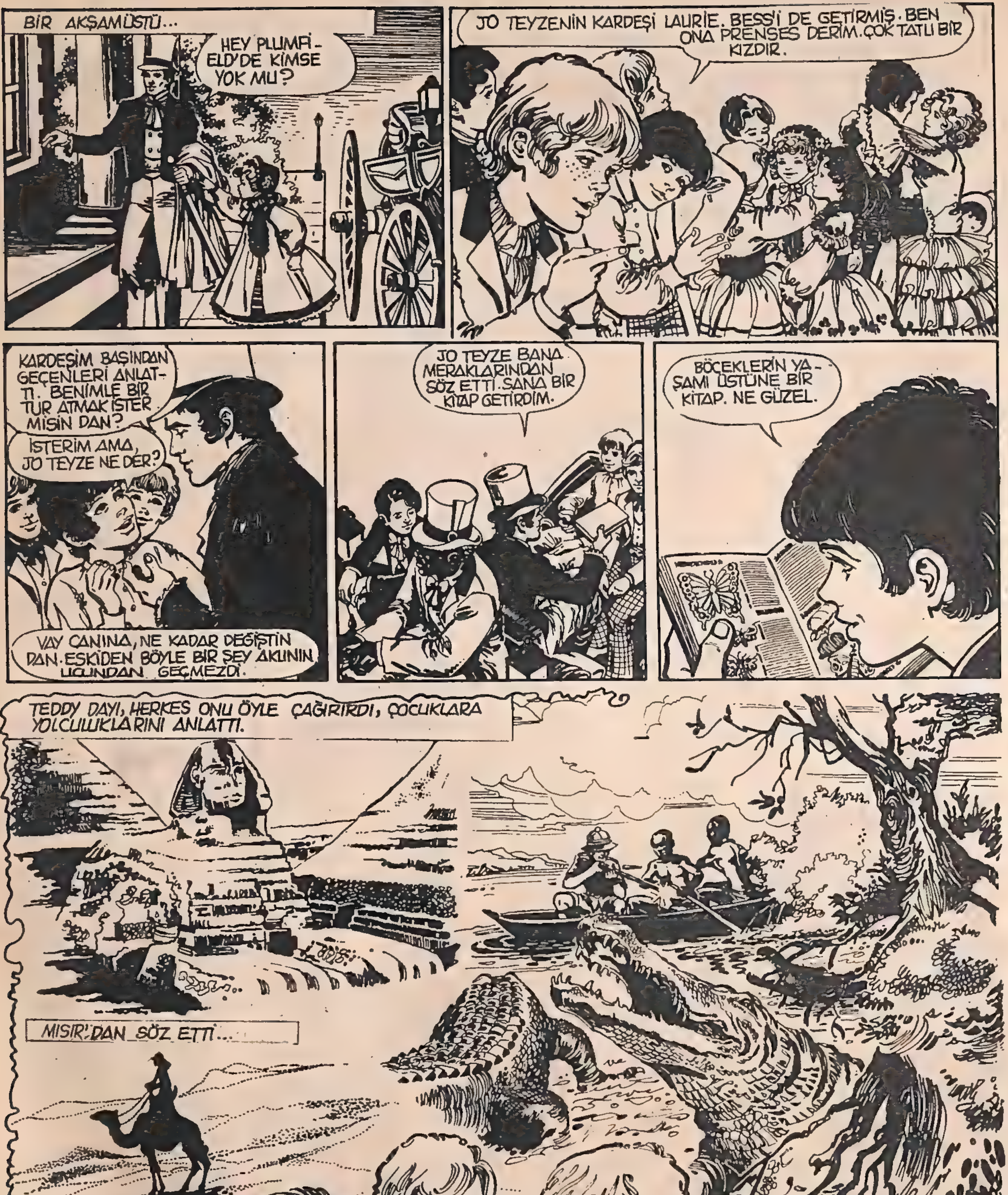

NEREYE ÇOCUKLAR.
BÜYÜK KAYALIĞA OYNAMAYA...
PEKİ DİKKATLİ OLUN.
BROOKE, GERÇEKTEN YAKACAK MIYIZ OYUNCAKLARIMIZI...
EVET, MARANGA ÖYLE İSTİYOR... ONA GURBAN GEREK.
GURBAN DEĞİL KURBAN.
NEYSE İŞTE.. SİHİRBAZIN İŞİNE KARIŞMA...
ŞİMDİ OYUNCAKLARINIZI ATEŞE ATIN.
ASLINDA BU OYUN ARTIK KİMSEYİ EĞLENDİRMİYORDU. AMA SİHİRBAZA NASIL KARŞI ÇIKILIRDI.
BELKİ BU BİR OYUNDUR.
AH BUNU NASIL ATEŞE ATACAĞIM...
AH ZAVALLI OYUNCAĞIM.
SUSUN CAHİLLER. SİHİRBAZ SONRA SİZDEN ÖCÜNÜ ALIR.
TEDDY BÜYÜK BİR ÜZÜNTÜYE KAPILMIŞTI...
SONRA HEPSİNİ, HEPSİNİ ATEŞE ATTILAR. MAVİ AYIYI DA.
SAKİN OL YAVRUCUĞUM...
AMA JO TEYZE, BİZ YALNIZCA BHAER BABANIN ANLATTIKLARINA UYGUN BİR OYUN YAPMAK İSTEDİK...
BENİM BİR MARANGAM OLSAYDI ONA HEP GÜZEL ŞEYLER YAPTIRIRDIM. BÖYLE ZARARLI ŞEYLER DEĞİL. BU SİZE DERS OLSUN.
⑬

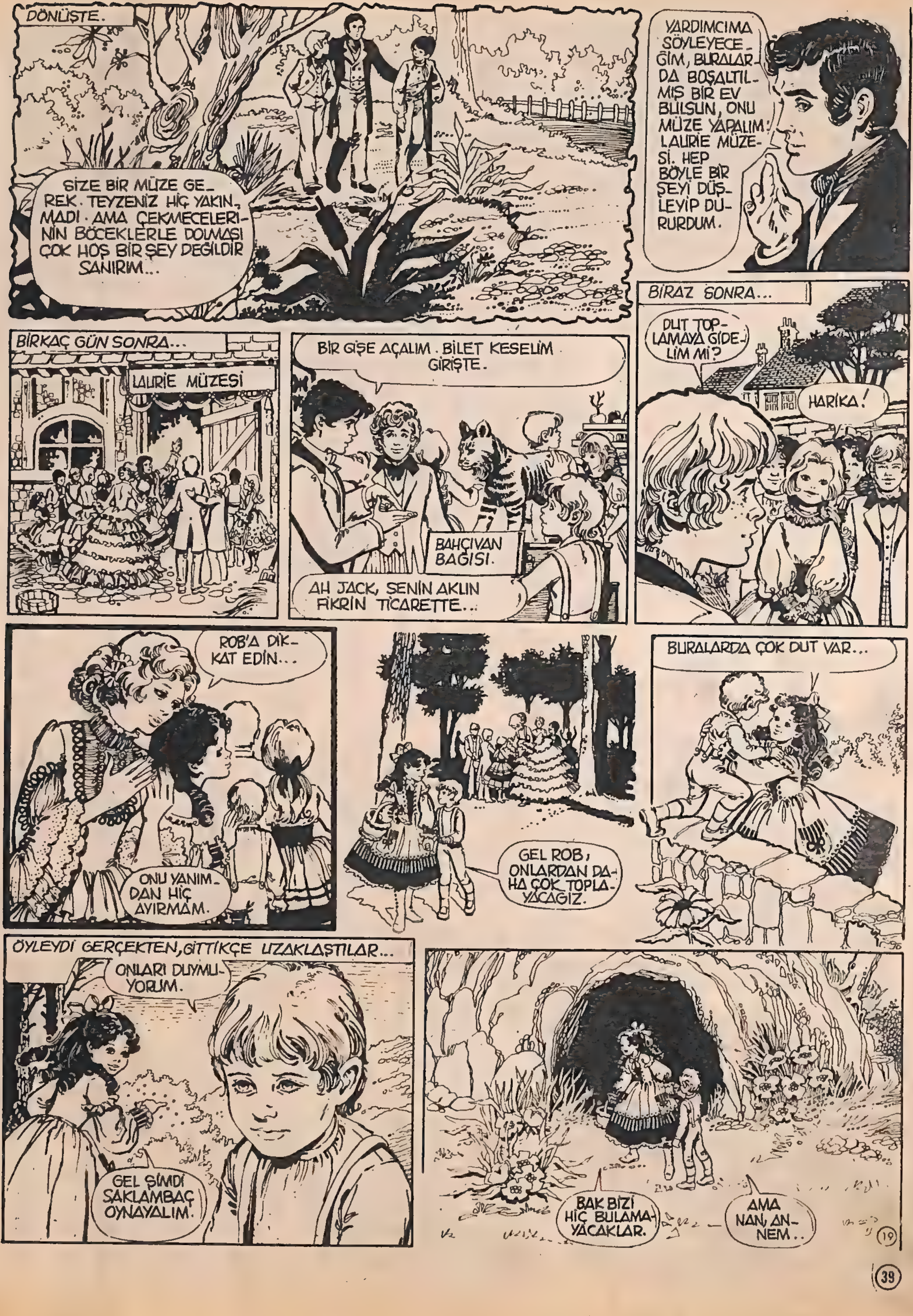

YAŞAM YİNE ESKİSİ GİBİ SÜRÜYORDU OKULDA...
İŞTE CANAVAR.
YİNE GELDİ...
AMAN KAÇIN...
BÜYÜK İNSANLARIN SAÇMALIKLARI HEP DAHA SİNSİ VE DAHA AZ EĞLENCELİ OLUR. BEN DE BÖYLE OYNAMAK İSTERDİM...
GELİN..
YİNE KEMANINA SARILDI.
NE GÜZEL ÇALIYOR.
BİRİ, HEPSİNDEN DAHA BÜYÜK BİR İLGİYLE DİNLİYORDU.
BAYAN BHAER NAT'DAN SIK SIK, BİLLY'NİN ZEKASI GELİŞSİN DİYE ÇALMASINI RİCA EDİYORDU...
JACK DA ALIP SATARAK GEÇİNİYORDU: ZENGİN TÜCCAR DAYISINA BENZEMEYE ÇALIŞIYORDU..
UFACIK BİR ÇAKI İÇİN KAÇ PARA İSTEDİ.
BUNDAN SONRA ONA YÜZSÜZ DİYELİM.
AMA JACK'IN UMURUNDA DEĞİLDİ. O, ŞARABA SU, TEREYAĞINA MARGARİN KATAN TÜCCARLARA BENZEMEK İSTİYORDU. BHAER BABANIN ÖĞÜTLERİNE KARŞIN...
JACK, TİCARET, MİLLETİ KAZIKLAMAK DEĞİLDİR.
EVET, EVET.
KIZLAR DAHA ÇOK, JO TEYZENİN ÖĞRETTİĞİ BİR OYUNU YEĞLİYORLARDI. BAYAN SHAKESPEARE SMITH...
SIRAYLA BİRİNİZ BAYAN, BİRİNİZ KIZI, BİRİNİZ KOMŞUSU OLUR VE BALOLAR VERİRSİNİZ.
VE...
BAYAN SHAKESPEARE SMITH BU AKŞAM BEYLERİ BALOSUNA BEKLER. NAT KEMANINI GETİRSİN. PASTA OLACAK.
AY BU KIZLARLA DANS MI EDECEĞİZ?
PASTA VAR AMA...
SENİN DERDİN HEP MİDENDİR.

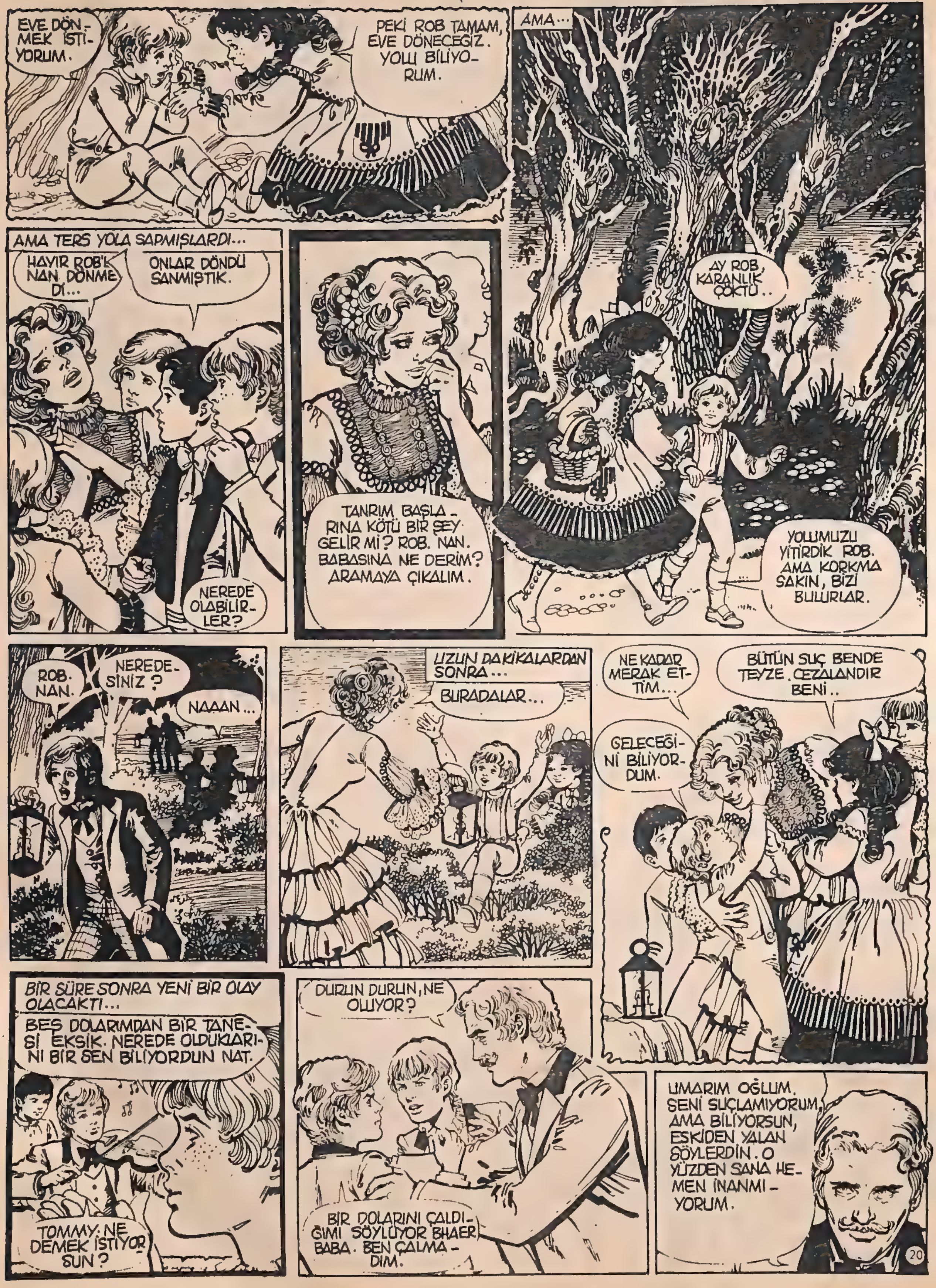

BEN ANNE OLUYORUM.
BEN DE KIZ...
HA HA HA NE KOMİKSİNİZ...
PASTALAR NEREDE?
ÖNCE DANS EDİLECEK. KEMAN NEREDE?
PASTA İÇİN KATLANILIR DİYE DÜŞÜNDÜ ÇOCUKLAR...
SONRA EVİN KIZI BİR ŞARKI SÖYLEDİ...
MAMBRU SAVAŞA GİTMİŞ.. AAAH NE YAZIKKK, NE YAZIK...
HOPPALA!
YAHU PASTALAR NE OLDU?
AMA PASTA DAĞITIMI DA BÜYÜK FELÂKETLERE YOL AÇTI...
EYVAH!
JO TEYZE BALOYU YARIDA KESTİ...
BİR DAHA BEN İZİN VERENE KADAR KIZLARLA KONUŞUP OYNAMAK YOK.
DAHA İYİ...
SONUNDA KURTULDUK ONLARDAN...
BENİM SURATIMA KİMSE PASTA ATMADI. HAKSIZLIK BU.
AMA AZ SONRA KIZLARIN TATLI NUMARALARINI ÖZLEMEYE KOYULDULAR. JO TEYZE DE ONLARLA ARTIK KONUŞMUYORDU BİLE...
EN İYİSİ BHAER BABADAN FİKİR SORALIM. BU DURUM BÖYLE SÜREMEZ.
BİR GECE...
AMA TEDDY, NEDEN YATMIYORSUN?
DAN'I GÖRDÜM ANNE. PENCEREDEN...
DAN GİTTİ TEDDY, BİLİYORSUN. AMA YATACAĞINA SÖZ VERİRSEN ÇIKIP BAKARIM...
15

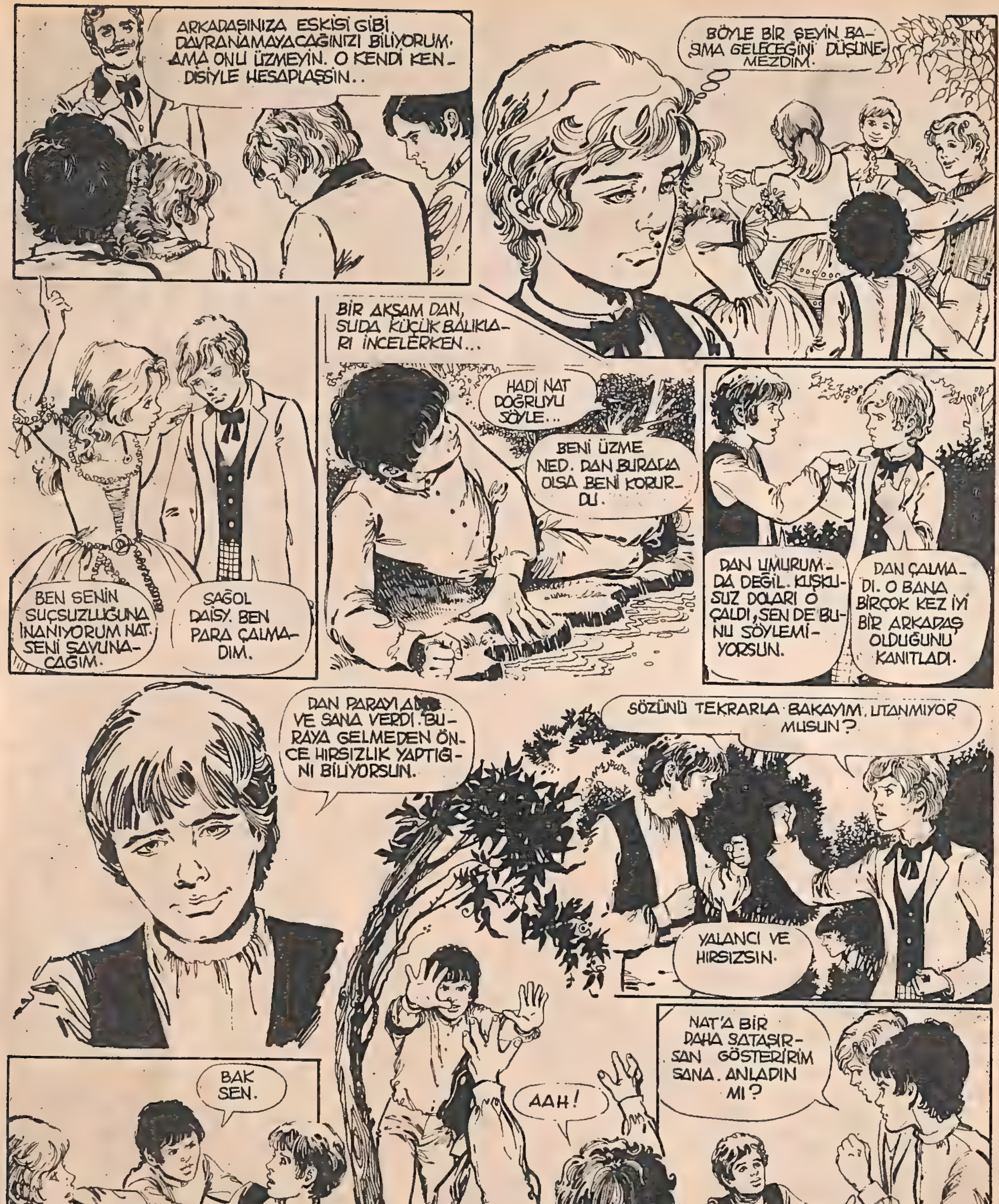

TANRIM. TEDDY HAKLIYMIŞ. DAN. DAN..
BHAER ANNE. EVE DÖNDÜM.
SENİ BEKLİYORDUM DAN. ÇOK SEVİNDİM. TEDDY DE SENİ BEKLİYOR..
BHAER BABA KIZACAK. BAY PAGE'İN EVİNDEN KAÇTIM.
BU YARA NE DAN ?..
ÖNEMLİ DEĞİL. BİR DUVARI ATLARKEN OLDU. SONRA BİR KAYIKÇI BENİ...
... NEHİRDEN GEÇİRDİ. BİRKAÇ GÜN BİR ÇİFTLİKTE ÇALIŞTIM. AMA ÇİFTÇİNİN OĞLUYLA KAPIŞINCA KOVULDUM. BURAYA GELDİM.
DEMEK BURASINI BAY PAGE'İN EVİNDEN DAHA ÇOK SEVİYORSUN. BAKALIM BU KEZ NASIL DAVRANACAKSIN. DOKTORA HABER VERMELİ. YARAN HOŞUMA GİTMEDİ..
ERTESİ GÜN KAHVALTISINI YATAĞA TEDDY GETİRDİ...
DAN DÖNDÜ. NE MUTLUYUM.
BEN DE ÇOK MUTLUYUM.
DOKTOR GELDİ, DAN'IN DERİN YARASINI TEMİZLEYİP SARDI...
DAHA SONRA DAN, ÇOCUKLARA BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATTI. ONLARA KÜÇÜK HAYVANLAR, GÜZEL TAŞLAR ARMAĞAN ETTİ. BİR SÜRÜ AÇIKLAMA YAPTI...
DOĞAYI NE İYİ TANIYOR. DOĞA ONU KİTAPLARDAN DAHA ÇOK İLGİLENDİRİYOR. ONUN BİR DOĞABİLİMCİ, NAT'IN DA BİR MÜZİSYEN OLMASINI NE ÇOK İSTERDİM.
15

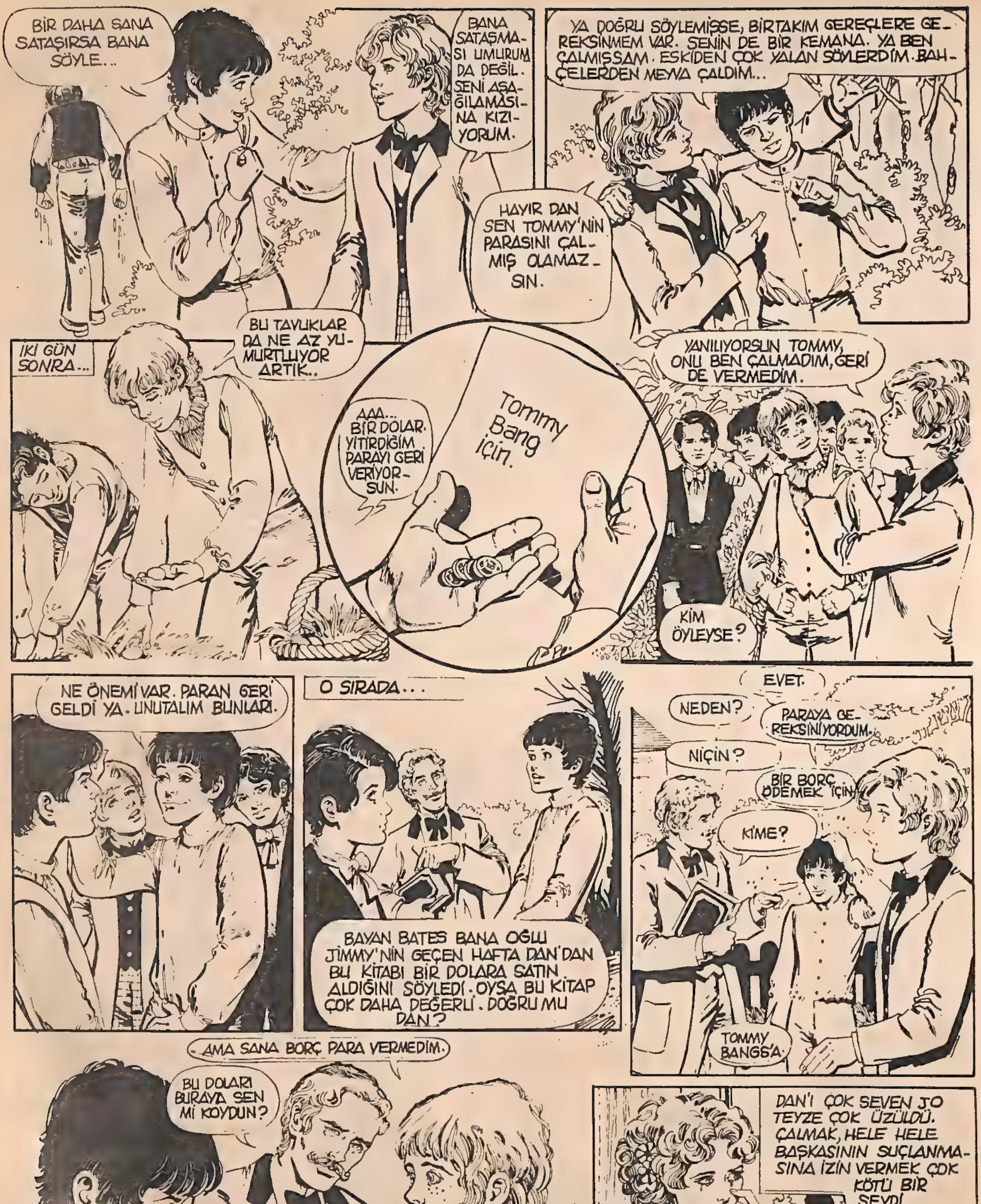

DOĞAYLA İLGİLİ HER ŞEYİ, BAY PAGE'NİN EVİNDE YAŞAYAN BAY HYDE'DAN ÖĞRENDİM.
KUŞLARIN, SİNCAPLARIN, TAVŞANLARIN KENDİSİNE YAKLAŞMASINI SAĞLARDI.
KERTENKELELERİ GIDIKLAMASINI ÖĞRETTİ BANA. BİLSENİZ BUNDAN NE ÇOK HOŞLANIYORLAR.
ISLIK ÇALARAK YILANLARI ÇAĞIRIRDI.
ÇİÇEKLERİN AÇILDIĞI SAATİ BİLİRDİ, ARILAR ONU HİÇ SOKMAZDI...
KIZILDERİLİLER HAKKINDA DA BİR SÜRÜ ŞEY BİLİYORDU...
UMARIM YİNE GÖRÜŞÜRÜZ...
TABİİ GÖRÜŞÜRSÜN DAN.
BU DOLABA KOLEKSİYONLARINI, BÖCEKLERİNİ KOYMAK İSTER MİSİN?
TABİİ.
İYİ ÇALIŞMAYA, ARKADAŞLARINLA İYİ GEÇİNMEYE BAK DAN. HER İYİ NOT ALDIĞINDA SANA BİR ÇEKMECE VERECEĞİM.
17

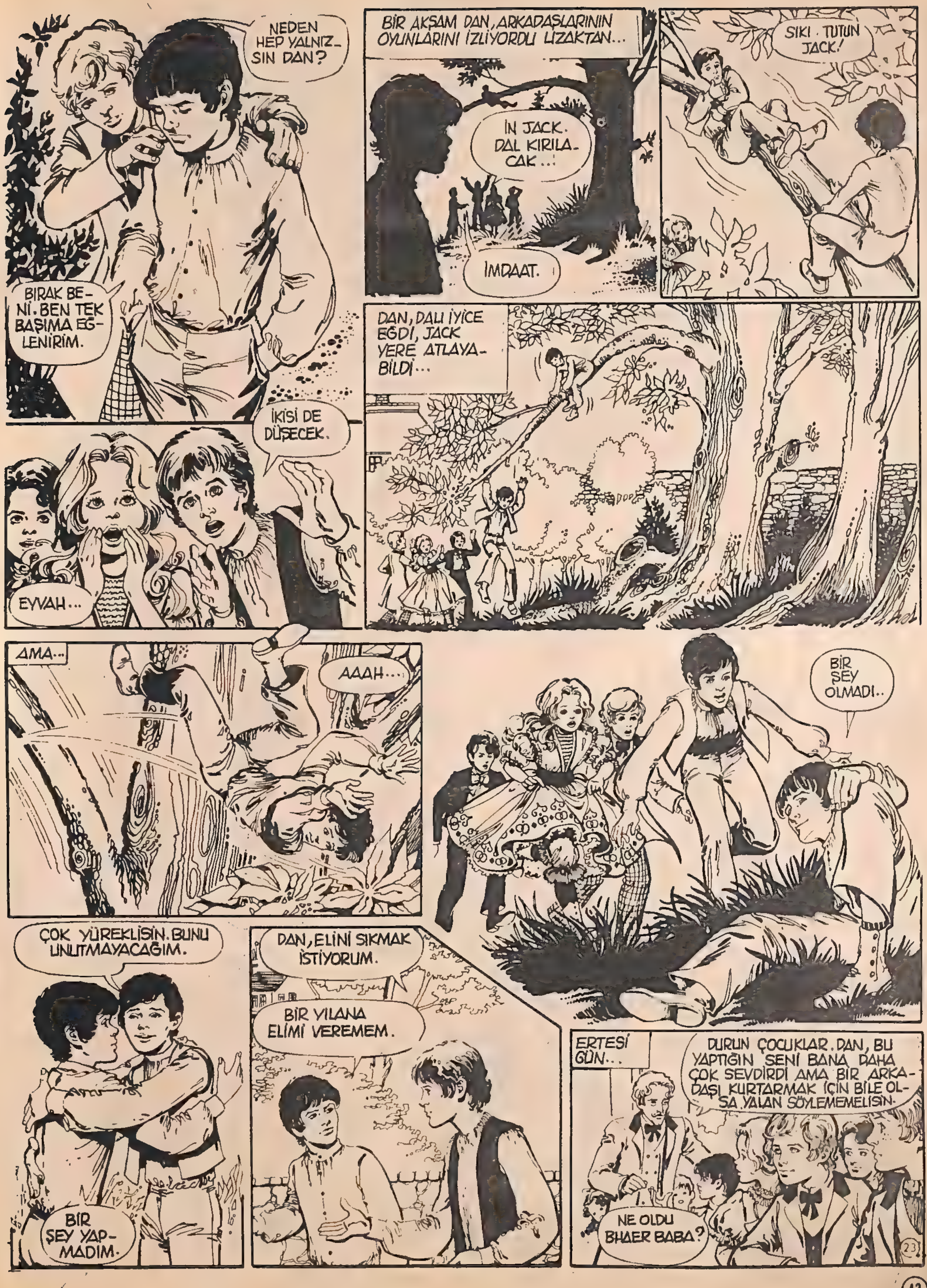

BİR AKŞAMÜSTÜ...
HEY PLUMFİELD'DE KİMSE YOK MU?
JO TEYZENİN KARDEŞİ LAURİE. BESS'İ DE GETİRMİŞ. BEN ONA PRENSES DERİM. ÇOK TATLI BİR KIZDIR.
KARDEŞİM BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATTI. BENİMLE BİR TUR ATMAK İSTER MİSİN DAN?
İSTERİM AMA, JO TEYZE NE DER?
VAY CANINA, NE KADAR DEĞİŞTİN DAN. ESKİDEN BÖYLE BİR ŞEY AKLININ UCUNDAN GEÇMEZDİ.
JO TEYZE BANA MERAKLARINDAN SÖZ ETTİ. SANA BİR KİTAP GETİRDİM.
BÖCEKLERİN YAŞAMI ÜSTÜNE BİR KİTAP. NE GÜZEL.
TEDDY DAYI, HERKES ONU ÖYLE ÇAĞIRIRDI, ÇOCUKLARA YOLCULUKLARINI ANLATTI.
MISIR'DAN SÖZ ETTİ...
ÇÖLDEN GEÇİŞİNİ ANLATTI.
NİL'DE TİMSAHLARIN ONLARA NASIL SALDIRDIĞINI ANLATTI...
18

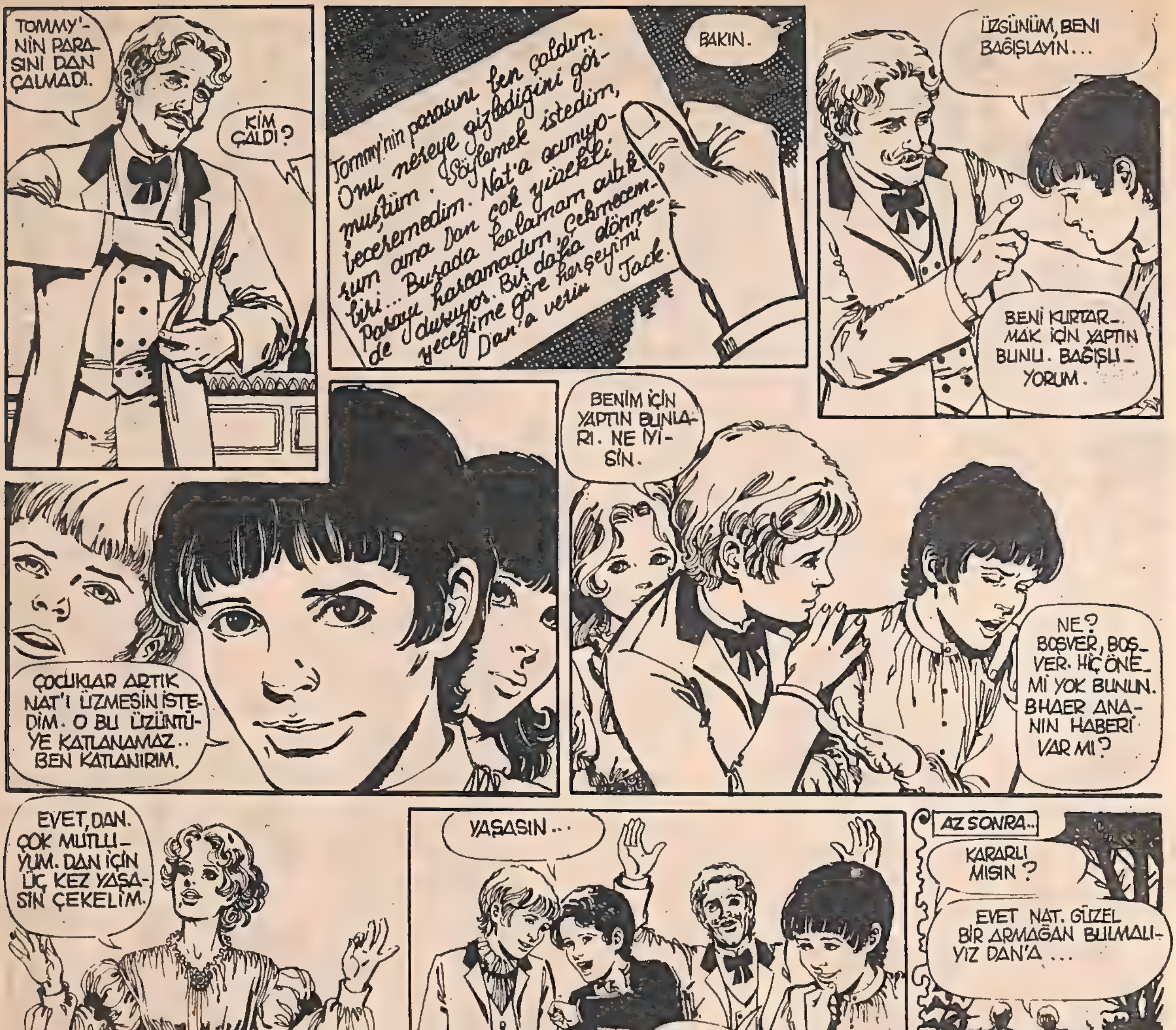

DÖNÜŞTE.
SİZE BİR MÜZE GEREK. TEYZENİZ HİÇ YAKINMADI. AMA ÇEKMECELERİNİN BÖCEKLERLE DOLMASI ÇOK HOŞ BİR ŞEY DEĞİLDİR SANIRIM...
YARDIMCIMA SÖYLEYECEĞİM, BURALARDA BOŞALTILMIŞ BİR EV BULSUN, ONU MÜZE YAPALIM. LAURIE MÜZESİ. HEP BÖYLE BİR ŞEYİ DÜŞLEYİP DURURDUM.
BİRKAÇ GÜN SONRA...
LAURIE MÜZESİ
BİR GİŞE AÇALIM. BİLET KESELİM GİRİŞTE.
BAHÇIVAN BAĞISI.
AH JACK, SENİN AKLIN FİKRİN TİCARETTE...
BİRAZ SONRA...
DUT TOPLAMAYA GİDELİM Mİ?
HARİKA!
ROB'A DİKKAT EDİN...
ONU YANIMDAN HİÇ AYIRMAM.
GEL ROB, ONLARDAN DAHA ÇOK TOPLAYACAĞIZ.
BURALARDA ÇOK DUT VAR...
ÖYLEYDİ GERÇEKTEN, GİTTİKÇE UZAKLAŞTILAR...
ONLARI DUYMUYORUM.
GEL ŞİMDİ SAKLAMBAÇ OYNAYALIM.
BAK BİZİ HİÇ BULAMAYACAKLAR.
AMA NAN, ANNEM..
19

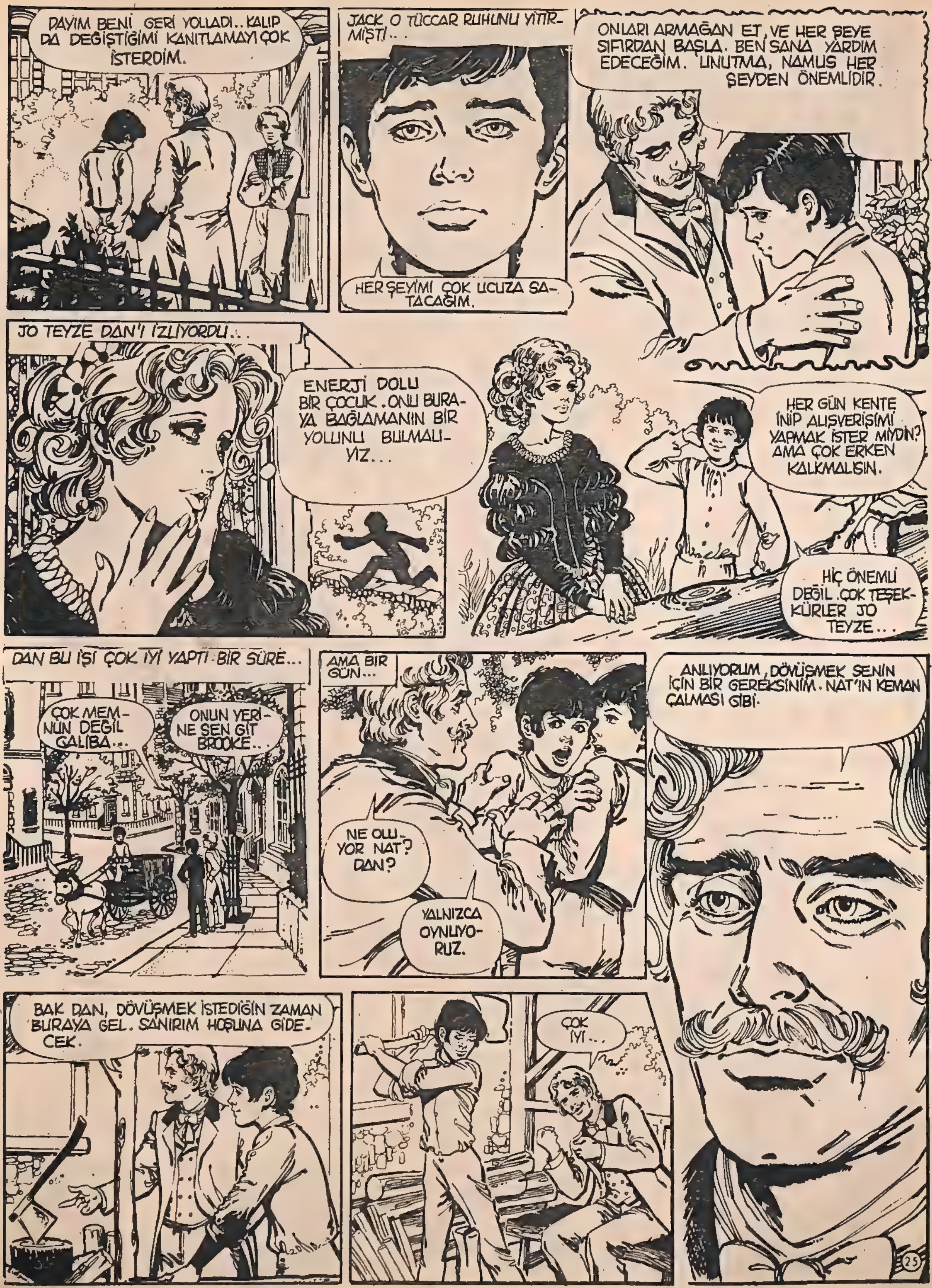

EVE DÖNMEK İSTİYORUM.
PEKİ ROB TAMAM, EVE DÖNECEGİZ. YOLU BİLİYORUM.
AMA...
AY ROB, KARANLIK ÇÖKTÜ..
YOLUMUZU YİTİRDİK ROB. AMA KORKMA SAKIN, BİZİ BULURLAR.
AMA TERS YOLA SAPMIŞLARDI...
HAYIR ROB'L NAN DÖNMEDİ...
ONLAR DÖNDÜ SANMIŞTIK.
NEREDE OLABİLİRLER?
TANRIM BAŞLARINA KÖTÜ BİR ŞEY GELİR Mİ? ROB. NAN. BABASINA NE DERİM? ARAMAYA ÇIKALIM.
ROB. NAN.
NEREDESİNİZ?
NAAAN...
UZUN DAKİKALARDAN SONRA...
BURADALAR...
NE KADAR MERAK ETTİM...
BÜTÜN SUÇ BENDE TEYZE. CEZALANDIR BENİ..
GELECEĞİNİ BİLİYORDUM.
BİR SÜRE SONRA YENİ BİR OLAY OLACAKTI...
BEŞ DOLARIMDAN BİR TANESİ EKSİK. NEREDE OLDUKLARINI BİR SEN BİLİYORDUN NAT.
TOMMY, NE DEMEK İSTİYORSUN?
DURUN DURUN, NE OLUYOR?
BİR DOLARINI ÇALDIĞIMI SÖYLÜYOR BHAER BABA. BEN ÇALMADIM.
UMARIM OĞLUM, SENİ SUÇLAMIYORUM, AMA BİLİYORSUN, ESKİDEN YALAN SÖYLERDİN. O YÜZDEN SANA HEMEN İNANMIYORUM.
20

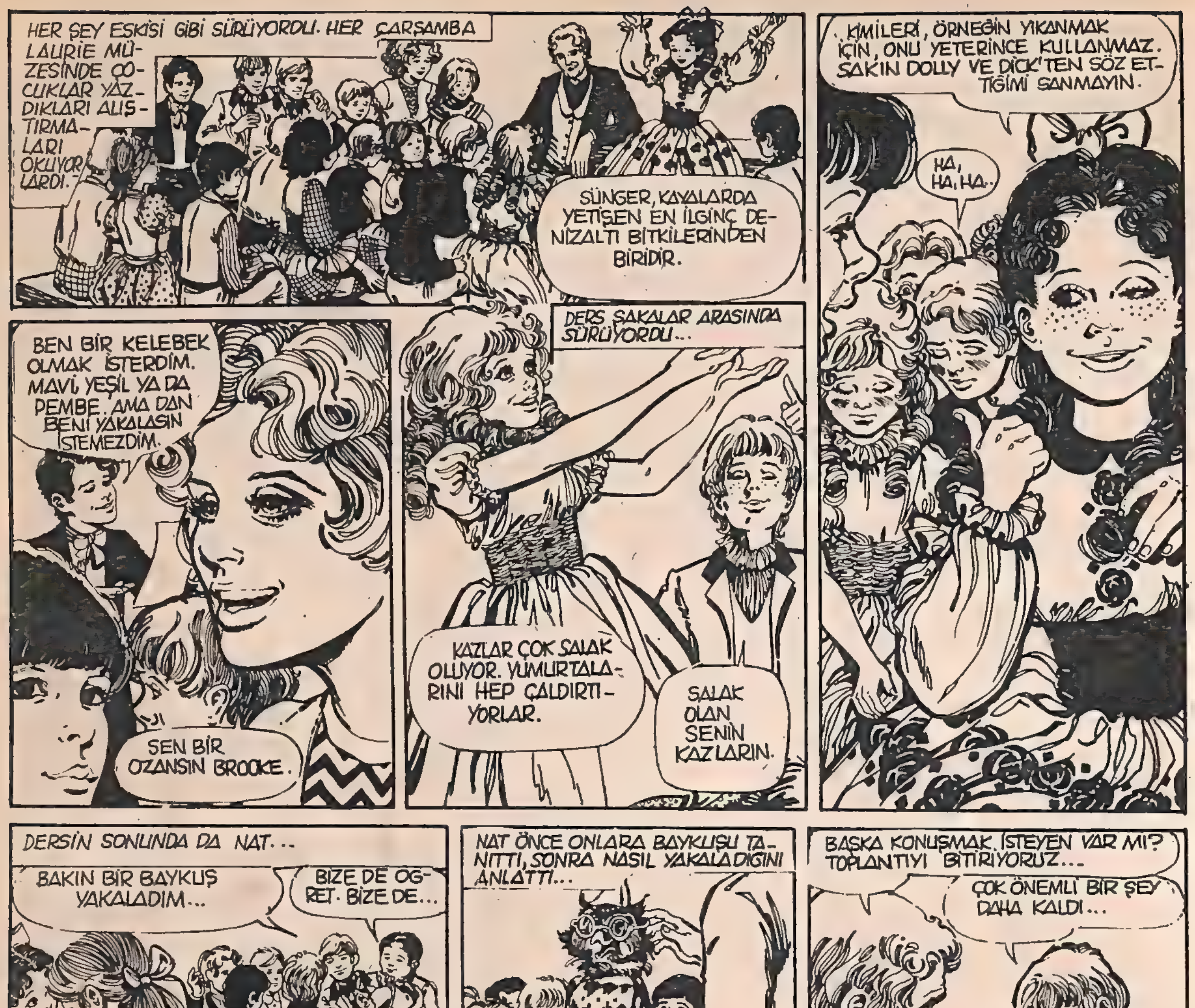

ARKADAŞINIZA ESKİSİ GİBİ DAVRANAMAYACAĞINIZI BİLİYORUM. AMA ONU ÜZMEYİN. O KENDİ KENDİSİYLE HESAPLAŞSIN..
BÖYLE BİR ŞEYİN BAŞIMA GELECEĞİNİ DÜŞÜNEMEZDİM.
BEN SENİN SUÇSUZLUĞUNA İNANIYORUM NAT. SENİ SAVUNACAĞIM.
SAĞOL DAISY. BEN PARA ÇALMADIM.
BİR AKŞAM DAN, SUDA KÜÇÜK BALIKLARI İNCELERKEN...
HADİ NAT DOĞRUYU SÖYLE...
BENİ ÜZME NED. DAN BURADA OLSA BENİ KORURDU.
DAN UMURUMDA DEĞİL. KUŞKUSUZ DOLARI O ÇALDI, SEN DE BUNU SÖYLEMİYORSUN.
DAN ÇALMADI. O BANA BİRÇOK KEZ İYİ BİR ARKADAŞ OLDUĞUNU KANITLADI.
DAN PARAYI ALDI VE SANA VERDİ. BURAYA GELMEDEN ÖNCE HIRSIZLIK YAPTIĞINI BİLİYORSUN.
SÖZÜNÜ TEKRARLA BAKAYIM. UTANMIYOR MUSUN?
YALANCI VE HIRSIZSIN.
BAK SEN.
AAH!
NAT'A BİR DAHA SATAŞIRSAN GÖSTERİRİM SANA. ANLADIN MI?
AMA... ŞAKA YAPIYORDUM.
㉑

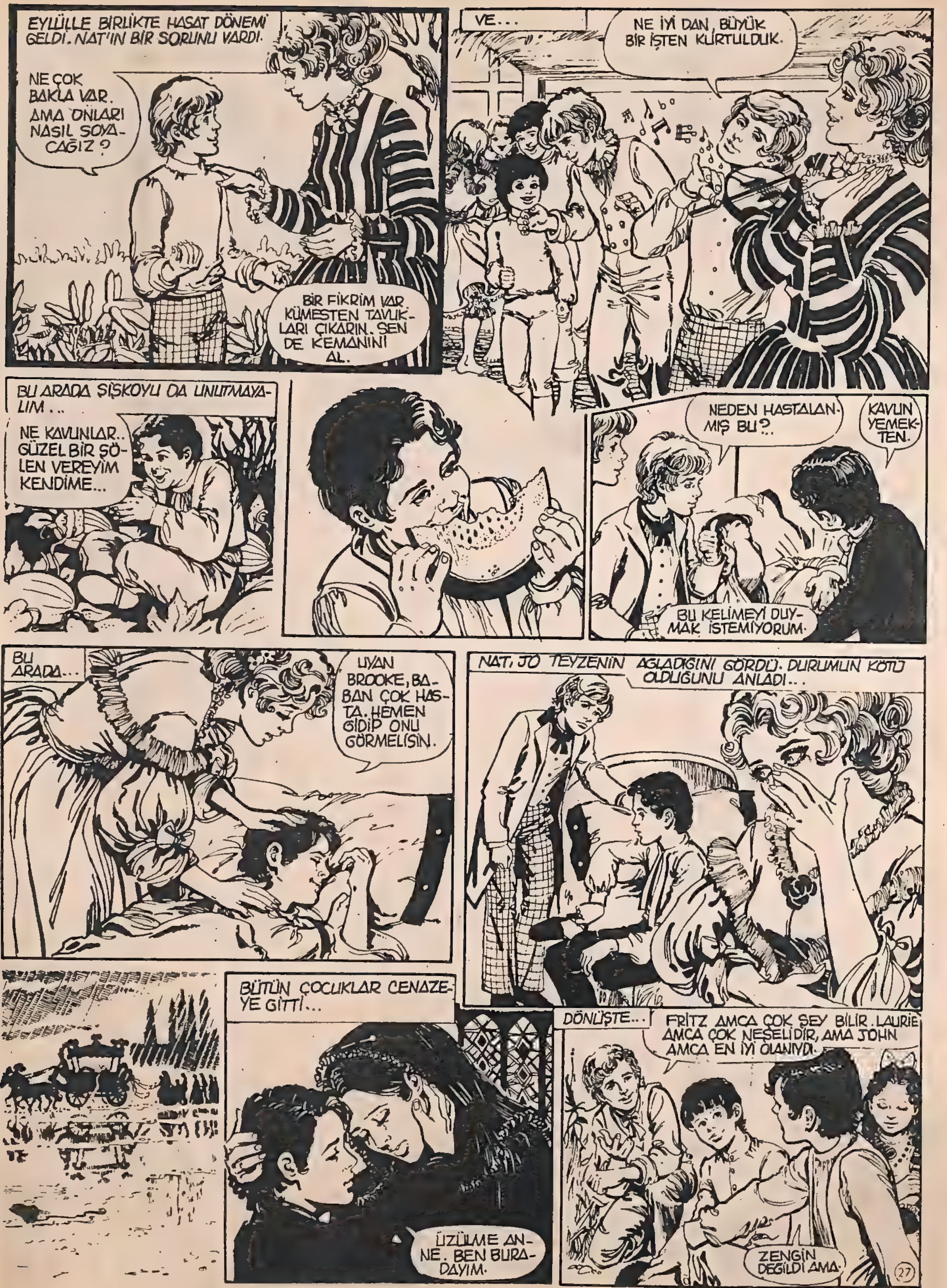

BİR DAHA SANA SATAŞIRSA BANA SÖYLE...
BANA SATAŞMASI UMURUMDA DEĞİL. SENİ AŞAĞILAMASINA KIZIYORUM.
HAYIR DAN SEN TOMMY'NİN PARASINI ÇALMIŞ OLAMAZSIN.
YA DOĞRU SÖYLEMİŞSE, BİRTAKIM GEREÇLERE GEREKSİNMEM VAR. SENİN DE BİR KEMANA. YA BEN ÇALMIŞSAM. ESKİDEN ÇOK YALAN SÖYLERDİM. BAHÇELERDEN MEYVA ÇALDIM...
İKİ GÜN SONRA...
BU TAVUKLAR DA NE AZ YUMURTLUYOR ARTIK..
Tommy Bang için.
AAA... BİR DOLAR. YİTİRDİĞİM PARAYI GERİ VERİYORSUN.
YANILIYORSUN TOMMY, ONU BEN ÇALMADIM, GERİ DE VERMEDİM.
KİM ÖYLEYSE?
NE ÖNEMİ VAR. PARAN GERİ GELDİ YA. UNUTALIM BUNLARI.
O SIRADA...
BAYAN BATES BANA OĞLU JİMMY'NİN GEÇEN HAFTA DAN'DAN BU KİTABI BİR DOLARA SATIN ALDIĞINI SÖYLEDİ. OYSA BU KİTAP ÇOK DAHA DEĞERLİ. DOĞRU MU DAN?
EVET.
NEDEN?
PARAYA GEREKSİNİYORDUM.
NİÇİN?
BİR BORÇ ÖDEMEK İÇİN.
KİME?
TOMMY BANGS'A.
AMA SANA BORÇ PARA VERMEDİM.
BU DOLARI BURAYA SEN Mİ KOYDUN?
EVET. NE İSTERSENİZ YAPIN, AMA BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEYEMEM.
DAN'I ÇOK SEVEN JO TEYZE ÇOK ÜZÜLDÜ. ÇALMAK, HELE HELE BAŞKASININ SUÇLANMASINA İZİN VERMEK ÇOK KÖTÜ BİR ŞEYDİ...
YİNE KAÇACAĞINDAN KORKUYORUM. AŞAĞILANMAYA KATLANAMAYACAK...
22

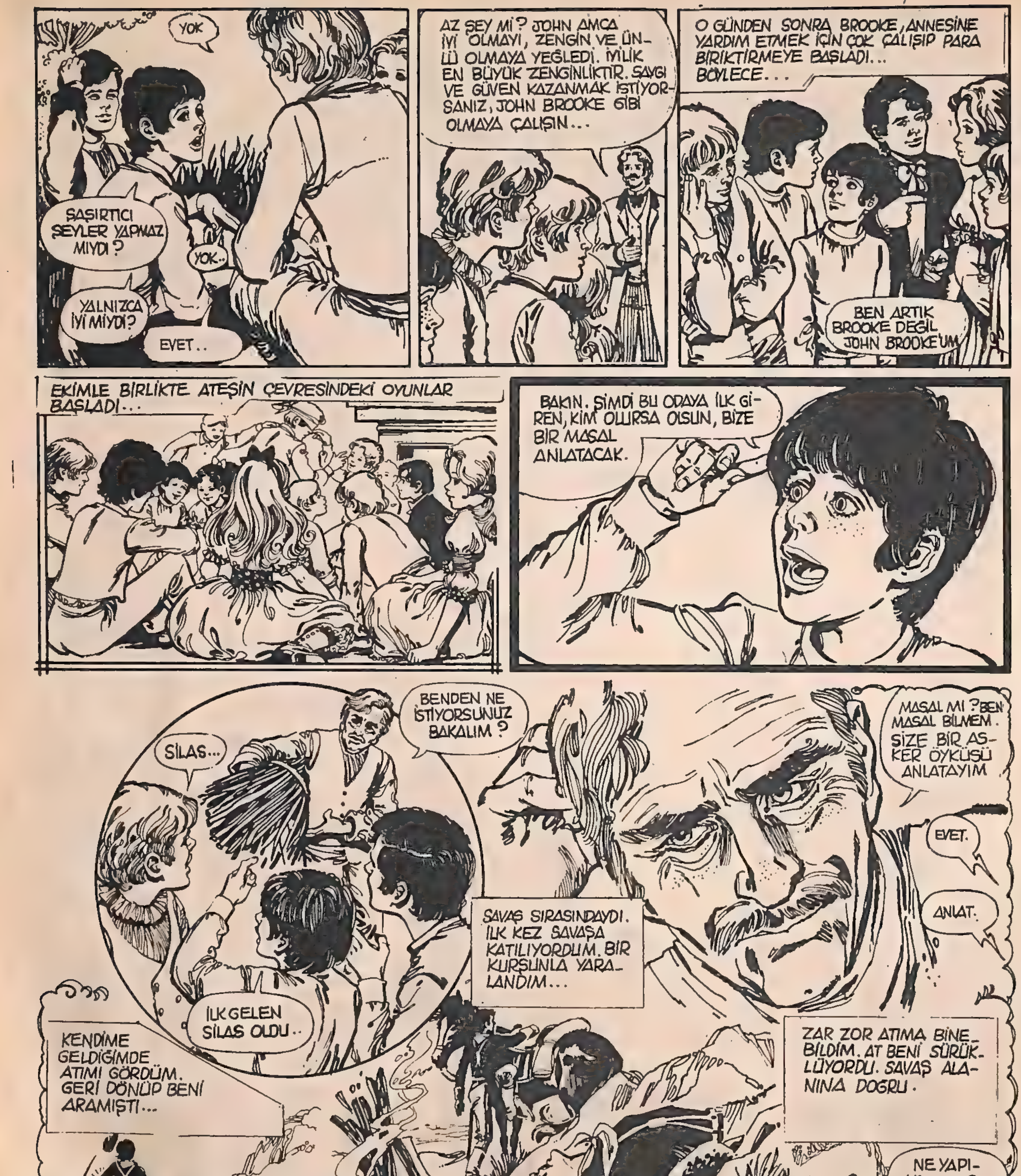

NEDEN HEP YALNIZSIN DAN?
BIRAK BENİ. BEN TEK BAŞIMA EĞLENİRİM.
BİR AKŞAM DAN, ARKADAŞLARININ OYUNLARINI İZLİYORDU UZAKTAN...
İN JACK. DAL KIRILACAK...!
İMDAAT.
SIKI TUTUN JACK!
İKİSİ DE DÜŞECEK.
EYVAH...
DAN, DALI İYİCE EĞDİ, JACK YERE ATLAYABİLDİ...
AMA...
AAAH...
BİR ŞEY OLMADI..
ÇOK YÜREKLİSİN. BUNU UNUTMAYACAĞIM.
BİR ŞEY YAPMADIM.
DAN, ELİNİ SIKMAK İSTİYORUM.
BİR YILANA ELİMİ VEREMEM.
ERTESİ GÜN...
DURUN ÇOCUKLAR. DAN, BU YAPTIĞIN SENİ BANA DAHA ÇOK SEVDİRDİ AMA BİR ARKADAŞI KURTARMAK İÇİN BİLE OLSA YALAN SÖYLEMEMELİSİN.
NE OLDU BHAER BABA?
23

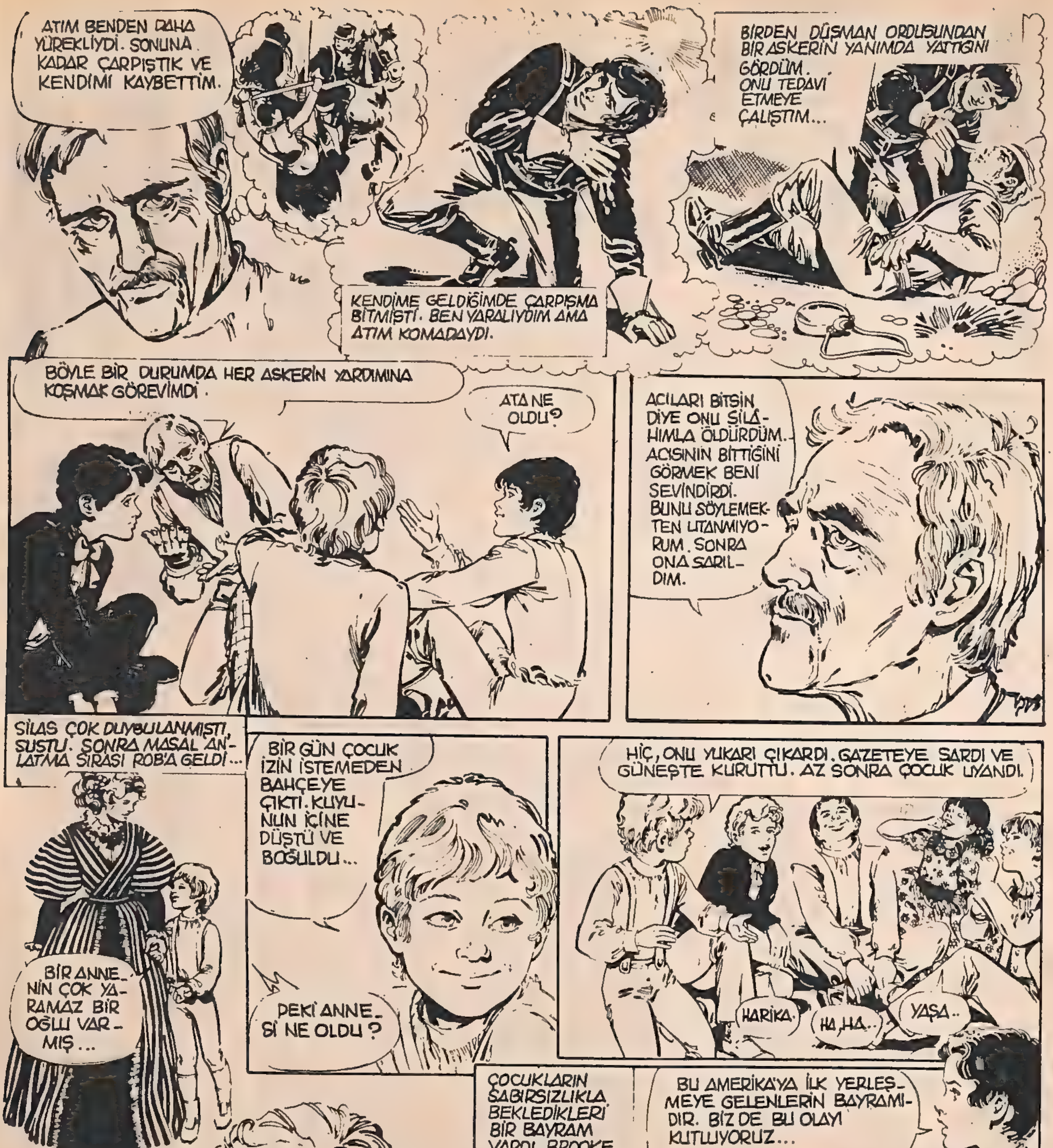

TOMMY'NİN PARASINI DAN ÇALMADI.
KİM ÇALDI?
Tommy'nin parasını ben çaldım. Onu nereye gizlediğini görmüştüm. Söylemek istedim, beceremedim. Nat'a acıyorum ama Dan çok yürekli biri... Burada kalamam artık. Parayı harcamadım, çekmecemde duruyor. Bir daha dönmeyeceğime göre herşeyimi Dan'a verin Jack.
BAKIN.
ÜZGÜNÜM, BENİ BAĞIŞLAYIN...
BENİ KURTARMAK İÇİN YAPTIN BUNU. BAĞIŞLIYORUM.
ÇOCUKLAR ARTIK NAT'I ÜZMESİN İSTEDİM. O BU ÜZÜNTÜYE KATLANAMAZ.. BEN KATLANIRIM.
BENİM İÇİN YAPTIN BUNLARI. NE İYİSİN.
NE? BOŞVER, BOŞVER. HİÇ ÖNEMİ YOK BUNUN. BHAER ANANIN HABERİ VAR MI?
EVET, DAN. ÇOK MUTLUYUM. DAN İÇİN ÜÇ KEZ YAŞASIN ÇEKELİM.
YAŞASIN...
SÖYLEYECEĞİMİ ŞAŞIRDIM...
AZ SONRA...
KARARLI MISIN?
EVET NAT. GÜZEL BİR ARMAĞAN BULMALIYIZ DAN'A...
BİR SÜRE SONRA...
BULDUM. KELEBEK TUTMAK İÇİN BİR AĞ İSTİYORDU.
BEN DAHA İYİ BİR ŞEY BULDUM. BİR MİKROSKOP. BEŞ DOLARIMI DA VERECEĞİM. HERKESTEN PARA TOPLAYACAĞIZ.
JAK. DÖNDÜN DEMEK.
EVET BİLLY. KİMSE GÖRMEDEN BHAER BABAYA BURAYA GELMESİNİ SÖYLEYEBİLİR MİSİN?
24

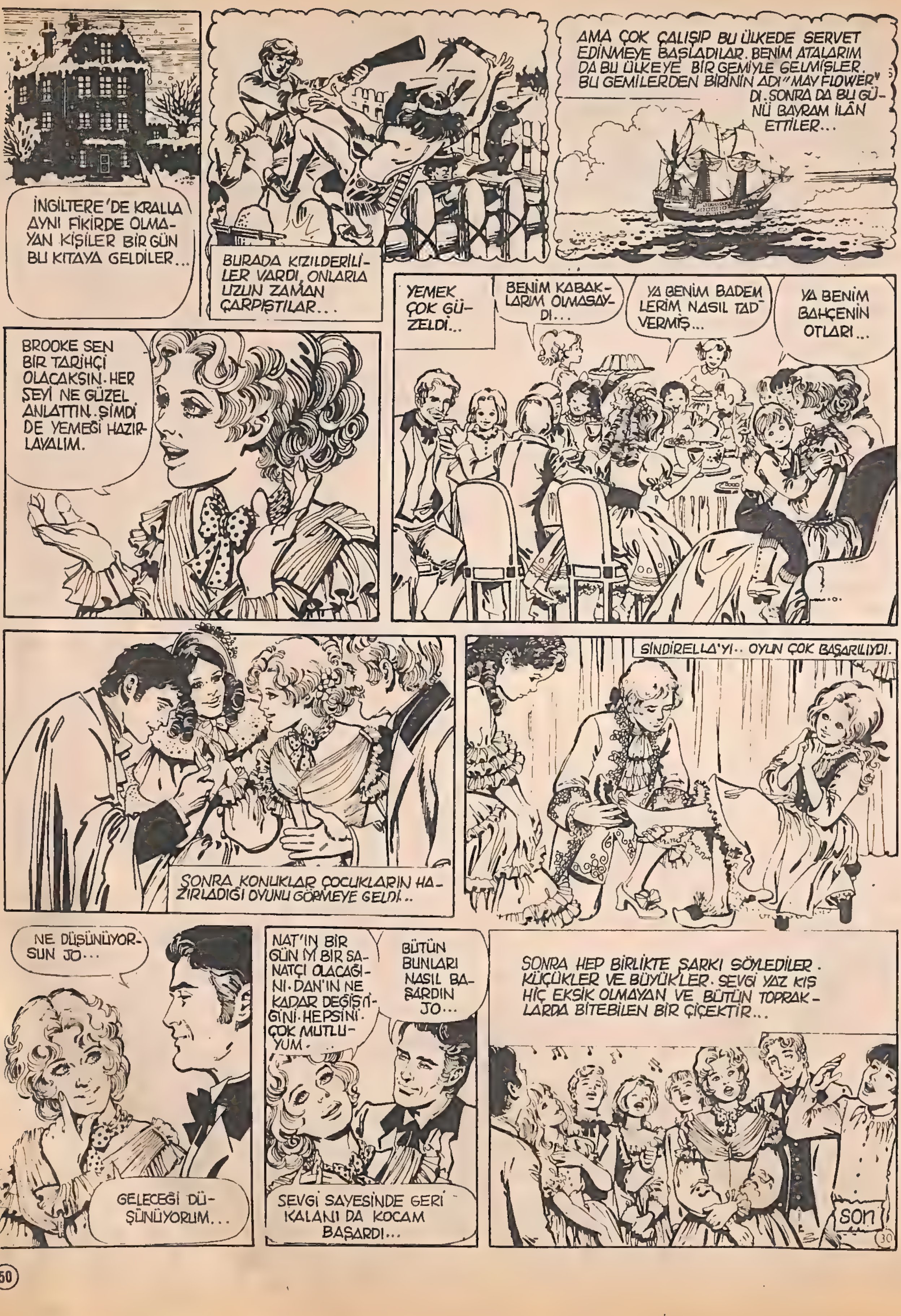

DAYIM BENİ GERİ YOLLADI.. KALIP DA DEĞİŞTİĞİMİ KANITLAMAYI ÇOK İSTERDİM.
JACK O TÜCCAR RUHUNU YİTİRMİŞTİ..
HER ŞEYİMİ ÇOK UCUZA SATACAĞIM.
ONLARI ARMAĞAN ET, VE HER ŞEYE SIFIRDAN BAŞLA. BEN SANA YARDIM EDECEĞİM. UNUTMA, NAMUS HER ŞEYDEN ÖNEMLİDİR.
JO TEYZE DAN'I İZLİYORDU...
ENERJİ DOLU BİR ÇOCUK. ONU BURAYA BAĞLAMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIZ...
HER GÜN KENTE İNİP ALIŞVERİŞİMİ YAPMAK İSTER MİYDİN? AMA ÇOK ERKEN KALKMALISIN.
HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL. ÇOK TEŞEKKÜRLER JO TEYZE...
DAN BU İŞİ ÇOK İYİ YAPTI BİR SÜRE...
ÇOK MEMNUN DEĞİL GALİBA...
ONUN YERİNE SEN GİT BROOKE..
AMA BİR GÜN...
NE OLUYOR NAT? DAN?
YALNIZCA OYNUYORUZ.
ANLIYORUM, DÖVÜŞMEK SENİN İÇİN BİR GEREKSİNİM. NAT'IN KEMAN ÇALMASI GİBİ.
BAK DAN, DÖVÜŞMEK İSTEDİĞİN ZAMAN BURAYA GEL. SANIRIM HOŞUNA GİDECEK.
ÇOK İYİ...
25


HER ŞEY ESKİSİ GİBİ SÜRÜYORDU. HER ÇARŞAMBA LAURIE MÜZESİNDE ÇOCUKLAR YAZDIKLARI ALIŞTIRMALARI OKUYORLARDI.
SÜNGER, KAYALARDA YETİŞEN EN İLGİNÇ DENİZALTI BİTKİLERİNDEN BİRİDİR.
KİMİLERİ, ÖRNEĞİN YIKANMAK İÇİN, ONU YETERİNCE KULLANMAZ. SAKIN DOLLY VE DICK'TEN SÖZ ETTİĞİMİ SANMAYIN.
HA, HA, HA...
BEN BİR KELEBEK OLMAK İSTERDİM. MAVİ, YEŞİL YA DA PEMBE. AMA DAN BENİ YAKALASIN İSTEMEZDİM.
SEN BİR OZANSIN BROOKE.
DERS ŞAKALAR ARASINDA SÜRÜYORDU...
KAZLAR ÇOK SALAK OLUYOR. YUMURTALARINI HEP ÇALDIRTIYORLAR.
SALAK OLAN SENİN KAZLARIN.
DERSİN SONUNDA DA NAT...
BAKIN BİR BAYKUŞ YAKALADIM...
BİZE DE ÖĞRET. BİZE DE...
NAT ÖNCE ONLARA BAYKUŞU TANITTI, SONRA NASIL YAKALADIĞINI ANLATTI...
BAŞKA KONUŞMAK İSTEYEN VAR MI? TOPLANTIYI BİTİRİYORUZ...
ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY DAHA KALDI...
DAN İÇİN UFAK BİR ARMAĞANIMIZ VAR. BÜTÜN YAPTIKLARINDAN ÖTÜRÜ BİR TEŞEKKÜRDÜR BU.
NASIL ÇALIŞTIRILIYOR.
BİR MİKROSKOP, EN ÇOK İSTEDİĞİM ŞEY.
YAA...
BİZİM İŞİMİZ VAR ÇOCUKLAR. SİZ İSTEDİĞİNİZ KADAR OYNAYIN BURADA...
26


EYLÜLLE BİRLİKTE HASAT DÖNEMİ GELDİ. NAT'IN BİR SORUNU VARDI.
NE ÇOK BAKLA VAR. AMA ONLARI NASIL SOYACAĞIZ?
BİR FİKRİM VAR. KÜMESTEN TAVUKLARI ÇIKARIN. SEN DE KEMANINI AL.
VE...
NE İYİ DAN, BÜYÜK BİR İŞTEN KURTULDUK.
BU ARADA ŞİŞKOYU DA UNUTMAYALIM...
NE KAVUNLAR.. GÜZEL BİR ŞÖLEN VEREYİM KENDİME...
NEDEN HASTALANMIŞ BU?..
KAVUN YEMEKTEN.
BU KELİMEYİ DUYMAK İSTEMİYORUM.
BU ARADA...
UYAN BROOKE, BABAN ÇOK HASTA. HEMEN GİDİP ONU GÖRMELİSİN.
NAT, JO TEYZENİN AGLADIGINI GÖRDÜ. DURUMUN KÖTÜ OLDUGUNU ANLADI...
BÜTÜN ÇOCUKLAR CENAZEYE GİTTİ...
ÜZÜLME ANNE. BEN BURADAYIM.
DÖNÜŞTE...
FRITZ AMCA ÇOK ŞEY BİLİR. LAURIE AMCA ÇOK NEŞELİDİR, AMA JOHN AMCA EN İYİ OLANIYDI.
ZENGİN DEGİLDİ AMA.
27


YOK
ŞAŞIRTICI ŞEYLER YAPMAZ MIYDI?
YOK..
YALNIZCA İYİ MİYDİ?
EVET..
AZ ŞEY Mİ? JOHN AMCA İYİ OLMAYI, ZENGİN VE ÜNLÜ OLMAYA YEĞLEDİ. İYİLİK EN BÜYÜK ZENGİNLİKTİR. SAYGI VE GÜVEN KAZANMAK İSTİYORSANIZ, JOHN BROOKE GİBİ OLMAYA ÇALIŞIN...
O GÜNDEN SONRA BROOKE, ANNESİNE YARDIM ETMEK İÇİN ÇOK ÇALIŞIP PARA BİRİKTİRMEYE BAŞLADI... BÖYLECE...
BEN ARTIK BROOKE DEĞİL JOHN BROOKE'UM
EKİMLE BİRLİKTE ATEŞİN ÇEVRESİNDEKİ OYUNLAR BAŞLADI...
BAKIN. ŞİMDİ BU ODAYA İLK GİREN, KİM OLURSA OLSUN, BİZE BİR MASAL ANLATACAK.
SİLAS...
BENDEN NE İSTİYORSUNUZ BAKALIM?
İLK GELEN SİLAS OLDU..
MASAL MI? BEN MASAL BİLMEM. SİZE BİR ASKER ÖYKÜSÜ ANLATAYIM
EVET.
ANLAT.
SAVAŞ SIRASINDAYDI. İLK KEZ SAVAŞA KATILIYORDUM. BİR KURŞUNLA YARALANDIM...
KENDİME GELDİĞİMDE ATIMI GÖRDÜM. GERİ DÖNÜP BENİ ARAMIŞTI...
ZAR ZOR ATIMA BİNEBİLDİM. AT BENİ SÜRÜKLÜYORDU. SAVAŞ ALANINA DOĞRU.
NE YAPIYORSUN?
28


ATIM BENDEN DAHA YÜREKLİYDİ. SONUNA KADAR ÇARPIŞTIK VE KENDİMİ KAYBETTİM.
KENDİME GELDİĞİMDE ÇARPIŞMA BİTMİŞTİ. BEN YARALIYDIM AMA ATIM KOMADAYDI.
BİRDEN DÜŞMAN ORDUSUNDAN BİR ASKERİN YANIMDA YATTIĞINI GÖRDÜM. ONU TEDAVİ ETMEYE ÇALIŞTIM...
BÖYLE BİR DURUMDA HER ASKERİN YARDIMINA KOŞMAK GÖREVİMDİ.
ATA NE OLDU?
ACILARI BİTSİN DİYE ONU SİLAHIMLA ÖLDÜRDÜM. ACISININ BİTTİĞİNİ GÖRMEK BENİ SEVİNDİRDİ. BUNU SÖYLEMEKTEN UTANMIYORUM. SONRA ONA SARILDIM.
SİLAS ÇOK DUYGULANMIŞTI, SUSTU. SONRA MASAL ANLATMA SIRASI ROB'A GELDİ...
BİR ANNENİN ÇOK YARAMAZ BİR OĞLU VARMIŞ...
BİR GÜN ÇOCUK İZİN İSTEMEDEN BAHÇEYE ÇIKTI. KUYUNUN İÇİNE DÜŞTÜ VE BOĞULDU...
PEKİ ANNESİ NE OLDU?
HİÇ, ONU YUKARI ÇIKARDI. GAZETEYE SARDI VE GÜNEŞTE KURUTTU. AZ SONRA ÇOCUK UYANDI.
HARİKA.
HA,HA..
YAŞA..
SEN BENDEN GÜZEL MASAL ANLATIYORSUN.
ÇOCUKLARIN SABIRSIZLIKLA BEKLEDİKLERİ BİR BAYRAM VARDI. BROOKE BU GÜNÜN ANLAMINDAN SÖZ ETTİ.
BU AMERİKA'YA İLK YERLEŞMEYE GELENLERİN BAYRAMIDIR. BİZ DE BU OLAYI KUTLUYORUZ...


İNGİLTERE'DE KRALLA AYNI FİKİRDE OLMAYAN KİŞİLER BİR GÜN BU KITAYA GELDİLER...
BURADA KIZILDERİLİLER VARDI, ONLARLA UZUN ZAMAN ÇARPIŞTILAR...
AMA ÇOK ÇALIŞIP BU ÜLKEDE SERVET EDİNMEYE BAŞLADILAR. BENİM ATALARIM DA BU ÜLKEYE BİR GEMİYLE GELMİŞLER. BU GEMİLERDEN BİRİNİN ADI "MAY FLOWER" DI. SONRA DA BU GÜNÜ BAYRAM İLÂN ETTİLER...
BROOKE SEN BİR TARİHÇİ OLACAKSIN. HER ŞEYİ NE GÜZEL ANLATTIN. ŞİMDİ DE YEMEĞİ HAZIRLAYALIM.
YEMEK ÇOK GÜZELDİ...
BENİM KABAKLARIM OLMASAYDI...
YA BENİM BADEMLERİM NASIL TAD VERMİŞ...
YA BENİM BAHÇENİN OTLARI...
SONRA KONUKLAR ÇOCUKLARIN HAZIRLADIĞI OYUNU GÖRMEYE GELDİ..
SİNDİRELLA'YI.. OYUN ÇOK BAŞARILIYDI.
NE DÜŞÜNÜYORSUN JO...
GELECEĞİ DÜŞÜNÜYORUM...
NAT'IN BİR GÜN İYİ BİR SANATÇI OLACAĞINI. DAN'IN NE KADAR DEĞİŞTİĞİNİ. HEPSİNİ. ÇOK MUTLUYUM.
BÜTÜN BUNLARI NASIL BAŞARDIN JO...
SEVGİ SAYESİNDE GERİ KALANI DA KOCAM BAŞARDI...
SONRA HEP BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEDİLER. KÜÇÜKLER VE BÜYÜKLER. SEVGİ YAZ KIŞ HİÇ EKSİK OLMAYAN VE BÜTÜN TOPRAKLARDA BİTEBİLEN BİR ÇİÇEKTİR...
SON
30

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

TÜP ÇOCUKLARI

Hiç iyi karşılanmadı dünyada Louise. Oysa bizim gibi bir insan. Fotoğraflarına bakılırsa çok da güzel. Tüm bebekler gibi gülüyor. Ağlıyor. Acıkınca sütünü emiyor. Babası da var, annesi de. Bizlerden ayrıcalığı tüpde döllenmiş olması.

Gazeteciler fotoğraflarını, televizyon alıcıları filmlerini çekiyor durmadan. Dünyanın dört bucağından gelen haber ajansları saatlerce başında bekliyorlar çocuğun. "Louise bugün biraz huysuz" deniyor. "Mamasını yemedi" deniyor. "Altını kirletti" diye haber iletiliyor. Koca, koca doktorlar kaşlarını çatıp düşünüyorlar: "Neden kirletti acaba?" Çin'de ya da Amerikada, "Dün gece güzel bir uyku çekti Louise" deniyor. Her yerde, herkesin gözü onda. Sıkılmıştır artık çocuk. Bu denli ilgi hoşuna gitmez kimsenin. Hangimizin doğumu böyle fırtınalar kopardı? Sessiz, gürültüsüz geliverdik dünyaya.

Uyuyup, uyumadığımızı bir annemiz bildi. Belki bir de yakınlarımız. Biz olağan koşullarda doğan insanlarız. Kimimiz ebe elinde, kimimiz hastanede, kimimiz yolda doğduk. Belki olanak bulup doğumda fotoğrafımızı bile çektiremedi babamız. Olsun. Kıskanmayalım Louise'i. O insanlığın bugün ulaştığı yeni bir aşamanın çocuğu. İlk ürünü. Yarın onun gibi binlerce, milyonlarca tüp bebeği doğacak. Hiç birine Louise'e gösterilen ayrıcalıklı ilgi gösterilmeyecek. Çok kısa bir gelecekte tüp bebekliği olağanlaşacak.

Louise büyüyüp arkadaşlarının arasına katıldığı zaman neler olacak dersiniz? Düşünmeye çalışalım. Diyelim ki okulda aynı sırada okuyorsunuz onunla. Birlikte oynuyorsunuz. Yadırgayacak mısınız, "O tüp bebeği" diye? Aranızda bir farklılık var mı? O da evinden sizin kadar harçlık alıyor. Anne, babası belirli bir parayla geçiniyor. Dersini çalışmazsa düşük not alıyor. Ya da azarlıyor öğretmeni. Sizin gibi karnı acıkıyor. Dişi ağrıyor. Gözlük takıyor belki. Sarışın ya da esmer. Kısacası yaşamın her kesiminde eşit olacağız tüp bebekleriyle.

Kimse yarın gümrükten geçerken yüzünüze bakıp, "Özür dilerim siz tüp bebeği misiniz?" diye sormayacak. Hangi ülkeden geldiğinizi, ne amaçla geldiğinizi, çantanızda kaçak eşya olup olmadığını araştıracaklar.

Bir berbere girip saç tıraşı olacaksınız. Bir lokantada karnınızı doyuracaksınız ya da bir sınava gireceksiniz, "Normal misiniz, tüp bebeği misiniz?" sorusuyla karşılaşmayacaksınız. Saçınız uzamışsa, berber kısaltmaya bakacak. Lokantada, "Ne istediğiniz?" sorulacak. Sınava girmek için gerekli koşulları yerine getirip, getirmediğiniz araştırılacak.

Tüp çocukları da bizim gibi büyüyüp, bizim edindiğimiz bilgilerle yetişecekler. İçlerinden akıllısı da çıkacak, aptalı da. Güçlüleri de olacak, güçsüzleri de. Bazıları ev kadını, bazıları yönetmen, bazıları bilim adamı olacak. Taksi şoförleri de çıkacak içlerinden. "Sarıyeeeer! Sarıyeeeeer! Hemen gidiyooor! Sarıyer bi kişiiiii!" diye yolcu toplayacak. Belki biri güzellik kraliçesi seçilecek.

Demem o ki. Şaşılacak, kıskanılacak bir şey yok tüp çocuklarında. Bugün biraz da dünyada ilk kez böyle bir çocuk doğduğu için yadırgıyoruz. "Aaaa! Gülümsediiii!" diyoruz. "Bakın, bakın parmaklarını oynatıyor!", "Tutundu. Emeklemeye çalışıyor.", "Yürüyoooooor! Konuşuyooooor!" da diyeceğiz bir süre. Sonra tüm çocuklara gösterdiğimiz tepkiler gibi olağanlaşacak tepkilerimiz.

Yeryüzünde ilk insanın görülüşü, ayaklarının üstünde dikilip sesler çıkararak yürümesi de çok şaşırtıcı, olağanüstü büyük bir olay değil mi?

Önemli olan Louise'in dünyaya gelmiş olması. Ya hiç gelemeseydi? Çocuksuz kalsaydı annesi? Dünyada milyonlarca kadın vücut yapılarındaki bozukluklar nedeniyle çocuksuz kalıyordu düne kadar. Çocuk isteyip de sahip olamamak çok üzücü değil mi? İşte artık bu anne, babaların da çocukları olabiliyor. Tıp bilimi başardı bunu. Milyonlarca insana en doğal gereksinimi olan bebeği armağan etti. Sevinmeliyiz. Yakında bizlere yeni kardeşler katılacak.

Aslı ya da Louise, Osman ya da Jack adında yeni insanlar katılacak insanlık topluluğuna. Önemli olan bu sonuç. Siz bakmayın bazı kendini bilmezlerin, "Tüp çocuğu" yok, "Lahmacun çocuğu" gibilerden alay etmelerine. Dünya dönüyor. İnsanlık da durmadan doğaya aykırı sorunlarını çözüyor. Sevinilmez mi buna? Durun bakalım yaşadıkça daha neler göreceğiz?

Milliyet YAYINLARI YENİ ÇOCUK DİZİSİ

AZİZ NESİN
AZİZ DEDE'DEN MASALLAR
Resimleyen: İSA ÇELİK

YALVAÇ URAL
SİNCAP
Resimleyen: İSMAİL GÜLGEÇ

Başrollerini çocukların oynadığı bir Macar filmi büyük ilgi görüyor...

TURUNCU ARAZÖZ

Şu sıralarda baş rollerini çocukların oynadığı bir Macar filmi Avrupa seyircisinin büyük ilgisini çekiyor. Filmin adı "Turuncu Arazöz"...

Filmin konusu şöyle:

Bir ilkokulun son sınıf öğrencileri, kendi aralarında bir önder seçmek isterler. Bunun için bir yarışma düzenlerler. Bu bir ustalık yarışması olacaktır. Aralarında en şeyi yapan, ortaya değerli bir yapıt çıkaran çocuk, önder olmaya hak kazanacaktır.

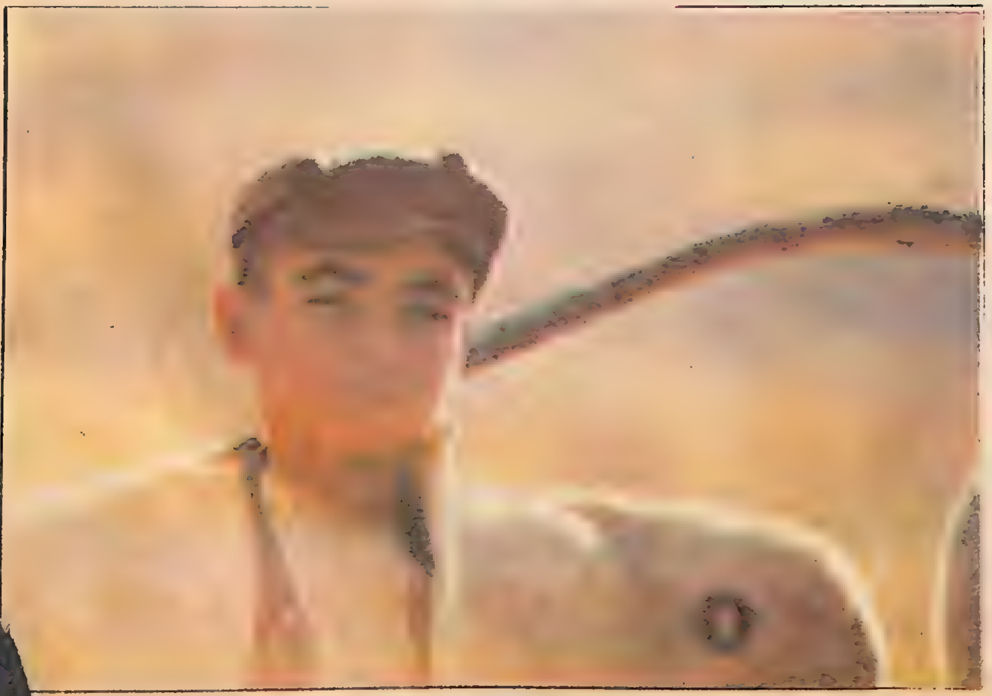
Omasics bir masa yapar. Bori ile Totyi birlikte çalışırlar, kartondan yapılma bir "masal kenti" yaratırlar. Bu "masal kenti"ni yaratırken de arkadaşlıklarını ilerletirler. En sevdikleri şey, sokakları sulayan turuncu arazözü seyretmek ve onun fışkırttığı suların altında koşmaktır. Turuncu arazöz, onları bir masal dünyasına götüren bir araçtır sanki.

Yarışmayı, yaptığı masayla Omasics kazanır; ama masayı kendisinin yapmadığı, bir marangoz akrabasına yaptırttığı anlaşılır...

Bu güzel film 93 dakika sürüyor ve bu süre içinde büyük küçük bütün seyircileri kendine bağlıyor.

GÜLTEKİN ÇİZGEN'den bir fotoğraf

KÜÇÜK ÇOBAN

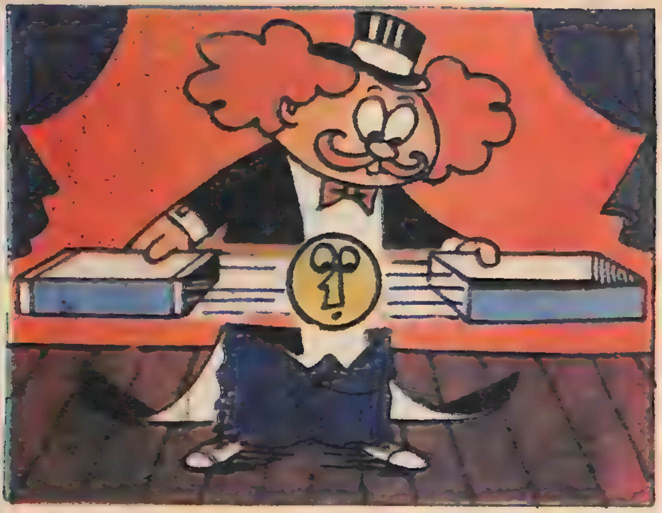


Mini Ansiklopedi

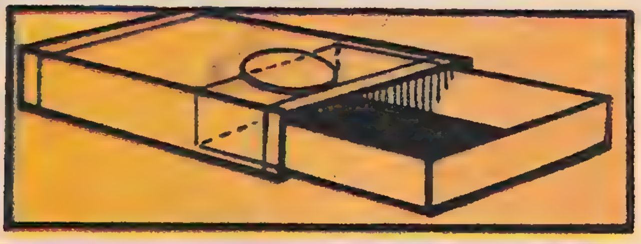
İ'NİN NOKTASI

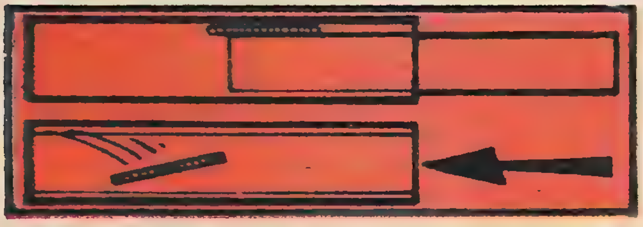
Bazı okurlar soruyorlar: "Oliver Hardy derken bazen Oliver'in i'sine nokta koymuyorsunuz. Neden?"

Yabancı dillerin çoğunda I ve İ diye iki ayrı harf yoktur... Bu iki harf yerine tek harf kullanılır. Küçük harfle yazarken i, büyük harfle yazarken de I kullanılır. Büyük harfte noktası konmaz. Örnek: Oliver ve OLIVER...

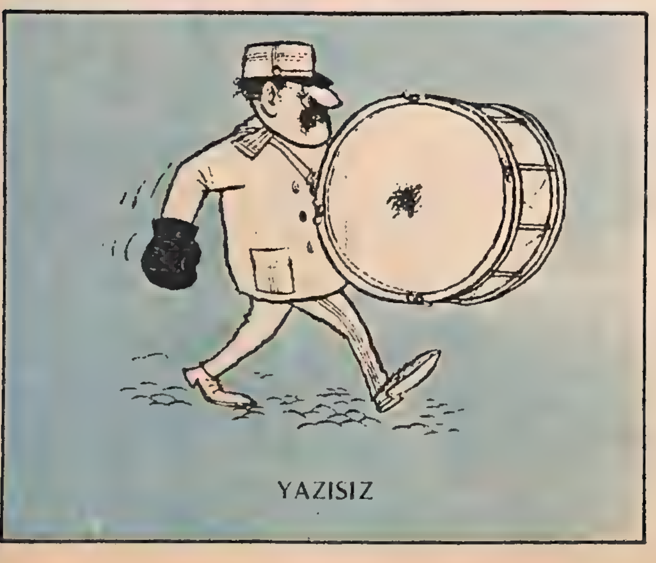


HOKUS POKUS





Boş bir kibrit kutusundan 50 kuruşluk çıkararak arkadaşlarınızı şaşırtmak ister miydiniz? Yapacağınız şey çok basit: Bir kutuyu ilk resimde görüldüğü gibi açın ve üstüne 50 kuruşluğu yerleştirin. Para görünmediği için, arkadaşlarınız kutuyu boş sanacaklardır. Sonra kutuyu alt resimdeki gibi kapatın. Kibrit kutusunu açınca içinden 50 kuruş çıkacaktır. Başarılı olmak için bunu önce kendi kendinize deneyin.



YAZISIZ

BODRUM TAKIMI

"Bodrum Takımı" fotoromanının baş rollerinde oynayan arkadaşları geçen sayılarımızda tanıtmaya başlamıştık. On iki arkadaşı tanıtmayı bu hafta da sürdürüyoruz.

EMİNE İNKAYA

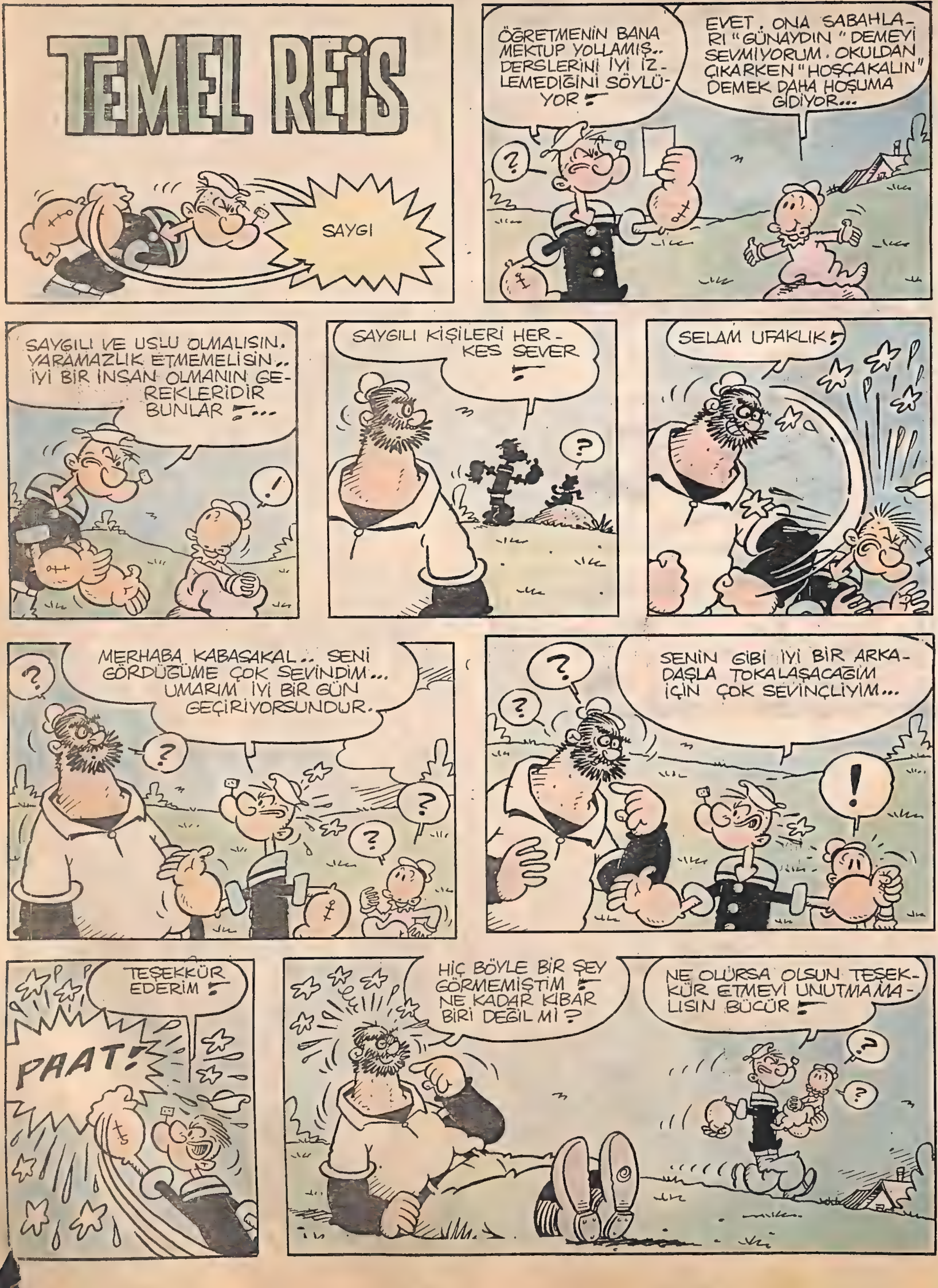
Emine İnkaya, 1967'de doğdu. Ali Arman'la birlikte, "Bodrum Takımı"nın en büyüğü... İzmir'de oturuyor; ama yazlarını Bodrum'da geçirdiği için, yarı Bodrumlu sayılır. Öteki oyuncularla eskiden beri arkadaş... Hayvanları çok seviyor...

MEHMET D. NALBANTOĞLU

Mehmet Deniz Nalbantoğlu, 1970 yılında doğdu. Bodrum'da oturuyor. Turgut Reis İlkokulu öğrencisi... Fotoromanda babası da oynadı. O da, bir çok arkadaşı gibi, pul kolleksiyonu yapıyor. Yazın bol bol yüzüyor. En sevdiği şey, hayvanlar...

ERDENER PAMİL

Erdener Pamil, 1970'de doğdu. Fotoromanda, ağabeyi Vurgun'la oynadı. Bodrum Turgut Reis İlkokulu öğrencisi... Okul tatil olunca giydiği mayoyu Eylül ortasına kadar çıkarmıyor; yazın başka bir şey giymiyor. En sevdiği şey, pul biriktirmek...


TEMEL REİS
SAYGI
ÖĞRETMENİN BANA MEKTUP YOLLAMIŞ.. DERSLERİNİ İYİ İZLEMEDİĞİNİ SÖYLÜYOR !
EVET. ONA SABAHLARI "GÜNAYDIN" DEMEYİ SEVMİYORUM. OKULDAN ÇIKARKEN "HOŞÇAKALIN" DEMEK DAHA HOŞUMA GİDİYOR...
?
SAYGILI VE USLU OLMALISIN. YARAMAZLIK ETMEMELİSİN.. İYİ BİR İNSAN OLMANIN GEREKLERİDİR BUNLAR !...
!
SAYGILI KİŞİLERİ HERKES SEVER !
?
SELAM UFAKLIK !
?
MERHABA KABASAKAL.. SENİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM... UMARIM İYİ BİR GÜN GEÇİRİYORSUNDUR.
?
?
?
?
SENİN GİBİ İYİ BİR ARKADAŞLA TOKALAŞACAĞIM İÇİN ÇOK SEVİNÇLİYİM...
?
!
TEŞEKKÜR EDERİM !
PAAT!
HİÇ BÖYLE BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİM ! NE KADAR KIBAR BİRİ DEĞİL Mİ ?
NE OLURSA OLSUN TEŞEKKÜR ETMEYİ UNUTMAMALISIN BÜCÜR !
?
?

Bugün dünyada üretilen çeşit çeşit otomobilin ilk kez ne zaman yapıldığını acaba biliyor musunuz?

İLK OTOMOBİLLER

İnsanlar otomobillerle yolculuk etmeye başlamadan önce hayvanlar ya da köleler bu işi görüyordu. Onları bir yerden ötekine götürüyordu. Ama bu çok güç bir işti. Hem yorucu, hem de uzundu. Bu nedenle "kendi kendine yürüyebilen bir araç" düşüncesi insanların aklını çeldi. Onları yüzyıllarca büyüledi. Başka bir deyimle "otomobil"di bu...

Sonunda Çin'de misyonerlik yapan bir Cizvit papazı, Ferdinand Verbiest buharla yürüyebilen bir araba modeli çizdi. Basit bir araçtı bu. Ama ne var ki 17. yüzyılın olanakları papaza arabasını gerçekleştirmek için olanak vermedi. Yüz yıl sonra bir İngiliz, Robert Trevithick buharla çalışan ilk otomobili yaptı. Araç, birkaç kişiyi taşıyabilmesine karşın çok büyüktü. Bu nedenle kimseye çekici gelmedi. Yalnız biraz geliştirilerek trenlerde kullanıldı.

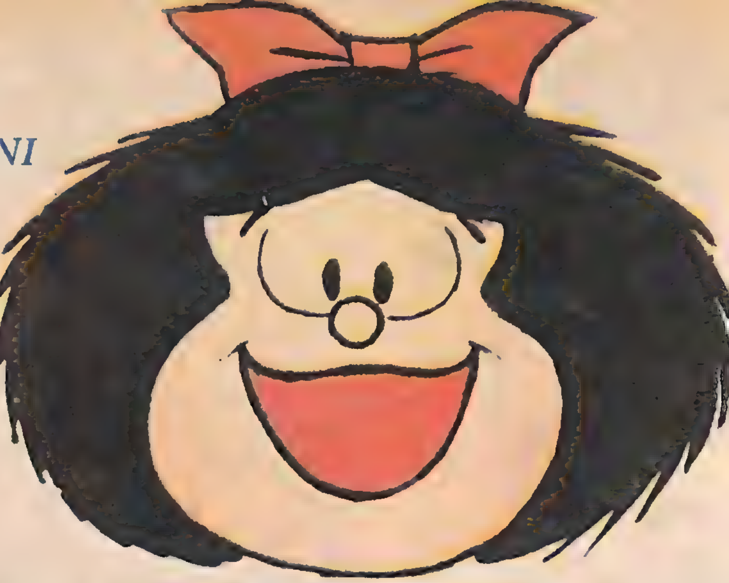
Günümüzde kullanılan otomobile benzeyen araçların yapımı ise daha sonraları gerçekleştirildi. Petrolün bu araçların çalışmasında kullanılabileceği bulununca Karl Benz adında bir Alman ilk otomobili yaptı. Ama bu otomobil de deneme seferinde duvara çarptı. Uzun süredir insanların beklediği bir araç için gerçekten çok şanssız bir andı bu...

Şimdilerde dünyanın bir çok yerinde otomobil fabrikası var. Bunlar çeşit çeşit otomobil üretiyorlar. Bu fabrikalar ülkemize de sıçradı. Biz de onlar gibi otomobiller yapıyoruz. Ama bir değişiklikle... Ülkemiz fabrikalarında yapılan otomobillerin motor gibi önemli bir çok parçası dışardan geliyor. Ülkemizdeki fabrikalarda birleştiriliyor.

Sizlere resimlerini sunduğumuz otomobiller Avrupa'nın önde gelen fabrikalarının ürettiği otomobillerin ilk modelleri. Sarı otomobil 1899 yapımı. 3 1/2 beygir gücünde. "FIAT" fabrikalarının en ünlü modellerinden. Beyaz ise bir "Hispano — Suiza Alfonso". 1912 yapımı. Dünyanın ilk spor arabalarından...

Günümüzde kullanılanlar ise bunlardan çok daha gelişmiş.

YENİ BİR ÇİZGİ-FİLM KAHRAMANI



MAFALDA

ÇOCUKLARIN SEVGİLİSİ OLDU

Bugün dünyada çocukların en sevdiği çizgi-filmlerden biri "Mafalda" adını taşıyor. Bu yeni dizi, bir Arjantin yapımı... Yalnız Arjantin'de değil, Latin Amerika'nın öteki ülkelerinde, Kuzey Amerikada ve Avrupa'da da yalnız çocuklar değil, büyükler tarafından da pek beğeniliyor.

Dizide, Mafalda adlı bir kızın serüvenleri anlatılmakta... Babası bir sigorta şirketinde çalışıyor. Annesi ev kadını... Bir de Willy adlı yaramaz mı yaramaz kardeşi var...

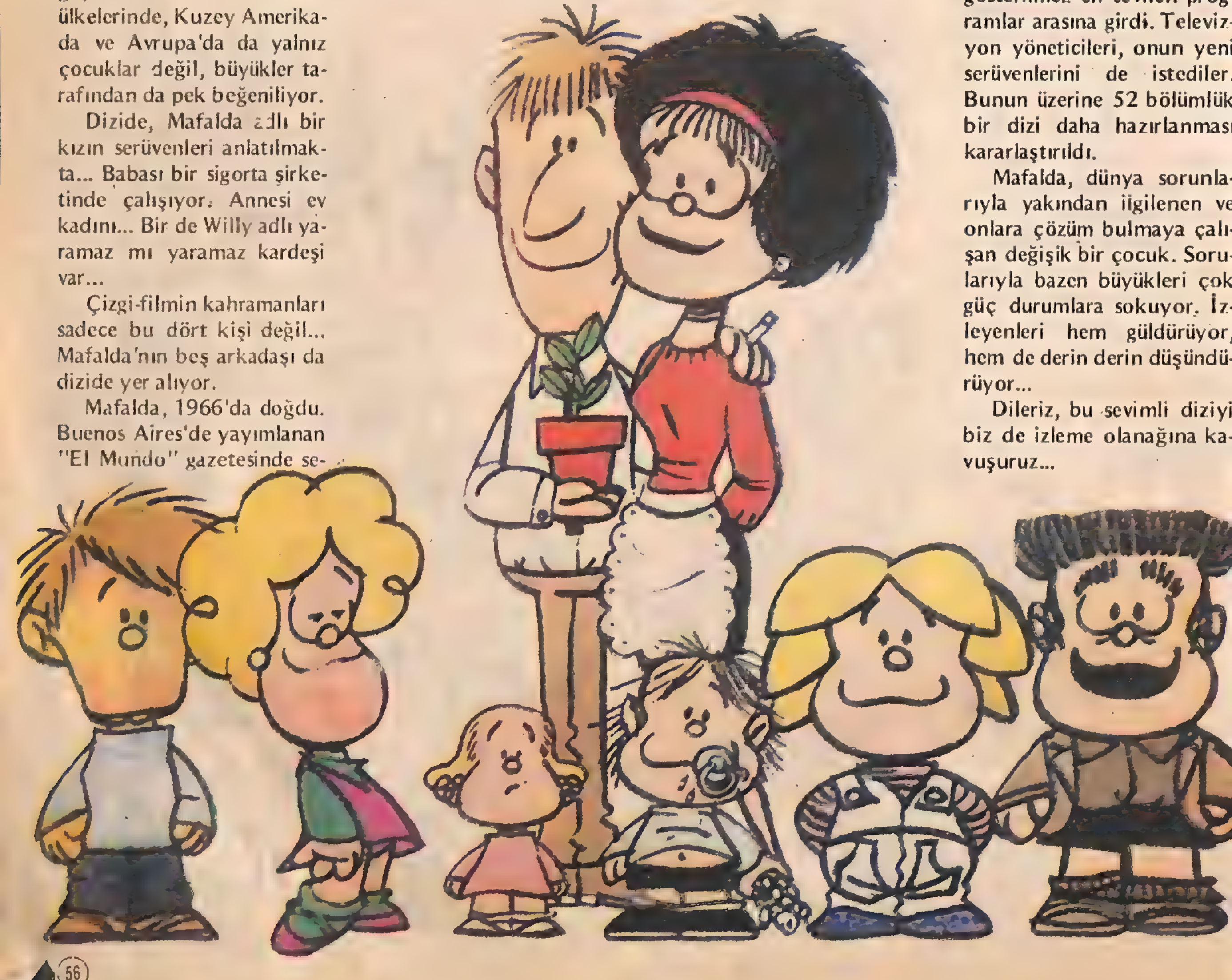
Çizgi-filmin kahramanları sadece bu dört kişi değil... Mafalda'nın beş arkadaşı da dizide yer alıyor.

Mafalda, 1966'da doğdu. Buenos Aires'de yayımlanan "El Mundo" gazetesinde serüvenleri çıktı. O yıl içinde büyük üne kavuştu. İtalyan, İspanyol, Portekiz, Fransız, Alman, Danimarka, Finlandiya ve Avustralya gazetelerinin de gözdesi oldu. Bu başarı üzerine, yapımcıları Mafalda'nın serüvenlerini televizyona da aktarmayı kararlaştırdılar. Hemen işe koyuldular. Ama bu yaramaz kızın serüvenlerini televizyon dizisi haline getirmek yıllar aldı. Sonunda her biri 5'er dakikadan 52 film yapıldı.

"Mafalda" dizisi, dünya televizyonlarında gösterili gösterilmez en sevilen programlar arasına girdi. Televizyon yöneticileri, onun yeni serüvenlerini de istediler. Bunun üzerine 52 bölümlük bir dizi daha hazırlanması kararlaştırıldı.

Mafalda, dünya sorunlarıyla yakından ilgilenen ve onlara çözüm bulmaya çalışan değişik bir çocuk. Sorularıyla bazen büyükleri çok güç durumlara sokuyor. İzleyenleri hem güldürüyor, hem de derin derin düşündürüyor...

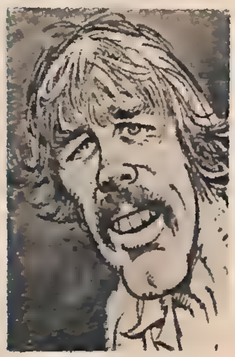
Dileriz, bu sevimli diziyi biz de izleme olanağına kavuşuruz...



NE VAR NE YOK

ROCK HUDSON YİNE TV'DE

TV'nin ünlü yıldızı Rock Hudson'u yakında yine izleme olanağını bulacağız. Sanatçı, "Tekerlekler" dizisiyle yakında aramızda olacak.

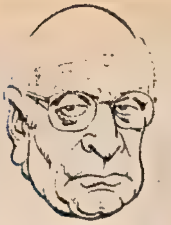


NICK NOLTE DİNLENİYOR

"Zengin ve Yoksul"un Tom'u Nick Nolte, dört ay film çevirmeyeceğini ve dinleneceğini açıkladı.

KOJAK'IN SON FİLMİ

"Kojak" dizisiyle üne kavuşan Telly Savalas, bir şirket kurdu. Bu şirketin ilk filmi "Mafi"de sanatçı da oynuyor.



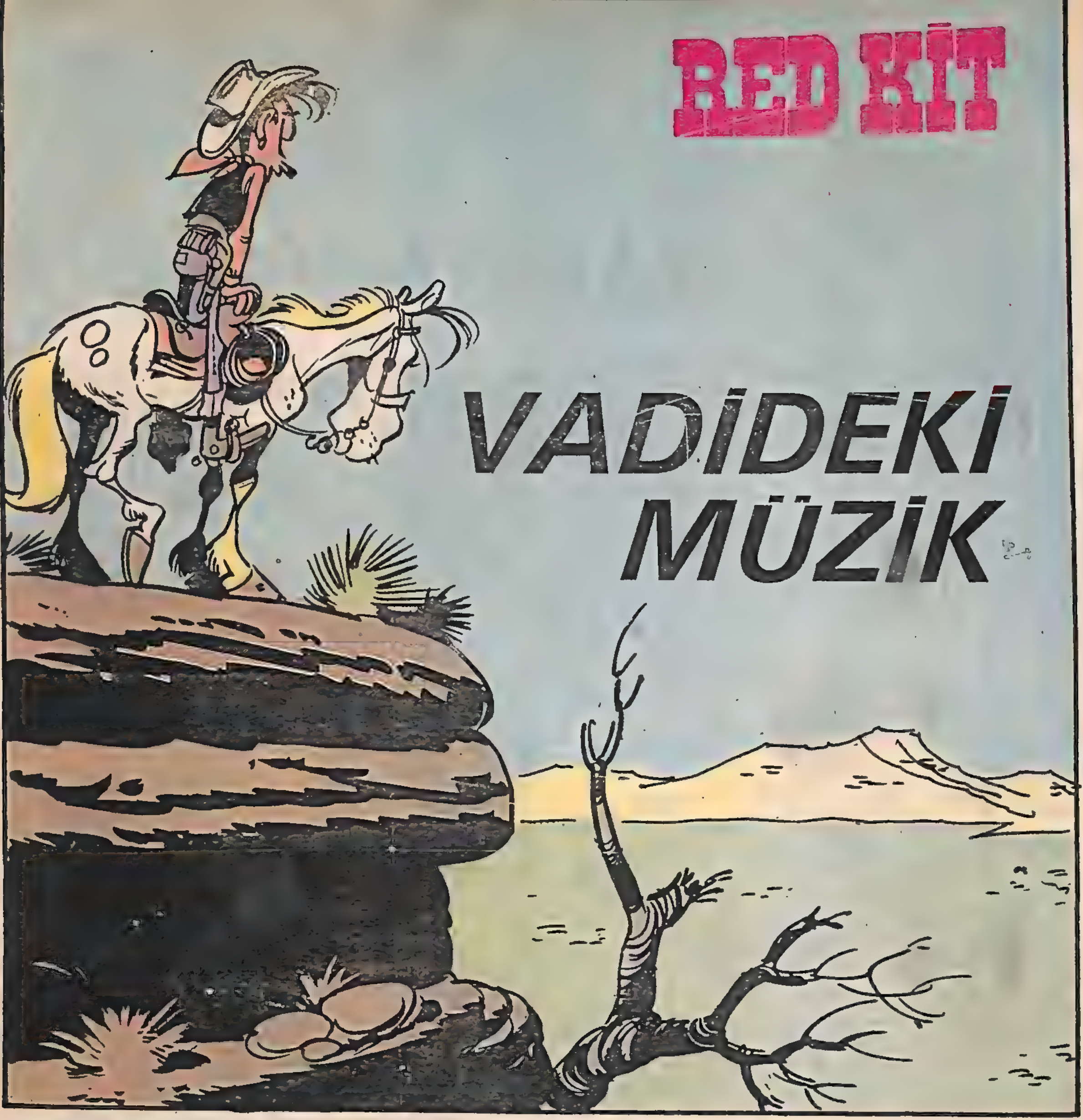
«Yılların Oyunlarından Seçmeler» dizisinde hem oynuyor, hem yönetmenlik yapıyor...

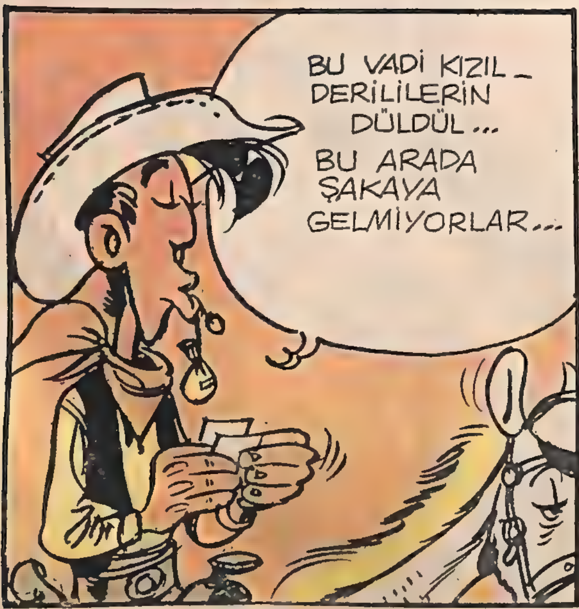
LAURENCE OLIVIER

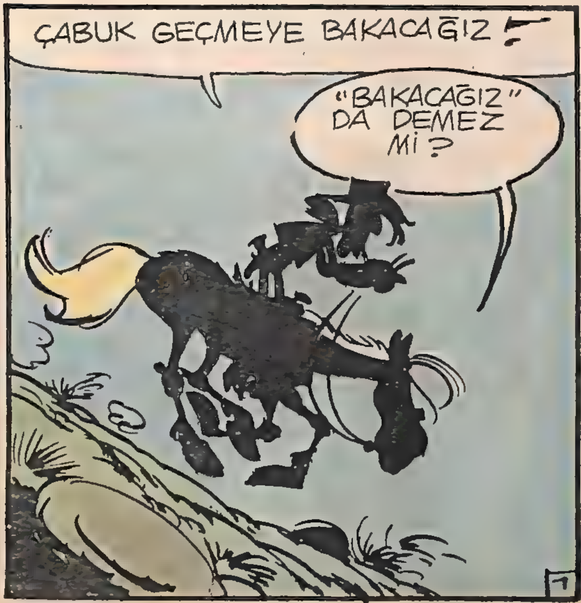
Çarşamba akşamları TV'de "Yılların Oyunlarından Seçmeler" programında izlediğimiz Laurence Olivier sinema ve tiyatro dünyasının en ünlü kişilerinden biri... 1907'de İngiltere'de doğdu. Oxford Üniversitesi'nde okudu. Tiyatro oyuncusu olmaya karar verdi. Bir süre oyunculuk yaptıktan sonra yönetmenliğe de başladı. Bu arada sinemaya geçti. Kazandığı büyük başarı üzerine kendisine "Sir" ünvanı verildi. 1944'de Özel Oscar Ödülü'nü, 1948'de de "Hamlet" filmiyle En İyi Yönetmen Oscar'ını kazandı. Başlıca filmleri şunlardır: Lady Hamilton, III. Richard, Othello, Hamlet, Üç Kızkardeş, Yıkıntılar İçinde Aşk, David Copperfield. Televizyonda izlediğimiz "Yılların Oyunlarından Seçmeler" dizisini İngiliz Granada şirketi için hazırladı. Bu dizinin oyunlarında hem rol aldı, hem yönetmen oldu.

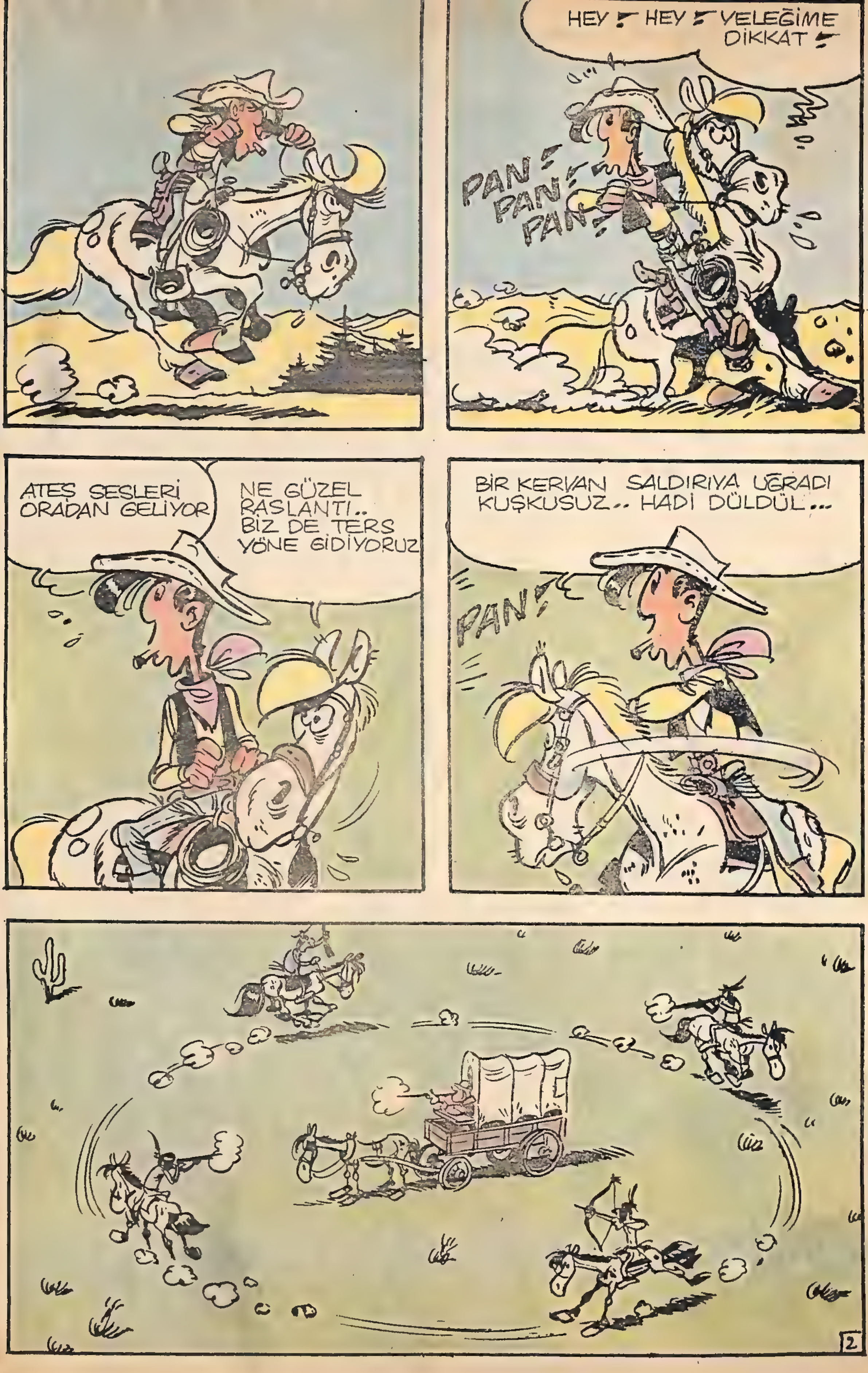
RED KİT

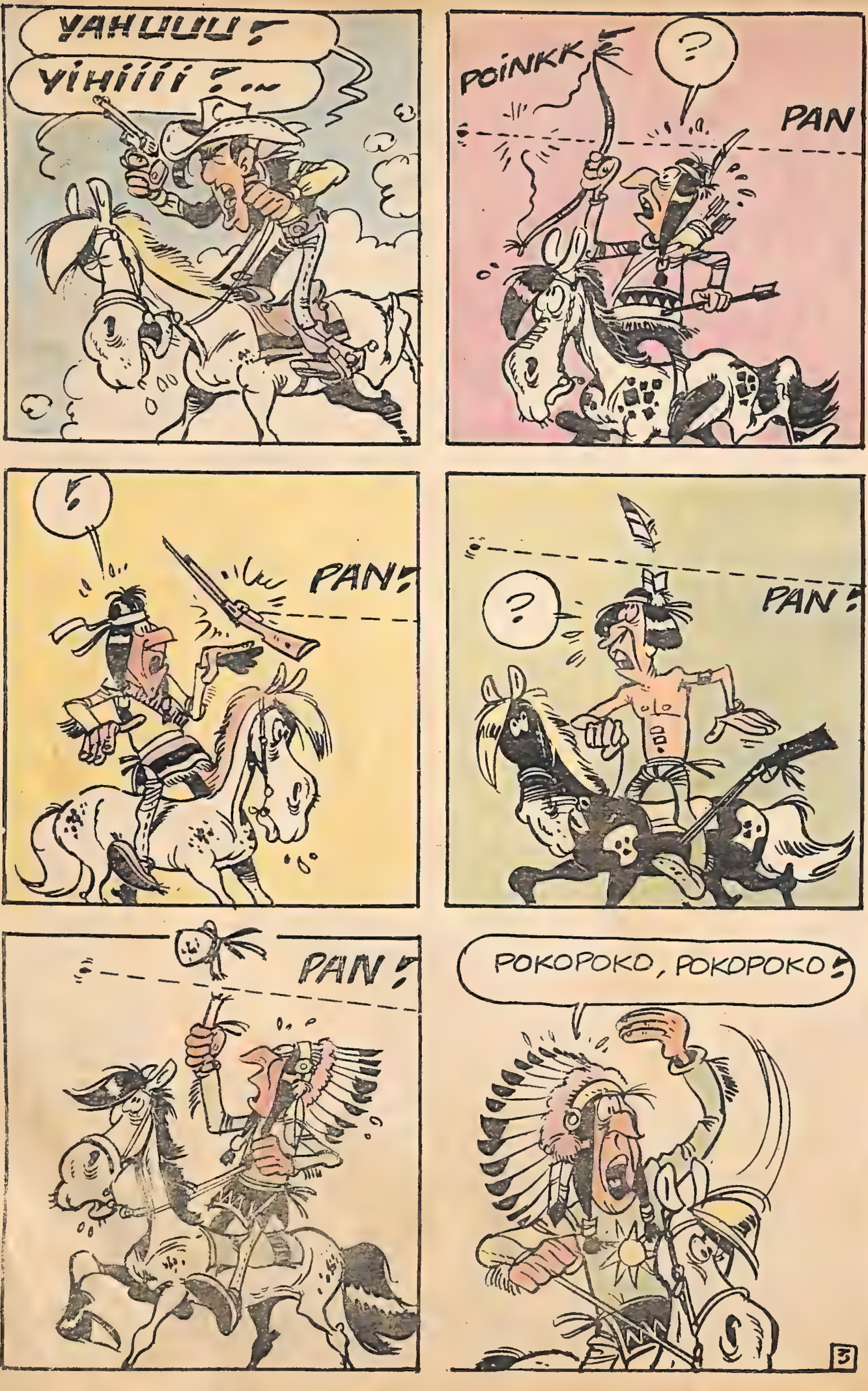
VADİDEKİ MÜZİK

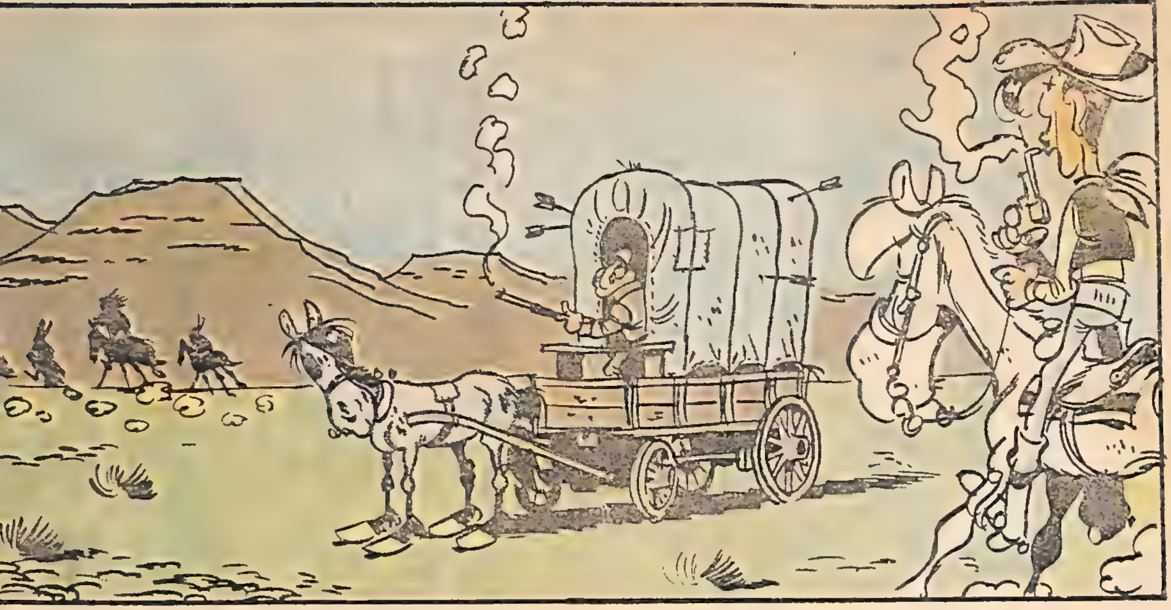


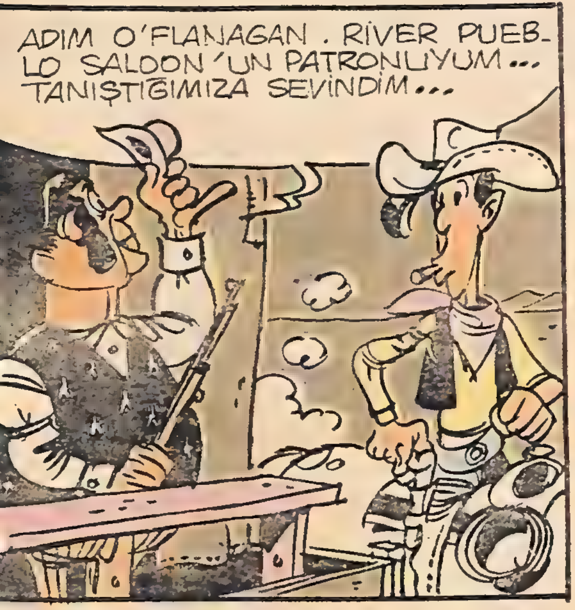

BU VADİ KIZIL-DERİLİLERİN DÜLDÜL... BU ARADA ŞAKAYA GELMİYORLAR...

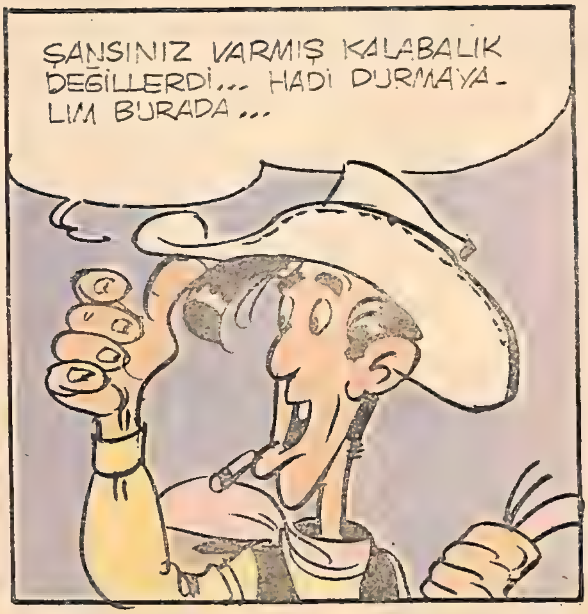

ÇABUK GEÇMEYE BAKACAĞIZ!
"BAKACAĞIZ" DA DEMEZ Mİ?

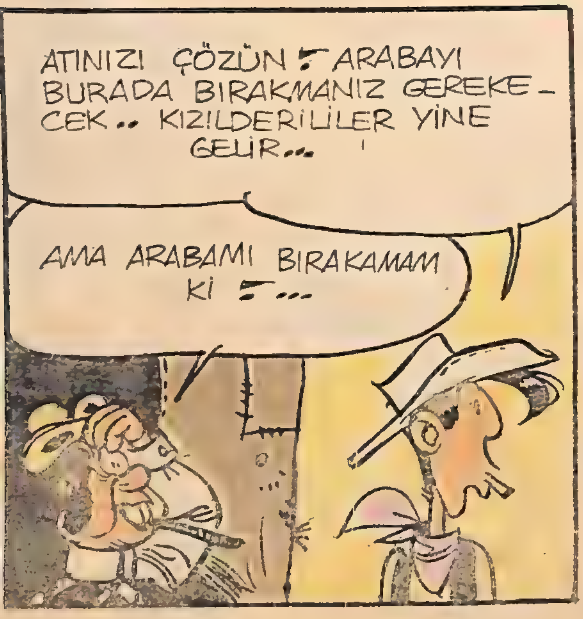

HEY ! HEY ! VELEĞİME DİKKAT !
PAN ! PAN ! PAN !
ATEŞ SESLERİ ORADAN GELİYOR
NE GÜZEL RASLANTI.. BİZ DE TERS YÖNE GİDİYORUZ
BİR KERVAN SALDIRIYA UĞRADI KUŞKUSUZ.. HADİ DÜLDÜL...
PAN !
2

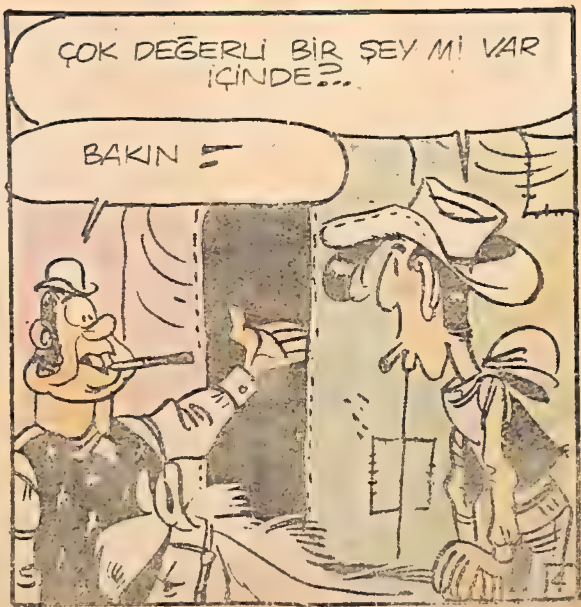

YAHUUU!
YIHIIII!...
POINKK
?
PAN
!
PAN!
?
PAN!
PAN!
POKOPOKO, POKOPOKO!




ADIM O'FLANAGAN . RIVER PUEBLO SALOON'UN PATRONUYUM... TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM...


ŞANSINIZ VARMIŞ KALABALIK DEĞİLLERDİ... HADİ DURMAYALIM BURADA...

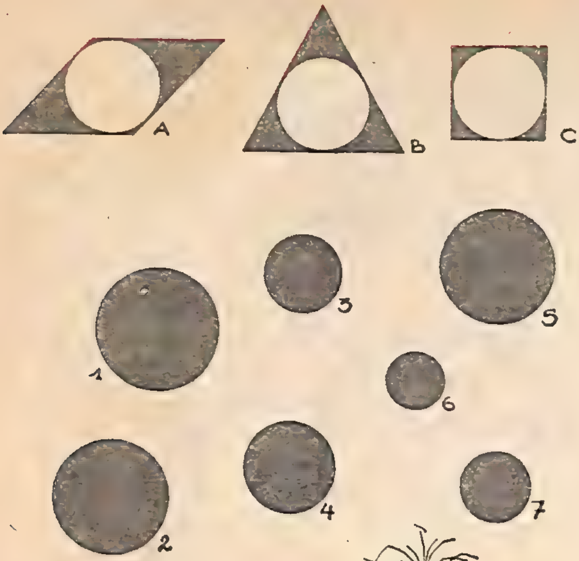

ATINIZI ÇÖZÜN ! ARABAYI BURADA BIRAKMANIZ GEREKECEK.. KIZILDERİLİLER YİNE GELİR...
AMA ARABAMI BIRAKAMAM Kİ !...


ÇOK DEĞERLİ BİR ŞEY Mİ VAR İÇİNDE?..
BAKIN !
14

DEVAMI [illegible]

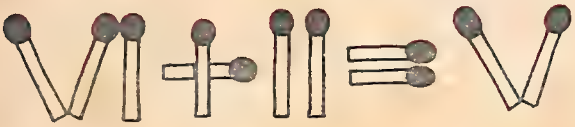
BİLMECE
BULMACA

Yanıtlar 64. sayfada



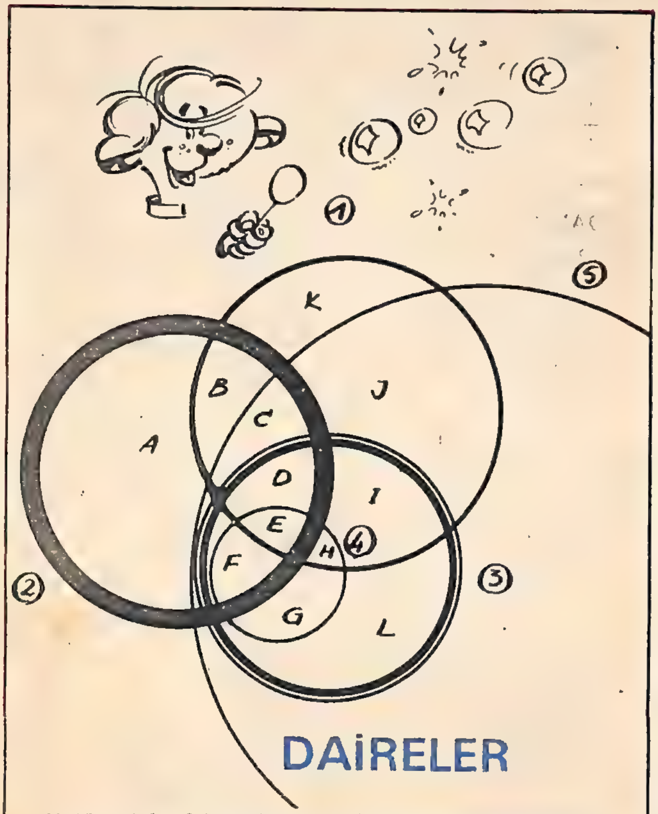
GEOMETRİ

Yukarıdaki geometrik şekillerin içine aşağıdaki dairelerden hangisi sığacak. Acaba bulabilir misiniz?



DENKLEM

İşte size sıraya dizilmiş 11 kibrit çöpü. Yalnız bir yanlışlık var bu sıralamada. 6 - 2 - 5 yazılmış. Acaba siz 1 çöpün yerini değiştirerek sonucu bulabilir misiniz?

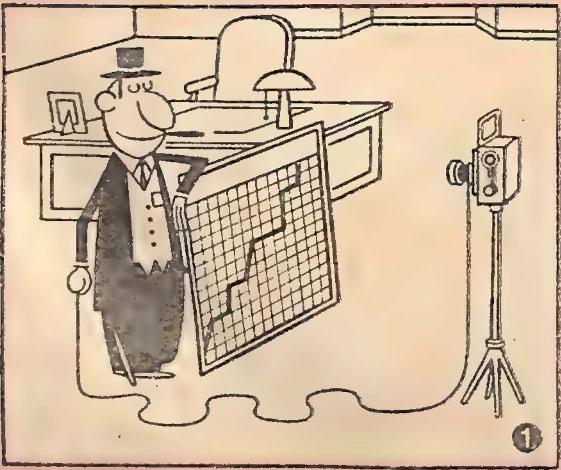


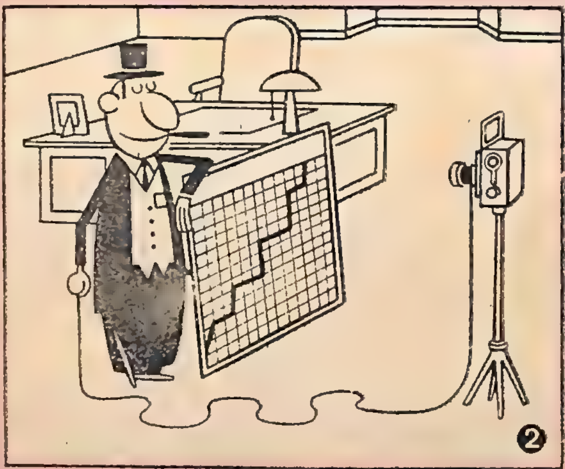
DAİRELER

1) Hangi harf beş dairenin de içinde bulunuyor? 2) Hangisi 4,5,3,1 numaralı dairelerin içinde bulunuyor? 3) Hangisi 2,1,5 numaralı dairelerin içinde bulunuyor?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

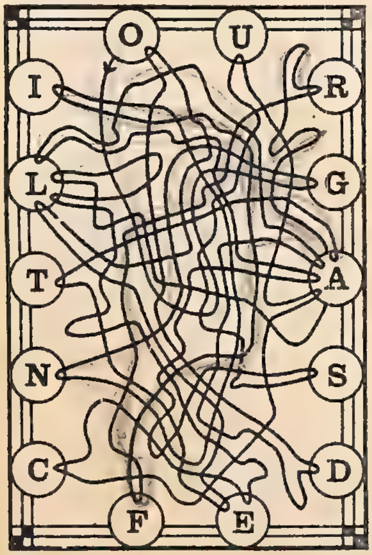




	1	2	3	4	5	6	7	8
1	B	E	L	E	D	İ	Y	E
2	A	L	A	B	A	P	I	K
3	R	■	B	E	N	■	L	■
4	B	■	O	■	İ	R	A	K
5	U	G	R	A	Ş	■	N	E
6	N	■	A	S	M	A	■	T
7	Y	A	N	■	A	N	N	E
8	A	N	T	E	N	■	E	N

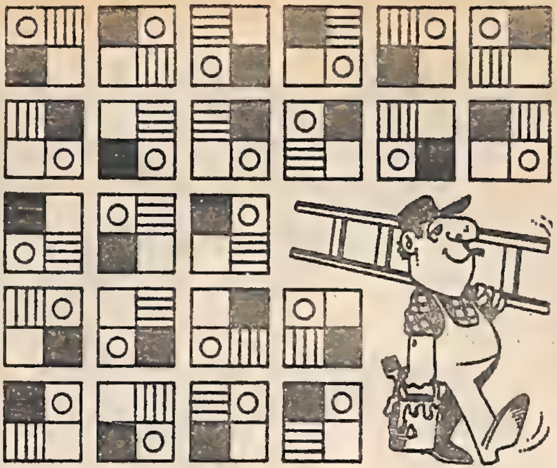
SOLDAN SAĞA: 1) Bir kentin temizlik, aydınlatma, su esnaf denetlemesi gibi kamu hizmetlerine bakan ve üyeleri halk tarafından seçilen, tüzel kişiliği olan örgüt. 2) Tatlı sularda yaşayan bir balık. 3) Birinci tekil şahıs. 4) Komşu bir ülke. 5) Çalışmış iş – Bir soru. 6) Bir bitki adı. 7) Yön, taraf – Çocuğu olan dişi. 8) Boşlukta ki elektromanyetik dalgaları alan ya da yayımlayan iletken tel – Genişlik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kırmızı renkli, beyaz etli tadı beğenilen bir balık. 2) Bir organımız – En kısa zaman parças. 3) Laboratuvar işlerinde çalışan kimse. 4) Doğum sırasında anneye yardım eden kadın – İskambilde birli. 5) Bilgisi alınmak üzere kendisine danışılan görevli kimse. 6) Vilayet – En kısa zaman parçası. 7) Sürüngenlerden bir hayvan – Bir soru. 8) İlave – Lifleri dokumacılıkta kullanılan bir bitki.



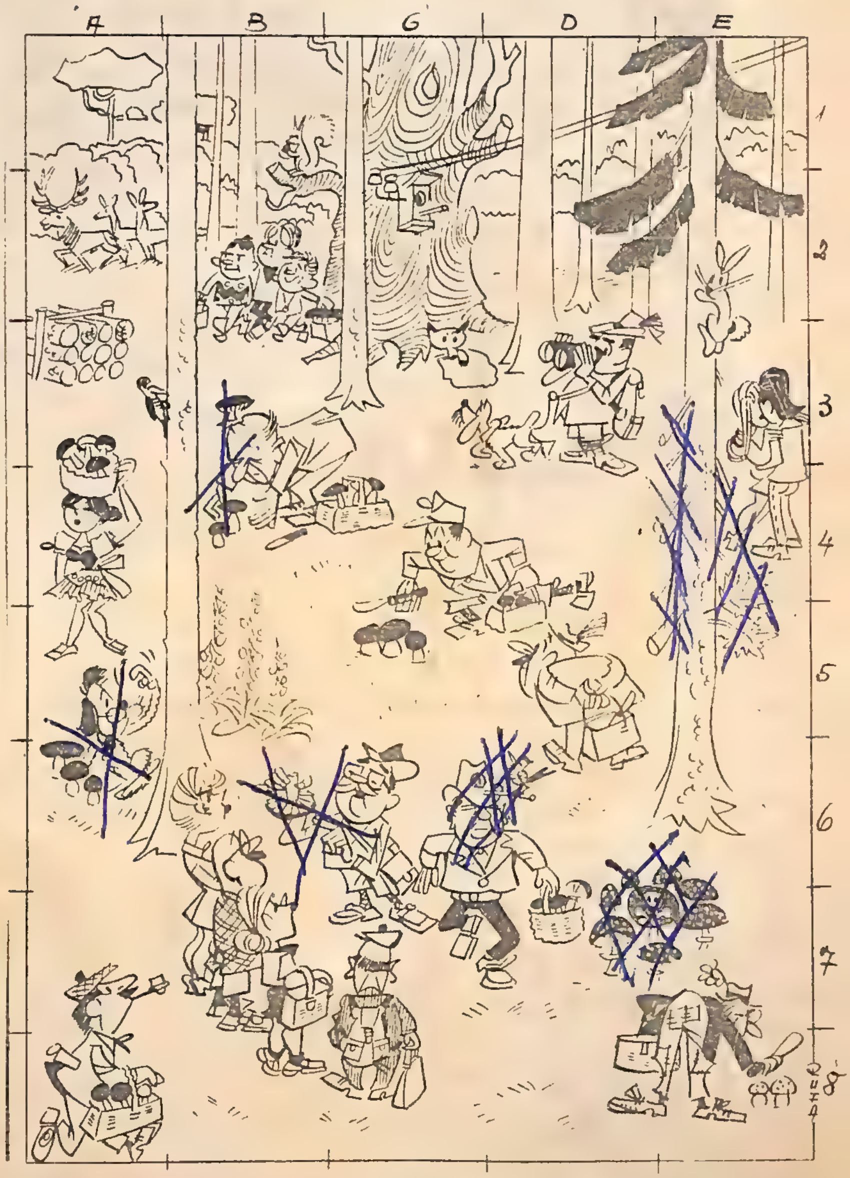
İPLIKLER

Buradaki karışık iplerin bir tek parça olduğunu biliyor musunuz? "O" dan başlayarak "A" ya kadar gelebilir misiniz?



ŞEKİLLER

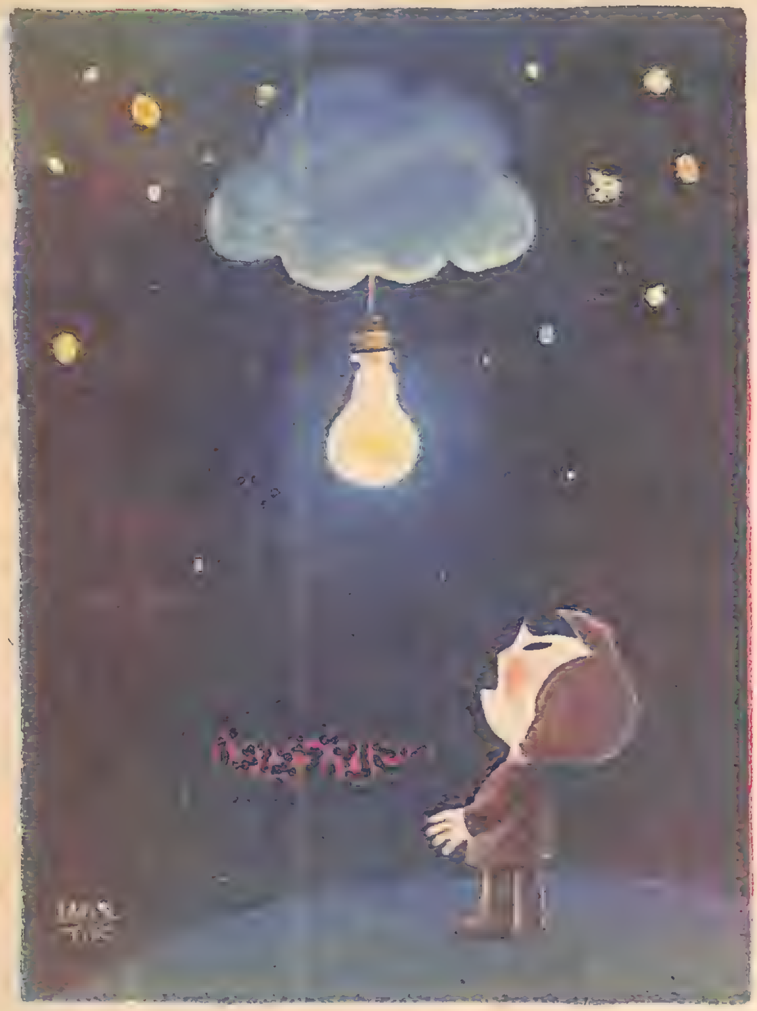
Bu şekillere bakarak hemen elinizle kapatınız ve kaç çeşit şekil olduğunu söyleyiniz.



GARİPLİKLER

Ressamımız geçenlerde pikniğe gitmiş ve yukarıdaki resmi çizmiş. Ama tam yedi tane yanlışlık yaptı. Acaba onları bulabilir misiniz?

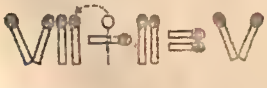
MIS TIK



YAZISIZ

YANITLAR

- GEOMETRİ: 1—B, 2—C, 3—A.
- DENKLEM:



- DAİRELER: 1) — E. 2) — H 3) — C.
- 8 FARK: (1) Adamın şapkasının üst kısmı. (2) Masa lambasının ayağı. (3) Ortadaki tablonun kalın çizgisi. (4) Masanın sol yanı. (5) Adamın sağ eli. (6) Sağ ayağı. (7) Fotoğraf makinasının kablosu. (8) Fotoğraf makinasının solundaki düğmeler.
- KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Belediye. 2) Alabalık. 3) Ben. 4) Irak. 5) Uğraş — Ne. 6) Asma. 7) Yan — Anne. 8) Anten — En
Yukarıdan aşağıya: 1) Barbunya. 2) El — An. 3) Laborant. 4) Ebe — As. 5) Danışman. 6) İp — An. 7) Yılan — Ne. 8) Ek — Keten.
- ŞEKİLLER. 3 çeşit şekil düzeni var.
- GARİPLİKLER: (1) A/5: Parmağıyla adamı çağıran köpek. (2) B/3: Adamın kafasındaki mantar. (3) C/2: Elektrik teli. (4) CD 6: Kuş yuvası biçimindeki şapka. (5) DE 7: Kurukafa işaretli mantar. (6) E/2: Ağaçta duran tavşan. (7) E 4/5: Alt dallardaki değişik yapraklar.

Mektup Arkadaşı

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

- **RECEP TÜRKYILMAZ:** Yaşım 14. Spor yapmayı, kitap okumayı, resim yapmayı severim. Pul biriktiririm. Dergi okuru yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres: Cumhuriyet Mah. No: 48 İsabeyli — NAZİLLİ
- **HİLAL EYİTER:** Yaşım 10. Spor yapmayı çok severim. Boş zamanlarımda kitap okur, resim yaparım. Pul ve kart biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
Adres: Küçük Ayasofya Cad. Kapıağası Sok. No: 3/6 Sultanahmet — İSTANBUL
- **CENGİZ HAN İDİLGİL:** Yaşım 11. Pul biriktiririm. Spor yapmayı ve gezmeyi çok severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Mithatpaşa Cad. Venüs Ap. D. 3 İZMİR
- **SEVİM ALMAZLAR:** Yaşım 15. Müzik dinlemeyi severim. Tenis ve basketbol oynarım. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Camii Meydanı No: 95 Gaziosman Paşa — İSTANBUL
- **BAYDUR SAVUCU:** Yaşım 11. Pul ve kart biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Bahariye Cad. Süleymanpaşa Sok. Sevil Ap. No: 52/2 Kadıköy — İSTANBUL
- **GÖNÜL ÇARMIK:** Yaşım 15. Kız Meslek Lisesi öğrencisiyim. Resim yapmayı, kitap okumayı, müzik dinlemeyi çok severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Kurtuluş Cad. Kurşunlu Mah. Müftülük Pasajı Karşısı K. 3 Gönen — BALIKESİR
- **ALİ AŞŞIK:** Yaşım 14. Kitap okumayı, spor yapmayı, gezmeyi severim. Kart biriktiririm. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
Adres: Erdem Yuva Gülüç G. 19 K. 1 No: 102 K.D.Z. Ereğli — ZONGULDAK
- **AYŞEGÜL KIRIŞ:** Yaşım 10. Pul biriktiririm. Bisiklete binmeyi çok severim. Fenerbahçeliyim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres: Ordu Cad. Muradiye Mah. No: 6/B Muratlı — TEKİRDAĞ
- **İLHAM TOKATLI:** Yaşım 11. Pul ve kart biriktiririm. Müzik dinlemeyi, elişleri yapmayı severim. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
Adres: Türkmen Yolu 343. Sok. Tokatlı Ap. No: 23 K. 2 D. 4 Pozcu — MERSİN

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

GÜZEL BİR GÜN

Sabah oluyor
Doya doya baktığımız
Ayı göremiyoruz
Yatıp uyuyamıyoruz

Akşam oluyor
Bizi aydınlatan, ısıtan
Güneşi göremiyoruz
Gezip dolaşamıyoruz

Böyle geçiyor
Bir gün
Hiç farkına
Varamıyoruz

Ya güneşi görüyoruz,
Ya da Ayı.
Hangisinin güzel olduğunu,
Bilemiyoruz

İşte böyle geçiyor
Güzel bir gün
Hiç farkına
Varamıyoruz

KIVANÇ DİNCER

*

PARKTAKİ KIZ

Parkta çocuklar ip atlıyor
Oğlanlar zıplıyor
Bak şu kıza ne yapıyor
Yalnız kalmış ağlıyor

Belki onun da bir annesi
babası var
Şimdi onu arıyorlar
Seviyor seviliyor
Yalnız kalmış ağlıyor

ESRA AKKAYA

KARDEŞİM

Kardeşimi çok severim
O benim cici kardeşim
Ben onu çok severim
O benim bir tanecik kardeşim
O beni tırmıklar ama
Hemen barışırız

RECEP LAPA

*

BARIŞ İÇİNDE

İnsanca, kardeşçe
Dostça ve arkadaşça
Sevgiden uzak kalmadan
Yaşayalım barış içinde

Kavga, savaş olmasın
İnsanlığa değer verilsin
Kardeşlikten başka şey
düşünülmesin
Yaşayalım barış içinde

Siyah, beyaz ayrılmasın
Barış içinde yaşansın
İnsanlıktan başka şey
düşünülmesin
Yaşayalım barış içinde

İSMAİL ÇOBAN

KUŞLAR

Kuşlar, kuşlar
Ne güzel kuşlar
Havada cik cik
Diye ötüyorlar

İlkbahar gelince
Bize neşe veriyorlar
Bizi güldürerek
Havada şekil çiziyorlar

Ben de havada kanat gerip
Uçmak istiyorum
Cik cik diye öterek
İnsanları mutlandırmak
istiyorum

SERPİL KOPARAN

KÖYÜM

Geçer önünden bir dere
Sere serpe otlar serilmiş yere
Koyunlar durmaz meler
Kuşlar cıvıl cıvıl öter

Köylüm her gün tarlada
Durmak yasak burada
Koyun gütmek, inek sağmak
Görevlerin başında

Temiz hava bol gıda
Her zaman bol burada
Ördekler suda yüzer
Burda herkesin yüzü güler

MUSTAFA MENTEŞ

LEYLEĞİN AYAĞI

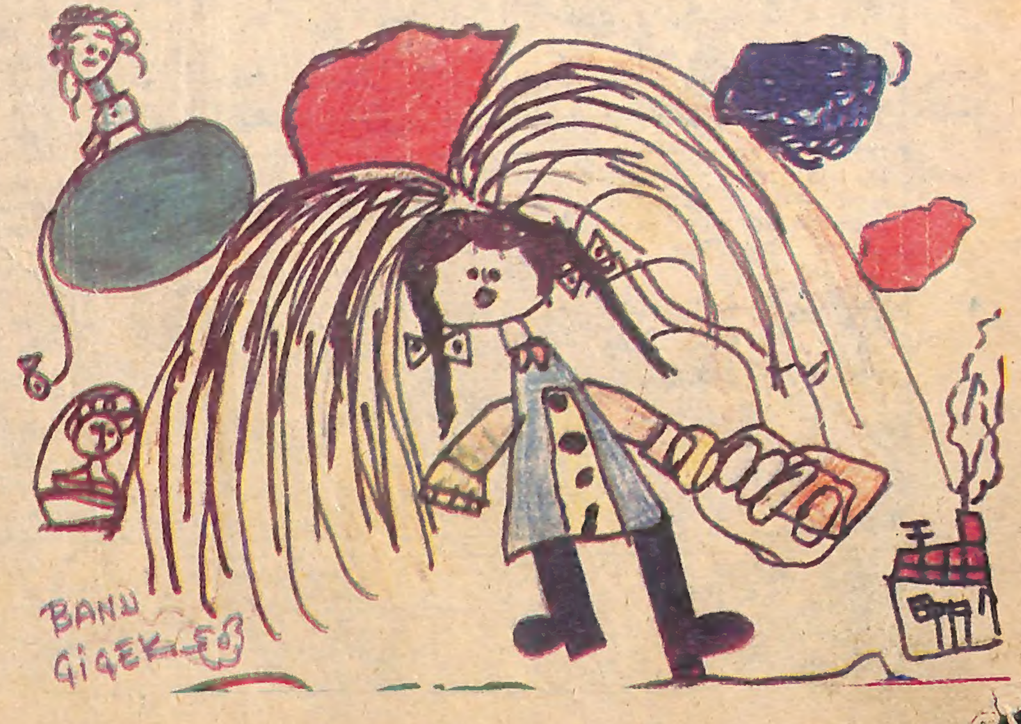
İki arkadaş bir leyleğin tek ayağının üzerinde durduğunu gördüler. Biri ötekine sordu:

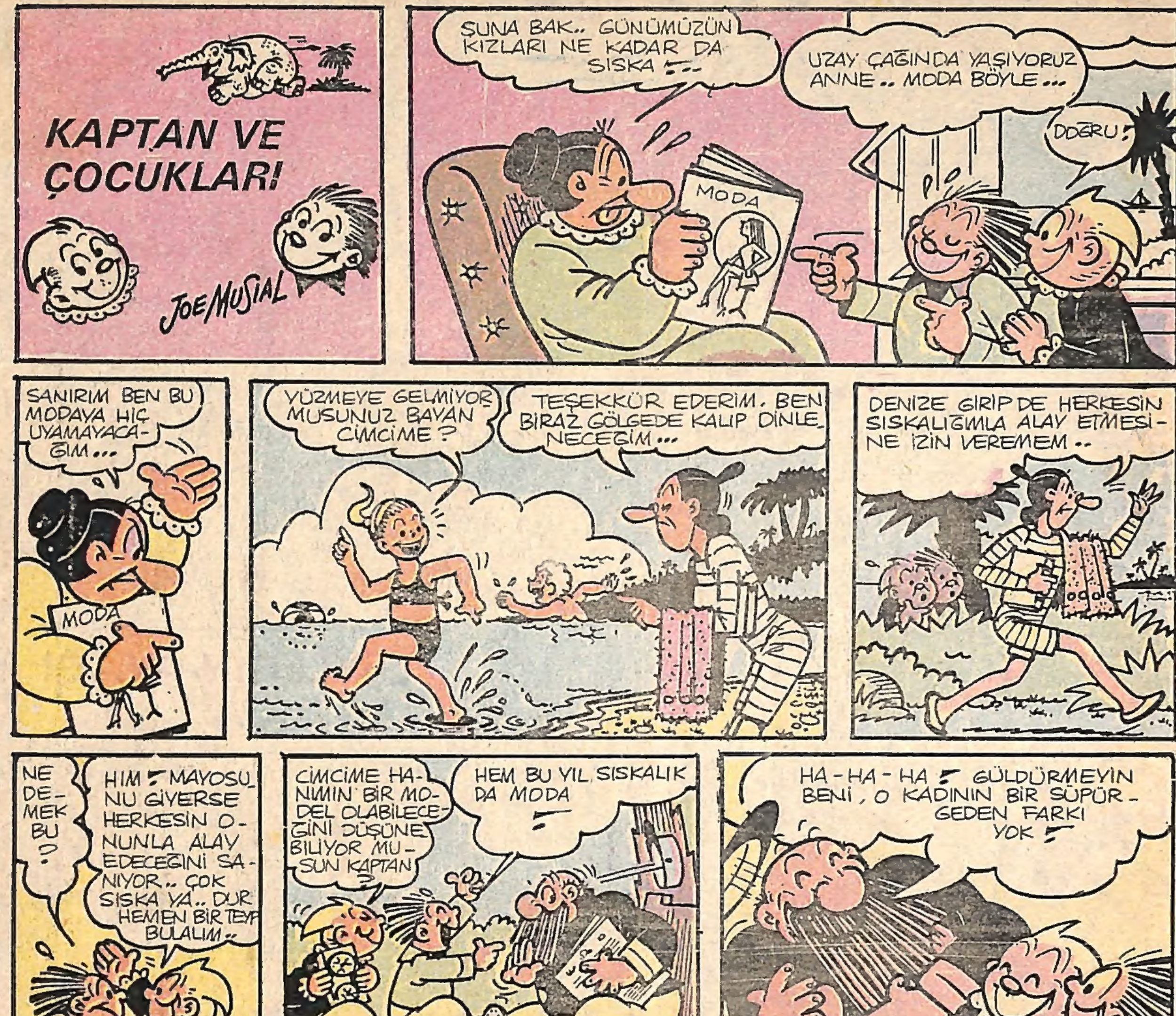
— Acaba neden bu hayvan tek ayağı üzerinde duruyor ?

Beriki cevap verdi :

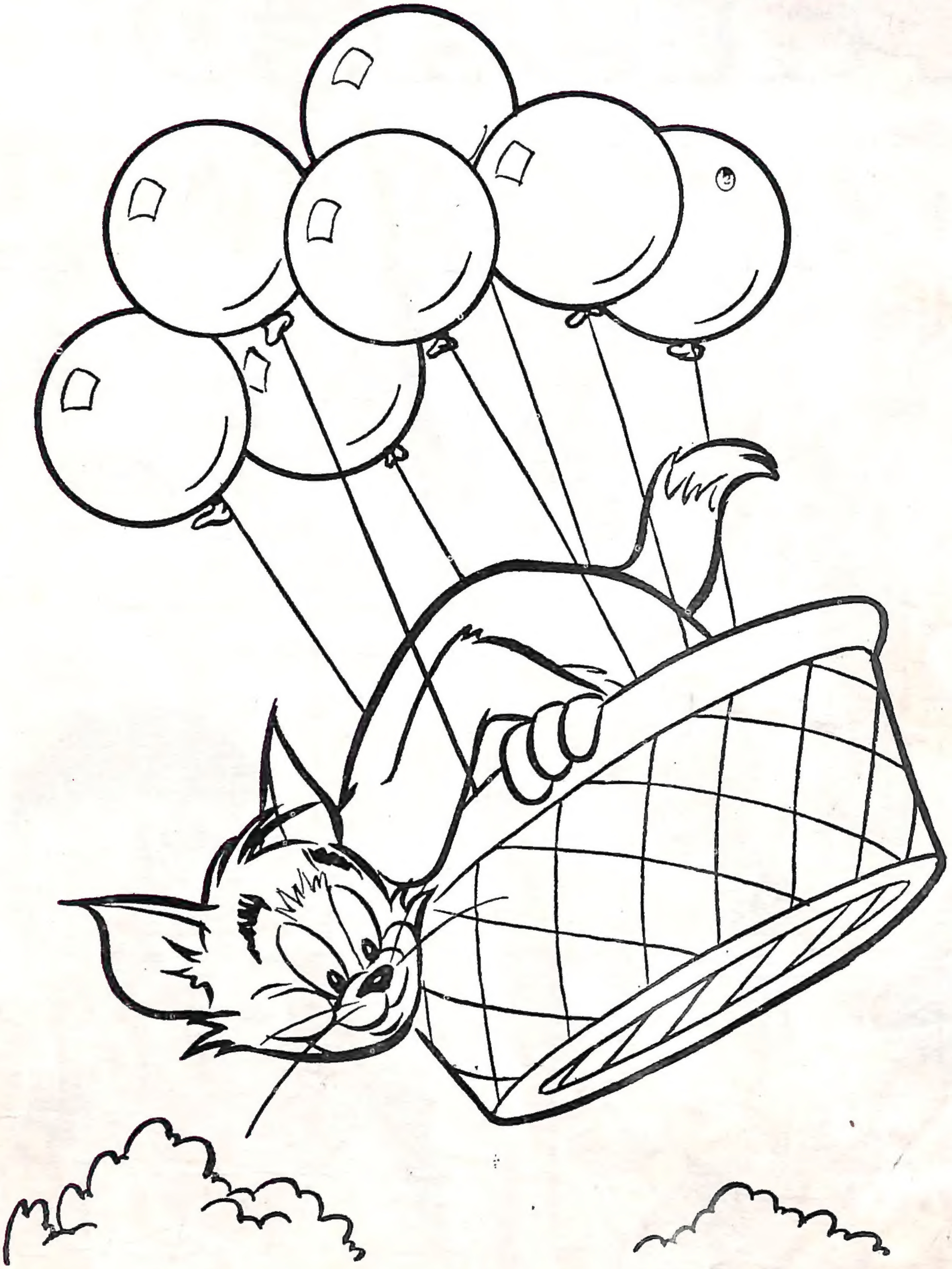
— Aptal. Bunu bilmeyecek ne var! Öbür ayağını kaldırırsa düşer de ondan...

SÜHEYLA SARAÇ




KAPTAN VE ÇOCUKLARI
JOE MUSIAL
ŞUNA BAK.. GÜNÜMÜZÜN KIZLARI NE KADAR DA SISKA !..
UZAY ÇAĞINDA YAŞIYORUZ ANNE.. MODA BÖYLE...
DOĞRU !
MODA
SANIRIM BEN BU MODAYA HİÇ UYAMAYACAĞIM...
MODA
YÜZMEYE GELMİYOR MUSUNUZ BAYAN CİMCİME ?
TEŞEKKÜR EDERİM. BEN BİRAZ GÖLGEDE KALIP DİNLENECEĞİM...
DENİZE GİRİP DE HERKESİN SISKALIĞIMLA ALAY ETMESİNE İZİN VEREMEM..
NE DEMEK BU ?
HIM ! MAYOSUNU GİYERSE HERKESİN ONUNLA ALAY EDECEĞİNİ SANIYOR.. ÇOK SISKA YA.. DUR HEMEN BİR TEYP BULALIM..
CİMCİME HANIMIN BİR MODEL OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN KAPTAN ?
HEM BU YIL SISKALIK DA MODA !
HA-HA-HA ! GÜLDÜRMEYİN BENİ, O KADININ BİR SÜPÜRGEDEN FARKI YOK !
BIRRR
HA-HA-HA ! GÜLDÜRMEYİN BENİ, O KADININ BİR SÜPÜRGEDEN FARKI YOK !
SÜPÜRGEYE BENZEYEBİLİRİM AMA YİNE DE SENİ HAKLARIM !...
GÜM!
ZZZ
PUF PUF

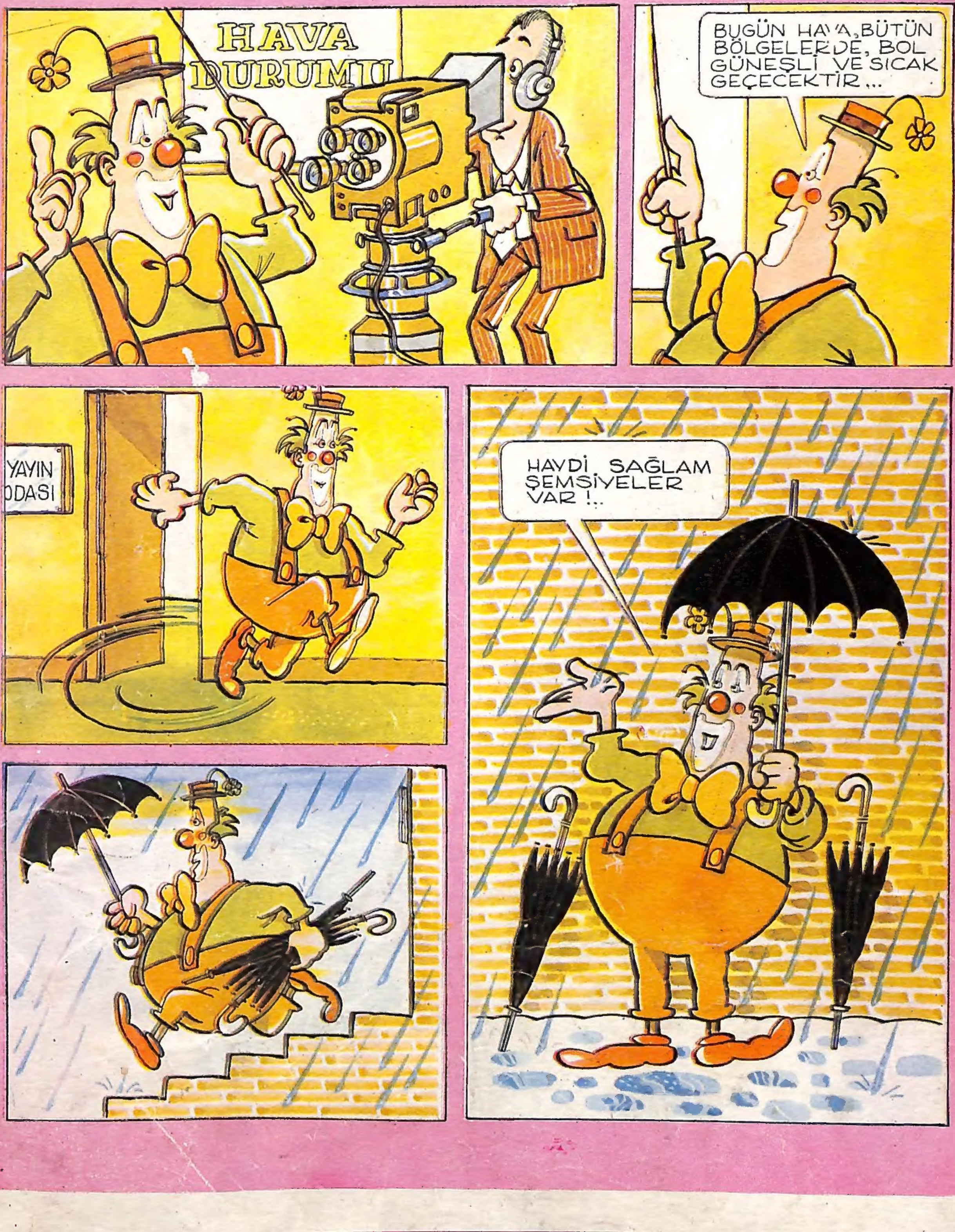
BOYAMA SAYFASI



TOM

PALYAÇO

NİYAZİ YOLTAŞ


HAVA DURUMU
BUGÜN HAVA, BÜTÜN BÖLGELERDE, BOL GÜNEŞLİ VE SICAK GEÇECEKTİR...
YAYIN ODASI
HAYDİ SAĞLAM ŞEMSİYELER VAR!..